



**MURAT
YAYINLARI**

**KAMU PERSONEL SEÇME SINAVI
ÖĞRETMENLİK ALAN BİLGİSİ TESTİ**

OKUL ÖNCESİ

**DENEME TG-8
ÇÖZÜM KİTAPÇIĞI**

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

ÇÖZÜMLER

1. B Turnike uygulaması gerekebilecek durumlar;

- Çok sayıda yaralının bulunduğu bir ortamda, tek bir ilkyardımcı varsa
- Yaralı güç koşullarda taşınacaksa
- Uzun kopması varsa
- Baskı yeterli olmuyorsa

Kopan uzuv parçası söz konusu ise;

Uzun ağzı kapalı plastik bir torbaya konur. Bu torba da buz içeren ikinci bir torbanın içine yerleştirilir. Bu şekilde buz ile direk temas etmeden soğuk bir ortamda sağlık kuruluşlarına sevk edilmesi sağlanır.

MURAT YAYINLARI

5. D Kavram haritasında ayrıntıya girmeyi engellemek için bir kavramın sürekli tekrar etmesi engellenir.

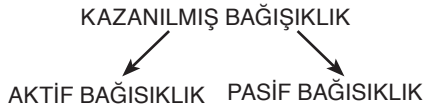
2. A Yapılan değişiklik ile ilkökul 1.sınıf da uygulanan KKK(Kızamık, kızamıkçık ve kabakulak) ve DaBT-İPA aşılarının dozları 48. ayına girmiş çocuklarda uygulanmaya başlamıştır

6. B Çölyak hastalığı buğday, arpa ve çavdar gibi tahıllarda bulunan gluten isimli bir maddeye verilen anormal bir tepkidir. Genellikle bebeklik döneminde ilk belirtiler kendini gösterir.

3. C Yenidoğan sarılığı kandaki bilirubin adlı maddenin yükselmesi ile ortaya çıkar. Böyle bir durumda bu maddenin ışıktan kaçtığı bilindiği için, fototerapi yöntemi ile vücuttan atılması sağlanır.

7. A Öğretmen her zaman, belirli program hedeflerini içermesi için planlanan gerçek öykü temasını, yani ipi tutar. İpin sihri, esnek olması ve sayısız kıvrımlara ve bükülmelere imkan vermesidir. Bir sondan diğerine geçerken, düğüm olmasıdır. Bu, çocukları kontrol imkanı verir.

4. A



- Aktif bağışıklık vücudun antijenle karşılaştığında dışarıdan destek almadan savaşmasıdır. Dolayısıyla ile hastalanma da aşılama da aktif bağışıklık sağlar.
- Pasif bağışıklık ise dışarıdan alınan anne sütü, serum v.b durumlarda kendini gösterir.

MURAT YAYINLARI

8. C Reggio Emilia yaklaşımı projeler üzerinden yürür. Loris Malaguzzi tarafından geliştirilen bu yaklaşımda ürün oluşturmaya dayalı çalışmalar yapılır ve bu çalışmalar Piazza alanında sergilenir. Sergilenen ürünler öğretmen ve öğrenci arasındaki etkileşimi sağlamada rol oynar.

9. E Orman okulları Danimarka'da yaygın olan bir yaklaşımdır. Eğitim etkinliklerinin doğada gerçekleştiği, risk almanın önemli olduğu, eğitim etkinliklerinde ormanın bir mekan olarak seçildiği bu yaklaşımda günlük rutinler yoktur. Rutin ve çember zamanı High Scope yaklaşımında vardır.

10. B Psikolinguistik dil kuramı tüm insanların genetik olarak dil öğrenmeye programlanmış bir şekilde dünyaya geldiğini ileri sürer. Çocuklar kısa sürede yaşadığı çevrenin dilinin öğrenmekte ve ön bilgilerle yeni bilgileri ilişkilendirip yapılandırmaktadır.

11. C Yeniden Yaratma Kuramı

- Lazarus oyunun çocukların rahatlama gereksiniminden doğduğunu ileri sürmüştür.
- Bu teoriye göre oyunda amaç çalışırken azalan enerjiyi tekrar kazanmaktır
- Örneğin, çocuk derste okuma-yazma ve aritmetik gibi akademik çalışmaları yaparken harcadığı enerjiyi teneffüste oynayarak, gerginliğini atıp rahatlayarak yeniden toplayabilir.

12. E Sembolik Oyun(-Mış gibi Oyun)

- Sembolik oyun temsili düşünmenin temelini oluşturur. Çocuk, gerçekte olan önemli olayları oyunda kullanır, ancak oyunda gerçeğe uyma zorunluluğu olmadığından olaylar değişikliğe uğrayabilir.
- Sembolik oyun yaşlara göre değişir.
- Özellikle 2-4 yaş civarında gerçeklerden uzak, hayali kişilerin de yer aldığı oyunlar oynanırken sembolik oyun yaşla birlikte gerçeğe daha uygun oynamaya başlanır.
- Çocuklar kağıt parçalarını yiyecekmiş gibi yaparak sembolik oyun gerçekleştirmiştir.

13. C Yapı – İnşa(Yapısal) Oyunları

- Yapı-İNŞA oyununda çocuk materyalleri bir şey yaratmak için kullanır. Örneğin bloklarla kule yapar, boyaları kullanarak resim yapar. Yapı İNŞA oyunu, planlama yapmayı ve bu plan dahilinde çalışmayı içerir. Ayrıca bu oyunda ortaya bir ürün konur.
- Açık uçlu materyaller farklı olasılıklar yaratarak ırsak düşünceyi geliştirir.
- Açık ve kapalı ortamlarda oynanabilir.

14. A Parten'in oyun gelişiminde yer alan seyirci davranış basamağında, çocuk oyun alanını ve kişiler izler ve gözlem yapar fakat doğrudan oyuna katılım göstermez.

15. B Alışma bir pekiştirecin sürekli kullanılması sonucun etkisini yitirmesidir. Bu durumda alışkanlığın devam etmesi için pekiştirecin ya da tarifisinin değiştirilmesi gerekmektedir.

16. C Bir durumun hareketsiz, sessiz ve sözsüz görüntüler oluşturularak canlandırılması donuk imgedir.

MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI

17. C Mükemmeliyetçi anne baba tutumu sergileyen ebeveynler çocuklarından her zaman en iyisini bekler ve çocuklarının başarılarıyla asla tatmin olmazlar. Bu yüzden C seçeneğindeki ifade mükemmeliyetçi bir ebeveynin kurabileceği bir cümledir. A seçeneği reddedici, B seçeneği izin verici, D seçeneği tutarsız, E seçeneği ise otoriter anne baba tutumuna örnek olabilir.

18. D

YAŞ	ADI	ÖZELLİĞİ
0 – 1 AY	REFLEKSLER	Doğuştan gelen reflekslerin kullanımı. Taklit yok.
1 -4 AY	BİRİNCİ DÖNGÜSEL TEPKİ	Kendi bedenini merkeze alan döngüsel tepkiler
4 – 8 AY	İKİNCİ DÖNGÜSEL TEPKİ	Bedeni ile nesnelere tekrar tekrar hareket ettirir. Taklit görülür. Nesne kavramının başlangıcı
8 – 12 AY	İKİNCİL ŞEMALARIN EŞGÜDÜMÜ	Basit sorunları çözmek için hareketleri birleştirir. Oyunağı almak için yastığı kaldırır ve oyunağı alır
12 – 18 AY	ÜÇÜNCÜ DÖNGÜSEL TEPKİ	Sonuca ulaşmak için farklı ve yeni metotlar dener
18 – 24 AY	TEMSİLİ DÜŞÜNCE BAŞLANGICI	Davranışsal şemaların yerini bilişsel semboller alır

- Temsili düşünce aşamasında çocuk sorunun çözümünü deneme yapılmadan ziyade zihinde halleder. Bu aşamada eylemin yerini zihinsel temsil alır.

19. D Savunma mekanizmaları ego tarafından yaratılır. İd veya süperegonun yarattığı baskı egoyu bu yola itebilir.

Savunma mekanizmaları geçici bir rahatlama sağlar ve kişinin kaygı verici durumu ve bilişsel düzeyi ile doğrudan ilişkilidir.

20. B **Konuşma Algısı:** Bebekler insan dilinde çıkan sesleri zamanla ayırt edebilirler. Konuşma sesini ve kendi ana diline ait sesleri diğerlerinde ayırtma yetenekleri vardır.

21. D Bağlanma süreci 3 ayrı basamakta gerçekleşir.

Odaklanmamış Yönelme(0- 2 ay)

Bu evrede bağlanmaya dair çok fazla bulgu yoktur. Bununla birlikte bağlanmanın kökleri burada atılır.

Bir yada Daha Fazla Kişiyeye Bağlanma(2- 6 ay)

Çocukta yakınlık kurucu davranışlar birde fazla kişiyeye gösterilebilir. Henüz kimse güvenli üs değildir. Çocuk kendisi ile ilgilenen kişilere gülümsemeye başlar.

Güvenli Üs Davranışı

Gerçek bağlama 6 aylık olduğunda başlar. Bebek keşfe çıkarken yakınlık kurucuyu güvenli liman olarak görür. Bu aşamada önce yabancı korkusu sonra da ayrılık kaygısı ortaya çıkabilir.

22. D Bu kurama göre mizah gelişimi bilişsel gelişimle paralel ve aşamalı oluşur. İlk yıl bağlandığı kişiyeye gülen bebek sonra 4 farklı aşamadan geçecektir.

1. Nesnelere karşı tutarsız davranış (1-2)

Sembolik oyunlarla mizah yapılır. Terlikten telefon yapmak

2. Nesnelere, olayların, kişilerin tutarsız adlandırılması (3-4)

Kelime dağarcığının artması ile başlar. Çocuğun ellerine, ayak denmesi

3. Kavramsal tutarsızlık (5-6)

Kelimelerin anlamlarından ziyade çıkardıkları seslerle oluşturulan mizah. Mesela bir çocuğun gebze, gezbe, sebze diyerek eğlenmesi

4. Çoklu anlamlar

Somut işlemler döneminden sonra ortaya çıkar. Kelimelerin çift anlamlı olmasının yarattığı mizahtır.

MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI

23. B Piaget'e göre zihinsel gelişimi etkileyen önemli kavramlardan biri de yaşantılardır. Kişinin yaşadığı farklı deneyimler bilişsel gelişimi önemli ölçüde katkı sunar.

- Murat'ın, denizkestanesini eline alması ve farklılığı keşfetmeye çalışması deneyim yaşadığını gösterir.

24. C Mevcut şemayı yeni durumlara, objelere, olaylara göre yeniden biçimlendirme sürecine "düzenleme, uyumsama, uyma" (accomodation) denir. Eğer mevcut bilişsel yapılar, yeni durumlara cevap vermek için uygun ise özümleme yapılır. Yeterli değil ise mevcut bilişsel yapılar yeniden düzenlenir. Bu yeniden düzenleme kabaca, öğrenmeye eş değer görülmektedir.

- Murat'ın denizkestanesinin yenilmeyeceğini öğrenmesi düzenleme yaptığını gösterir.

25. A İtaat-ceza evresinde davranışın sonuçları, o davranışın iyi ya da kötü olduğunu tayin eder. Bir davranış cezalandırılıyorsa kötü, cezalandırılmıyorsa iyidir. Davranış bütünüyle dışarıdan denetlenir. Cezadan kurtulmak ve yetkiye karşı tam riayet kendi başına değerlidir. Çocuk için büyüklerin sözünden çıkmamak önemlidir, çünkü onlar büyük ve güçlüdür. Başın derde girmemesi önemlidir. Kurallara sadece otorite varken uyulur, otoritenin yokluğunda ortada uyulması gereken bir kural yoktur.

- Çocukların öğretmen yokken tekrar tartışmaya başlaması bu evre ile ilgilidir.

26. D

Kişilik Tipinin Adı	Ana Hatları	Özellikleri
Dışa Dönüklük	Kişi dış dünyadaki etkinliklere katılmak ister.	Aktif, Girişken, Coşkulu, Cana yakın, Konuşkan
Uyumluluk	Kişi diğer insanlara karşı sıcak ve sevecendir.	Sevecen, Bağışlayıcı, Cömert, Nazik, Sempatik, Güvenen
Öz Disiplin	Kişi ilişkilerinde ve yaşamında denetleyici ve düzenleyici güç olmak ister.	Organize, Planlı, Titiz, Randımanlı, Hedef odaklı
Duygusal Denge/siz	Kişi dünyayı kaygı verici bir yer olarak görür.	Kaygılı, Kendine acıyan, Gergin, Alıngan, Değişken, Telaşlı
Açıklık	Kişi farklı olaktan hoşlanır.	Sanatsal, Meraklı, Hayal gücü zengin, Kavrayışı yüksek, Özgün, İlgil alanı geniş

27. A Vygotsky'e göre temel zihinsel işlevler doğuştan gelen algılama düşünme becerileri ile ilgili iken, yüksek zihinsel işlevler daha çok kültürel etkileşimin sonucudur.

28. E Çocuk dışa bağımlı dönemde kuralların ve ilişkilerin sorgulanamaz olduğunu düşünmekte ve otoritenin görüşünü aynen kabul etmektedir. Bir süre sonra eşitlik ilkesi devreye girer. Suç - ceza derecesini oranlar. Daha şiddetli cezalandıran suçlar, daha kötü suçtur. Davranışta sonuç odaklı yorumlama vardır. 7 yaşındaki bir çocuk hırsızlık yapan herkesin cezalandırılması gerektiğini düşünür.

MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI

29. A Döşeme, gelişme ve sonuç bölümlerinden oluşan ve “Bir varmış bir yokmuş.” diye başlayan, sonuç bölümüne “Üç elma” bölümü adı verilen edebi tür halk masallarıdır. “B” seçeneğinde yer alan efsaneler “Halkın ağızında şekillenerek, ağızdan ağıza dolaşan ve çok defa olağanüstü nitelikler taşıyan hikayelerdir.”; “C” seçeneğinde yer alan fıkra “İnsanları eğlendirmeye ve güldürmeye yönelik olan bir edebi türdür.”; “D” seçeneğinde yer alan fabllar “Sonunda ders verme amacı güden, güldüren, düşündüren ve genellikle manzum öykülerdir.” “E” seçeneğinde yer alan halk hikayeleri “Gerçek ya da gerçeğe yakın olayların anlatıldığı uzun soluklu anlatım türüdür.”

MURAT YAYINLARI

30. E Masallar “Çocuklara yabancı dillerden giren kelimeleri ve dil kurallarını kavratır.” ifadesi yanlış bir bilgidir. Masallar çocuklara kendi dilinin kurallarını öğretir.

32. C Çocuğun doğduğu andan itibaren ilk süreçlerde düzenli bir uyku ritmi konusunda baskıcı bir tutum ve eğitim verilmesi doğru değildir. Özellikle bazı vücut homeostasisi noktasında bebeklik ve ilk çocukluğun belli dönemlerinde çocuklarda ritmik ve düzenli olmayan uyku hallerinin görülmesi normalite sınırları içindedir.

33. D J.Locke Tabula Rasa anlayışından hareketle çocuğun doğduğu andan itibaren boş bir levha biçiminde doğduğu üzerinde durmuştur. Bununla birlikte Locke’a göre çocuğun gelişimdeki en önemli odak noktalarından biri de çocuklarla bir şey yapılması ya da çocuğun bir şeyler yapması isteniyorsa oyunlaştırılması gerektiği görüşünü savunmaktadır.

31. C Soruda verilen parçada boş bırakılan yere “C” seçeneğindeki “Pançatantra Masalları” getirilmelidir. İlk fabl Hindistan’da ortaya çıkmıştır. Daha sonra Kelile ve Dimme Masalları sonra ise Ezop Masalları gelmektedir.

MURAT YAYINLARI

34. C 0-36 aylık çocukların eğitimlerini veren kreş ve gündüz bakım evleri Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığına bağlıdır. 21 Nisan 2021 Tarihli ve 31461 Sayılı Resmi Gazete yayınlanan Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı ile Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığının Kurulması ile Kamu Personel İşlemlerinin Yürütülmesine İlişkin Bazı Cumhurbaşkanlığı Kararnamelerinde Değişiklik Yapılmasına Dair Cumhurbaşkanlığı Kararnamesi ile Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı kurulmuştur.

35. B İskandinav ülkelerinde ortaya çıkan ve özellikle çocuğun gelişim sürecinde doğasından hareketle şekillendiği tezini savunan yaklaşımdır. Eğitim süreci dış mekânlarda gerçekleşmekte ve bu tip bireylerin fiziksel, bilişsel, dil, sosyal ve duygusal becerileri gelişir ve sağlıklı bir fizyolojik yapı ortaya çıkar. Literatürde orman okulları olarak bilinmektedir.

36. C Sistem kuramına göre Ruhsal bozukluklar biyolojik, psikolojik ve toplumsal olan riskli faktörleri bir araya gelmesi sonucu oluşur yani bizler ruh sağlığı bozukluğunu açıklarken tek bir bakış açısı ile bakamayız. Psikolojik, biyolojik, fiziksel ve diğer unsurlar ruh sağlığını anlamamız için gereken en temel faktörlerdir.

37. C Ruhsal bozukluklarda en büyük sorunun psikolojik olgular olmayıp beyin, kalıtım, fizyolojik unsurlar vb olduğu tezini savunan kavram Somatogenez olarak ifade edilir.

38. A Bireyin sosyal ortamlara girdiği anda sürekli yanlış bir şey yapacağına dair bir algı durumu ortaya çıkar ve kişi kendini ifade etmekte oldukça zorlanır. Kişi zihin yapısında gülünç duruma düşeceğini düşünür. Kendini topluluk önünde ifade ederken yoğun biçimde kaygı yaşar.

39. B Çocuğun herhangi bir şekilde organik neden olmaksızın sadece belli ortamlarda konuşup diğer ortamlarda kendini ketlemesi biçiminde ortaya çıkan durum seçici konuşmazlık olarak ifade edilir. bu durum genetik faktörlerle açıklanamaz, sebebinin ne olduğu bilinmemekle birlikte psikososyal nedenler üzerinde durulmaktadır.

40. D Vygotsky bilişsel gelişimde sosyal ve kültürel çevrenin oldukça etkili olduğunu vurgulamıştır. Bu yüzden çocuğun sosyal çevre ile etkileşime girmesi, çevresinden yardım alması onun bilişsel gelişimine önemli katkı sağlar. Seçenekler incelendiğinde D seçeneğindeki ifade çocuğun bireysel yaşantısına vurgu yaptığından Vygotsky'nin görüşleri ile örtüşmediği görülmektedir.

41. C Okul öncesi dönemde çocuklar cinsellikle ilgili sorular sorabilirler. Bu tür sorular geldiğinde ebeveynler çocukların sorularını çok detaya girmeden doğru olarak cevaplamalıdır. Bu yüzden C seçeneğindeki ifade yanlıştır.

42. B Saldırganlık davranışları sergileyen bir çocuğun olumsuz davranışları değil olumlu davranışları ön plana çıkarılmalıdır. Bu yüzden olumsuz davranışları vurgulamak yerine olumlu davranışları ödüllendirilmedir. Buna göre B seçeneğindeki ifade yanlıştır.

MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI

43. C Paralel oyunda çocuklar aynı ortamda bulunan akranlarıyla sınırlı iletişim kurarak sosyalleşmeye başlarlar ancak oyunları birbirinden bağımsızdır. Ortak oyuncak kullanmalarına rağmen birbirlerinden bağımsız olarak oynarlar.

44. E Çocuğun herhangi bir fiziksel bozukluk saptanmasa bile tekrarlayıcı, sürekli fiziksel yakınmaları Somaform bozukluk (Bedensel belirti bozukluğu) olarak adlandırılır.

45. B Kan Kardeşim Doru Tay, Çizmelerim Keçeden, Şülgür Deresi, Kekeme Tavşan, Dört Boyuzlu Koç, Altın Ekin gibi çocuk kitaplarının yazarı Ümit Kaftancıoğlu'dur.

46. D Dramanın oyundan farkını en etkili şekilde ifade eden cümle, drama etkinliğinin sonunda tartışma ve değerlendirme kısmının yer almasıdır. Çünkü drama da belirli eğitsel, sanatsal vb. hedef ve amaçlar vardır. Bunlar lider veya öğretmen tarafından önceden belirlenmiştir. Süreci sonunda da hedeflenen öğrenme düzeyi ve kazanımlara ulaşıp ulaşılmadığı kontrol edilir. Oyunların sonunda böyle bir şey söz konusu değildir.

47. C Piaget'in sembolik oyun dönemi ile ilgili verilen özellikler Sara Smilansky'nin ortaya attığı oyun aşamalarından dramatik oyun aşamasına karşılık gelir. Dramatik oyunla çocuk, hayal gücü ve yaratıcılığını geliştirmektedir. Dramatik oyunda çocuk bir bebeği, babayı ve doktoru taklit etmesiyle yeni kavramlar öğrenir ve problem çözme tarzları geliştirir. Dramatik oyunda, çocuklar hayali rollerini oynarken yetişkinler gibi cümleler kurmayı ve ses tonlamalarını onlar gibi ayarlamayı prova ederler.

48. E A-B-C-D de verilenler pandomim uygulamasında dikkat edilmesi gereken önemli ilkelerdir. E de verilen bilgi ise yanlıştır. Çünkü, grup pandomimi, bireysel pandomimden önce gelmelidir. Bütün grubun önceleri aynı anda çalışmaya katılması grup bilincinin daha önce yerleşmesini sağlayacağından sosyal beceriler üzerinde daha etkili olacaktır.

49. A El-göz koordinasyonu (ya da göz-el koordinasyonu) gözlerimizin algıladığı bilgiyi kullanarak (görsel uzaysal algı) eller ve gözlerin eş zamanlı kullanımını gerektiren aktiviteler yapabilme kabiliyetidir. Kulak – göz – el koordinasyonu ise; hem duyma hem de görme yoluyla algıladığımız bilgilerin üç organın eş güdümü ile uygulanabilmesidir (örneğin yazma). Okul öncesinde çocuklardan duyduklarını ve gördüklerini yazmaları istenmediği için kulak – göz – el koordinasyonu bu becerilerden değildir. Kulak – göz – el koordinasyonu çalışmaları 1.sınıfta harf gruplarının öğretilmesine başlandığında yerine getirilmesi gereken çalışmalardır.

50. D Etkileşimci yaklaşım, çocuğun okula hazır oluşu için önce ailelerin bu duruma hazırlanması, ailelerin erken dönemden itibaren çocuğun büyüme ve gelişmesi için çocuğa öğrenme deneyimleri kazanımını desteklemesi gerektiğini ifade eder. Doğal Gelişimsel Yaklaşım: Bu yaklaşıma göre dış etkenler geçici olarak çocuğun üzerinde pozitif veya negatif etki yaratmalarına rağmen bu etki çocuğun gelişimi üzerinde önemli bir fark yaratmayabilir. Empirik ve Çevreci Yaklaşım: Bu yaklaşım, çocuk okula başlamadan önceki yaşamış olduğu zorunluluklar üzerine yapılmıştır. Ayrıca bu yaklaşım, renkleri ve şekilleri bilme, ismin nasıl yazıldığı ve birden ona kadar sayma becerileri gibi, öğrenmenin dışavurumları üzerine odaklanmıştır. Çocuklar bu becerileri öğrenebilmeleri için eğitilmelidirler. Sosyal Yapılandırmacı Yaklaşım: Bu yaklaşıma göre toplum ve çevrenin çocuğun yaşamında okula hazır oluşunun değerlendirilmesinde geçerli bir gereklilik olduğu düşünülmektedir.

MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI

51. B Verilen görevleri yerine getirme konusunda sabır gösterebilme – duygusaldır.

Gördüklerini deftere doğru geçirebilmek için görsel algı, göz-el koordinasyonu sağlayabilme – zihinsel.

Kendisini doğru ifade edebilmek için kelime haznesi gelişimi – zihinsel.

Olumlu arkadaş ilişkileri ve olumlu iletişim kurabilme – sosyal.

Bir sorun yaşandığında çözüm üretebilme becerisi – sosyal ve bilişsel.

52. E Okul öncesi eğitimine yönelik dünyada kabul görmüş farklı program yaklaşımları vardır. Pek çok okul öncesi kurumu bu yaklaşımları temel alır. Yaklaşımlardan her biri uygulamada çocukların faydasına olabilecek ve uygulamayı kolaylaştıracak unsurları ön plana çıkarır. Bunun yanı sıra çocukların gelişim dönemlerinde edinmeleri gereken bazı özelliklere değer verir ve onlarda belirli davranışları geliştirmeyi hedefler. Programlarını ve tüm etkinliklerini bunu dikkate alarak yapılandırır. Burada önemli olan uygulanacak programın, hedef grup çocuklarının gelişim özelliklerini ve ihtiyaçlarını temel almasıdır. Örneğin bazı yaklaşımlar, matematiğe, fene ve bilime odaklanırken bazıları okuma yazma etkinliklerine daha çok odaklanabilmektedir. Her yaklaşım, hedef grup çocuklarının gelişim özelliklerini ve ihtiyaçlarını karşılayabilmek için kendi öğrenme modelini, hedef gruptaki çocukların neyi bilmeleri ve öğrenmelerinin daha önemli ve öncelikli olduğunu kendine göre açıklamıştır.

53. C A-B-D-E de verilenler, okul öncesinde uygulanabilecek program veya yaklaşımlar konusunda uygunluğa karar verirken dikkate alınması gereken öncelikli sorular ve konulardır. Programın eğitimcilerle kaynaklar (öğretmen rehber kitabı, videoları, aileye yönelik kaynaklar vs.) sunması öncelikli olmayan bir konu olup karar verdikten sonra uygulama sürecinde de kaynaklar programı uygulayacak olan ülke-okulun imkanlarına göre hazırlanabilir.

54. B Oyun temelli öğrenme pek çok okul öncesi eğitim programının önemli bileşenidir. Yapılandırmacılığa göre çocuklar kendi bilgilerini kendileri yapılandırır. Bu süreçte yeni bilgilerini daha önceki bilgileri üzerine inşa ederler. Yetişkinler ve daha olgun akranlar etkileşim kurarak, ipucu vererek öğrenmeye destek sağlarlar. Montessori yöntemi yapılandırmacılığa, Reggio Emilia yaklaşımı da sosyal yapılandırmacılığa önemli bir örnektir. Sosyal yapılandırmacılığa göre öğrenme çocuğun sadece kafasının içinde değil, sosyal ve kültürel atmosfer içinde gerçekleşir. Geleneksel öğretmen merkezli yaklaşımlarda, öğretmenin aktif ve doğrudan öğretim yapan konumunda olmaları beklenir. Çocuk-merkezli eğitim anlayışında çocuk, öğrenme sürecinin merkezinde yer alır ve tüm sürece aktif katılım sağlar. Hepsinin üzerinde birleştiği konu ise oyundur. Çünkü oyun çocuğun doğasıdır.

55. D Ülkemizde uygulanmakta olan okul öncesi program ve yaklaşımları, eklektiktir. Çeşitli ülkelerdeki okul öncesi eğitimi programları incelenmiş, programlar farklı yaklaşım ve modelleri temel alarak oluşturulmuştur. Bu programda 21. yüzyılın gereksinim duyduğu bireyi yetiştirmek, ulusal özellik ve gereksinimleri karşılamak amacıyla farklı öğrenme kuram ve modellerindeki çocuk merkezli uygulamalardan yararlanılarak bir senteze ulaşılmıştır.

56. D Jean Jacques Rousseau: Siyasi fikirleri, Fransız Devrimini etkilemiştir. Düşünceleri özellikle, Devrim'den sonra kurulan yeni devletin kalkınmasında, toplumun sosyal yapısında ve eğitim sisteminde etkili olmuştur. Emile ya da Eğitim Üzerine (Émile ou De l'éducation - 1762) en çok bilinen eserlerinden biridir.

Comenius: Resimlerde Görünen Dünya (Orbis Pictus veya Visible World in Pictures), çocuklar için ilk resimli kitaptır.

John Locke, Avrupa'daki aydınlanma ve Akıl Çağı'nın gerçek kurucusu olarak kabul edilir. John Locke'a göre insan zihni doğuştan boş bir levhadır (tabula rasa). Daha sonra bu zihin, deneyimle (tecrübe) birlikte dolar.

Fransız eğitimcisi François Fénelon (1651-1715), "Kızların Eğitimi İçin İnceleme" adlı eserin yazarıdır.

Pestalozzi: İsviçreli pedagog, okul ve sosyal reformcu, Kır Okulları Projesinin sahibidir.

57. D Portage Programı, ilk olarak 1969'da ABD – Wisconsin Eyaleti, Portage kentinde uygulanmıştır. Portage, evde öğretim programı olup kırsal kesimde yaşayan anne-babaların, engelli olan çocuklarına beceri öğretilmeleri için geliştirilmiştir. Ebeveynlere 0-6 yaş çocuklarına ne öğreteceklerini, çocuklarının hangi beceri ve davranışlarını güçlendireceklerini, bu davranışların gelişimini nasıl izleyip kaydetmeleri gerektiğini anlatır. Portage Erken Eğitim Programları ve Erken Eğitim Modeli, ülkemizde ilk olarak 1989 yılında Hacettepe Üniversitesi tarafından uygulanmıştır. Günümüzde ise yine aynı üniversite tarafından uluslararası işbirliği ile yürütülmekte, programlarının tüm materyalleri ise ABD'den sağlanmaktadır.

MURAT YAYINLARI

58. B Reggio Emilia felsefesi, John Dewey, Jean Piaget, Lev Vygotsky, Jerome Bruner'den görüşlerinden etkilenmiştir. Reggio Emilia felsefesinde, çocuğun olumlu imajına dikkat çekilir. Bütün çocukların, yetenekli, güçlü, yaratıcı ve fikir dolu olarak kabul edilir. Çocukların başkalarıyla etkileşim kurma ve öğrenmeye katılmaya istekli olduğu görüşü hâkimdir. Bu durum "çocuğun olumlu imajı" olarak kabul edilir. Reggio Emilia yaklaşımında, çocukların düşüncelerini ve duygularını herkes tarafından görünür kılmak adına kullandıkları birçok sayıda dile sahip olduklarına inanılır. Kendilerini ifade ederken çok farklı araçlardan yararlanabilirler. Örneğin, resim, heykel, müzik, gölge oyunları, dramatik oyun gibi. Reggio yaklaşımında buna "çocuğun yüz dili" adı verilir. Bunlar aracılığıyla çocukların sembolik düşünmesi, yaratıcılığı ve iletişim becerileri gelişir. Reggio okullarında hiç kimse kendisini başkalarının gördüğü gibi görme şansına sahip değildir düşüncesinden hareketle duvarlara köşeli olarak yan yana getirilen aynalar yerleştirilmiş ve böylece çocukların kendilerini başkalarının gördüğü gibi görebilmeleri sağlanmıştır.

MURAT YAYINLARI

59. A Proje etkinliklerine Montessori yaklaşımında değil, daha çok Reggio Emilia yaklaşımında yer verilir. Montessori eğitim uygulamaları dört temel öğrenme alanına ayrılır: 1-Günlük hayat becerilerini kapsayan pratik hayat alanı, 2-Bir ya da daha fazla duyuya odaklanan duyu alanı, 3- Dil ve matematik, 4- Bunlara ek olarak; coğrafya ve bilim, müzik, sanat, drama, hareket etkinlikleridir.

60. A B-C-D-E seçeneklerinde verilenler yaratıcı temsil anahtar deneyimi ile ilgili iken A da verilen "Bilinen ritimlerde (vuruşlarda) sıralı hareketler yapmak", hareket alanı ile ilgili anahtar deneyimler kapsamındadır.

61. E Soruda çocukların örnekleme hataları ve örnekleme eksikliği nedeniyle üçgenlerin sadece bir formunun üçgen olarak kabul edildiği ifade edilmektedir. Böyle bir yanlış öğrenmeye neden olmamak için bol miktarda örnek olan ve olmayan durumlarla çocuklar yüz yüze getirilmelidir. Örnek olanların hangi özellikleri karşıladığı üzerinde durulurken, örnek olmayanların da görsel olarak üçgene benzer olduğu ancak en az bir tanımlayıcı niteliğe sahip olmadığı gösterilmelidir. Burada etkinlik olarak ta günlük hayattan üçgenlerin durumu ve kullanımıyla ilgili örnekler gösterilmelidir.

62. A Soruda verilen etkinliklerden etkisi en az olan A da verilen "düz bir çizgi üzerinde bulunan nesnelerin saydırılması" etkinliğidir. Etkinliklerin amacı çocuğa çok fazla farklı örnekler sunmak ve farklı deneyimler yaşatmaktır. Saymak deyince çoğunlukla nesnelerle sayıları ilişkilendirilen örneklerle etkinliklere yer veriliyor. Oysa sayma günlük hayatta her yerde karşımıza çıkıyor. Ne kadar fazla ve farklı etkinlik yaptırılırsa saymada soyutlama da o kadar etkili hızlı kazanılır. Soruda B-C-D-E de verilenler "bağlantıları pratik hale getirme ve oyun diliyle matematik" tir.

63. D Bilimsel düşünme ve araştırma süreci veri işlemede ön plana çıkmaktadır. Yani grafikler konusunda. Veri işleme; veri ve bilgi toplama, verilerden faydalanma, verilere dayalı tablo ve grafikler geliştirme ve çıkarımlarda bulunabilmeyi içerir. Çevremizdeki olayların incelenmesi, bununla ilgili verilerin toplanması, bu verilerin düzenlenmesi, yorumlanması ve anlamlı bir bütün haline getirilmesi süreci olarak kısaca aşamalandırılabilir bilimsel araştırma süreci matematik eğitiminde veri / veri işlemez.

66. C Yaşam bilimleri: Organizmanın özellikleri, yaşam döngüsü, organizma ve çevre arasındaki ilişki konularını içermektedir. Bu alan kapsamındaki konu ve kavramları çocuklara çevredeki nesnelere gözlemleme ve araştırma becerilerinin kazandırılmasında etkili olmaktadır. Çocukların bu alanla ilgili kavram, tutum ve beceri gelişimi, uygulamalı deneyimler temelinde gerçekleşmektedir. Çevre, bitkiler ve hayvanlar bu alan kapsamındaki başlıca konulardır.

MURAT YAYINLARI

64. D Ayırma, bir kümeyi kısımlara ayırmaktır. “Burada 6 tane yıldız var. Bunlardan 2 tanesini sarı renge, geriye kalanları da mavi renge boyadığımızda kaç tane mavi yıldızımız olur?” diye sorulduğunda çocuk sarı olanları sayarak ayıracak ve geri kalanları sayarak sonucu bulacaktır.

67. D Gözlem yapma, duyuların ve araçlar kullanılarak nesne ya da olgular hakkında doğrudan bilgi elde etmek amacıyla gerçekleştirilen işlemlere denir. Bilimsel süreçlerin temelini oluşturmaktadır. Bilim gözlemle başlar. Gözlem yaşanan dünya hakkında ve bir problemin çözümü için gerekli olan bilgilerin toplandığı ilk basamaktır. Gözlem, duyu organlarıyla ve duyu organlarının hassasiyetini artıran araç gereçlerle nesnelere, olayların incelenmesi olarak geçmektedir. İyi düzenlenmiş bir okul öncesi eğitim kurumu, çocukların nesnelere gözlemleyebilmeleri için birçok fırsatlar sunmalıdır.

MURAT YAYINLARI

65. C Tahminde bulunma, olayın / deneyin sonucunun ne olacağı hakkında geleceğe dönük akıl yürütmedir. Tahminde bulunma, gelecekte nelerin olabileceği ile ilgili beklentilerden oluşmaktadır. Bireyler, gözlemlere yönelik fikirler üretirken, tahminde bulunurlar. Çocuklar uygun bir tahmin yapmak için gerekli bilgilere sahip olmalıdır. Basit tahmin sorularından hoşlanırlar. Örneğin; “Peki, ... olursa, ne olur?” türünden sorular (olasılıksal düşünce soruları) ile çocukların tahmin becerileri geliştirilebilir.

68. B Öğretmenin “bitkiler aynı insanlar gibi kendi besinlerini kendileri üretir” diyerek ekmek pişirme ve yemek yapma sürecini çocukların anlayabileceği şekilde fotosentez sürecine benzeterek anlatması hikâyeleştirilmiş analogidir. Hikâyeleştirilmiş analogi, bir olayın açıklamasının başka bir olaya benzetilerek yapılmasıdır. Örneğin; vücudumuzun kendini mikroplardan korunmasını hikaye tarzında açıklanabilir.

69. D Yürüme, yer değiştirme hareketidir. Saat yönüne ve saat yönünün tersine hareket ise alan farkındalığıdır. Alan farkındalığı, vücut nerede hareket eder; efor farkındalığı, vücut nasıl hareket eder; hareket ilişkileri de vücutla veya bir başkası ile neler yapabiliriz sorularının cevaplarını verir.

71. B Çözümlemedir. Bu adımda; çizgi, renk, biçim, doku, kompozisyon gibi temel sanat öğeleri ile ritm (tekrar), hareket, denge, zıtlık, birlik, derecelendirme, oran, derinlik, gibi sanat ilkeleri ile eserin analiz edilir. “Eser hangi özelliklerle oluşturulmuştur?” sorusuna cevap aranır.

MURAT YAYINLARI

70. D Beceri geliştirme aşamasıdır. Bu aşama etkinliğin en önemli aşamasıdır. Bu aşama çocuklara hareket becerilerini öğretmek için tasarlanmıştır. Bu aşamada eğitimci öncelikle etkinlikle ilgili genel bilgileri çocuklara verir ve çocuklara becerileri tanıtır. Çocukların etkinlik ile ilgili kazanımlarını elde etmelerine yardımcı olacak öğrenme deneyimlerini içermektedir. Bu aşamanın odağında becerilerin uygulanması, tekrarı ve iyileştirilmesi yer almaktadır. Etkinliğin bu kısmı becerilerin doğru şekilde gerçekleştirilme sürecini kapsamaktadır ve yaklaşık 15-25 dakika arası sürmesi önerilmektedir. Çalışmalar sırasında akran öğretiminden yararlanılarak, akranlarına göre daha becerili çocuklar, diğer arkadaşlarına yardımcı olabilirler. Böylece çocukların iş birliği içerisinde etkinlikleri gerçekleştirmelerine fırsat tanınabilir.

72. E A-B-C-D verilenler çocukların yaratıcılıklarını geliştirmeye hizmet etse de A verilen “farklı resimlerden kesilmiş parçalar ile kes yapıştır etkinliği” yapmak çocukların çok farklı resimlerden kesip aldıkları parçaları farklı şekillerde birleştirerek, yeniden düzenleyerek yapıştıracakları için yaratıcılığı diğer seçeneklere göre geliştiricidir.

MURAT YAYINLARI

73. C Müzik eğitiminin esaslarını oluşturan uzmanların müzik eğitiminde üstünde birleştikleri temel beceri, dinlemedir. Uzmanlar öncelikle çocuklara sesi hissedebilmeleri için dinleme becerisinin kazandırılması gerektiğini ifade ederler.

Dalcroze: Dinleme olmaksızın müzik eğitimi gerçekleşemez.

Suzuki: Hiç kimse bir bebeğe harflerle ya da yazılı kelimelerle konuşma öğretmez. Çocuk önce etrafını dinler, sonra konuşmayı, ardından harfleri ve okumayı öğrenir. Aynı şekilde, okul öncesi çocuklara müzik eğitimi verirken onlara dinleterek yeni şarkılar öğretiriz.

Türk Eğitim Sistemi'nde de öncelikle kulak eğitimi ve kulaktan şarkı öğretimi esastır.

75. D Şaşırtmaca: Söylenişleri birbirine yakın olan seslerden kurulu kelimelerin, çabuk çabuk tekrar edilirken dilimizin sürçerek söyleyebildiğimiz tekerleme türüdür. "Dil tekerlemeleri" olarak ta bilinir.

Nazlatma: Çocukların çevreyle iletişim sağlamalarını hızlandıran ritimli-egzili-müzikli oyunlardır. Bebeğe ritmik tensel dokunuşlarla, gıdıklama, mıncıklama, hoplatmadır.

Sayışmaca: Sayışmalar oyun kurulmadan önce çocuklar arasında ebenin adil biçimde belirlenmesini sağlayan ve sıra belirleme için kullanılan tekerleme türüdür.

Tekellüm: Halk ozanları ve âşıkların fasılları, saz şairlerinin yaptıkları şiir yarışmaları halk dilinde tekerleme, âşıklar arasında tekellüm olarak adlandırılır.

74. E Kodaly yaklaşımı, el işaretlerini (fonomimi) kullanarak müzik eğitimine büyük katkı sunan Macar becteci ve müzik eğitimcisi Zoltan Kodaly (1882-1967) tarafından geliştirilmiştir. Kodaly' nin bulunduğu bu işaretler, nota okumaya geçişin ilk basamağını oluşturur. Notaların tanımlanmasında beden dilinin kullanılmasını sağlar. Elin havadaki yüksekliği sesin dikliğini verirken, elin şekli de ona bir nota adı vermektedir.

MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI



COPYRIGHT © MURAT YAYINLARI LTD. ŞTİ.

Deneme Sınavının her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, deneme sınavlarının tamamen veya bir kısmının Murat Yayınları Ltd. Şti.'nin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve deneme sınavlarının hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş demektir.



Öneri ve bilgi için; 0312 231 31 21
www.muratyayinlari.com
facebook.com/muratyayincilik
dizgi@muratyayinlari.com