



**MURAT
YAYINLARI**

**KAMU PERSONEL SEÇME SINAVI
ÖĞRETMENLİK ALAN BİLGİSİ TESTİ**

OKUL ÖNCESİ

**DENEME TG-4
ÇÖZÜM KİTAPÇIĞI**

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

ÇÖZÜMLER

1. **C** ABD'de ortaya konan ve romantik, radikal tasarıma dayandığı okulda değil evde eğitimi savunan yaklaşım Ev Okulu yaklaşımıdır. Ebeveynlerin resmi eğitimin yetersiz olduğunu düşündükleri için çocuklarına evde eğitim vermişlerdir. Bu eğitimin avantajlı (bireysellik), dezavantajlı (sosyalleşme sorunu ve ebeveynlerin eğitim niteliği) gibi yanları bulunmaktadır.
2. **E** Gözyaşı tükürük salgılarının salgılanması hipotalamusun değil, beyin sapının görevleri arasındadır.
3. **E** Okul duvarlarını yıkmak, ben bunu yaşadım gibi anlayışları temele alan tüm dünya bir sınıftır anlayışından hareket ederek yaklaşım Açık Eğitim'dir.
4. **D** Portage evde eğitim programı özel eğitime ihtiyaçları olan çocukların ebeveynlerin kendi evlerinde çocuklarına yönelik öğretim olanakları sunmak amacıyla ABD Portage şehrinde doğmuştur.
5. **B** Doğumdan sonra normal gelişimin görüldüğü ancak 5. Aydan itibaren X kromozomundaki bozulmadan kaynaklanan sendromdur. Ortaya çıktığında tüm fiziksel, zihinsel, iletişimsel yetilerde belirgin ve ileri derecede gerileme görülür. Beden duruşu bozulmaya başlar. Bu sendrom yalnızca kız çocuklarda görülmektedir.
6. **C** Gösteri yöntemi bilişsel ve duyuşsal alan için yetersizdir. Daha çok motor becerilerin gelişmesinde etkilidir. Taklide dayalı olduğu için ezbere sevk eder. İzlemeye dayalı olduğu için yaparak ve yaşayarak öğrenmelerin ilk aşaması gerçekleşir. Öğrenci her ne kadar davranışı sergilerse de davranışı yapabilecek hazırlığa ulaşır. Empati duyuşsal bir beceri olduğu için gösteri yönteminde çok etkili değildir.
7. **A** Mevcut durumu ortaya koyan araştırmalara betimsel, özel düzenlenmiş ortamlarda araştırmacının kontrol ettiği ve yapılandırıldığı araştırmalara deneysel denir. Aynı grubun yıllara bağlı değişiminin takip edilmesi boylamsal, yıl içindeki değişim için her yaş için ayrı bir grubun oluşturulması ise kesitsel araştırmadır. Korelasyonel araştırmalar ise iki değişken arasında neden-sonuç bağlantısı ortaya koyarlar. Bu nedenle soru kökünde verilen araştırma betimsel ve kesitsel bir araştırmaya örnektir.
8. **B** Bronşit, çocukluk çağında sıkça görülen, viral ve bulaşıcı olan, genellikle yasal zorunlu ya da ek aşılarının bulunduğu kızamık, kızamıkçık, suçiçeği, bronşit gibi hastalıklardan değildir. Bronşit tedavi edilmesi gereken ve bir kez atlatıldığında bağıışıklığın kazanıldığı diğer viral hastalıklardan farklı olarak bir solunum yolu hastalığıdır.
9. **B** Özerkliğe karşı kuşku ve utanç evresi yaşamın 1,5 ile 3 yaş aralığına karşılık gelir. Bu dönemde çocuklar bireysel bağımsızlığını kazanma çabasıdadır ve bunu kanıtlamak üzere bireysel eylemlere yönelirler. Özbakım becerilerini kendi yapma, çanta taşıma, bir yere tırmanma vb eylemleri yardımsız yaparak özgüven kazanır. Aksi durumda ise aile engel olduğunda kuşku, utanç ve yetersizlik duygusu hisseder.
10. **A** Baş çevresi doğumdan 24 aylık olana dek, kol çevresi 5-6 yaş çocuklarında, göğüs çevresi ise daha çok yeni doğanda kullanılan ve büyümeye ilişkin temel ipuçlarını veren ölçümlerdir.
11. **D** Aşırı titizlik, cimrilik, tutuculuk, içe kapanıklık, özgüven sorunları oral dönem saplantısı değil, anal dönem saplantısı sonunda görülen davranışlardır.
12. **C** Normal ağızdan zehirlenmelerde hastanın bilinci açık kusta kusturulmaya çalışılır. Ancak yutulmuş madde çok sert bir asit, metal ya da zehirli alkali ise, kusturmak yutak borusu gırtlak ve ağza daha fazla zarar vereceğinden kusturulmamalıdır.
13. **D** Vygotsky gelişim kuramında sosyal etkinin önemine sürekli vurgu yapar. Ona göre bireyler dil gelişiminde öncelikle sosyal konuşmayı öğrenir, ardından gelişimi tamamlandıkça sosyal konuşmadan içsel konuşmaya doğru yönelir. Yani d şıkında verilen ifadenin tam tersini savunur.
14. **B** Obsesif kompulsif bozukluk, üst düzeyde takıntılı durumlarda tanımlanır. Bireyi rahatsız edici tehdit edici istem dışı düşünce ve dürtüler (obsesyon), bireyi istemsiz olarak bu düşüncelere karşı önlem almaya yönelik tedbir almaya götürür (kompülsiyon). Kirlenme, aşırı kuşku, aşırı titizlik bu bozuklukta sık görülen takıntılardır.
15. **C** Bireylerin davranışlarını çevresinden kabul görme ve gruba ait olma amacıyla düzenlemesi iyi çocuk evresinde görülür. Bu evredeki birey çevresinden kabul görmek amacıyla davranışın kurallara uygun olmadığını bilse de gösterebilir.
16. **D** Sınıf içerme becerisi parça-bütün ilişkisini kavramaya dayanır, parçanın bütünden daha az olduğunu, bütünün parçaların toplamından meydana gelen daha fazla bir şey olduğunu belirtir. Soru kökünde papatyaların demetten daha fazla olduğunu söyleyen Mehmet sınıf kapsama özelliğini kazanmamıştır.
17. **E** Okulöncesi dönem çocukları 10 nesneye kadar bire bir eşleştirme etkinliği yapabilir. Soru kökünde verilen diğer ifadeler bire bir eşleştirmenin temel özellikleridir.
18. **D** Animizim, diğer bir ifadeyle canlandırıcılık, işlem öncesi dönem çocuklarında görülen bir özelliktir. Canlandırıcılık, çocuğun çevresindeki cansız nesnelere canlıymış gibi davranmasıdır. Yere düşürdüğü bebekten özür dileme, arabasını kırdığında canının yandığını düşünme gibi.
19. **D** Okulöncesi eğitimde verilen sanat eğitiminin genel amacı çocukların kendilerini ifade edecekleri fırsatlar yaratmak, onların yaratıcılıklarını desteklemek ve duygusal dışavurumlarını sağlamaktır. Bu dönemde verilen sanat eğitimi teknik bir eğitim değildir. Bu nedenle öğretmen çocukların serbest çizimlerinde onları doğru çizim tekniğine yönlendirmemeli; kendilerini ifade etmeleri için teşvik etmelidir.

MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI

- 20. C** Girişimcilğe karşı suçluluk evresinde çocuk çevreyi, dünyayı tanıma, öğrenme, merak etme, problem çözme, bilgi edinme aşamasındadır. Bu dönemde çocuk etrafındaki her şeyi öğrenme ve soru sorma eğilimindedir. Eğer bu dönemde aile çocuğun araştırma ve keşfetme motivasyonunu desteklemezse, birey suçluluk duygusuna kapılır.
- 21. B** Pestalozzi'nin öğrencisi olan Froebel, erken çocukluk eğitimi konusunda fikirleri geliştirmiş ve uygulamaya koymuş büyük Alman eğitimcidir. Okul öncesi eğitimin kurumsallaşmasında öncüdür. 1926'da "İnsanın Eğitimi" adlı eseri yayımlamıştır. 1937'ye dek erken çocukluk eğitimi üzerindeki çalışmalarını sürdürmüştür. Bu doğrultuda **ilk anaokulunu 1840 yılında Blankburg'da açmıştır**. Çocuk bahçesi anlamına gelen "Kindergarten" adlı okulda çağdaş uygulamalar yürütmüştür.
- Froebel'e göre çocukların eğitiminde oyun temele alınmalıdır. Oyun çocuğun en önemli başarısıdır. Oyun sayesinde çocuk yeteneklerini keşfeder ve geliştirir, kendini ifade eder. Öğretmenler çocuklara çeşitli materyaller ve eğitsel oyunlarla yönlendirici olmalıdır. Froebel, okulöncesi çocuklarına yönelik 'Gift' adı verilen materyaller geliştirmiştir. Bu materyallerin çocuklarda matematiksel kavramları geliştireceğine inanmıştır.
- 22. D** Okula hazırbulunuşluğun değerlendirilmesi hem bireyi tanıma hem de onun ilköğretim yaşantılarına uyumu açısından önemlidir. Bu maksatla özel eğitime ihtiyacı olan çocukların tespiti, kalıcı öğrenme ortamları hazırlama, çocukların güçlü yanlarını bulma, çocuğun öğrenmesine ve sağlıklı gelişimine katkı sağlama okula hazırbulunuşluk açısından önemlidir. Akranları birbiri ile karşılaştırma değerlendirmede yoktur. Asıl amaç akranların işbirliğini geliştirmedir.
- 23. E** Yazılı bir metin üzerinden öğrencilere rollerin dağıtılıp bu rollerin dışına çıkılmadan sergilenen oyunlar dramatisasyondur. Çocuklar bir masal, hikaye, durum, öykü ya da olayı canlandırarak deneyim kazanır.
- 24. B** İtaat ceza evresinde bireyler, kanunlara, kanun koyucuların onları gözetlediği durumlarda uyarılarken, onları kimsenin görmediği ya da cezalandırılmadıkları durumlarda kuralı rahatlıkla çiğnerler. Soruda verilen örnekte de Ahmet itaat ceza davranışı göstermektedir.
- 25. B** Dikkat eksikliği ve hiperaktivite bozukluğunun erken çocukluk dönemindeki en önemli belirtileri aşırı hareketlilik, olaylara düşünmeden dalma, sık kavga ve kazalara yatkınlık, korku hissetmeme, söz dinlememe ve dikkatsizliktir. Ayrıca ilişki kurma konusunda da zorluk yaşarlar.
- 26. E** Erken iletişim aşamaları aşağıdaki gibidir:
1. Doğum ağlaması, doğal sesler (0-1 ay)
 2. Giğıldamalar (1-4 ay) (güvercin ya da kumru benzeri kuşların sesine benzer ses çıkarma)
 3. Marjinal babıldamalar (4-6 ay) (ünlü ve ünsüz sesleri yan yana getirerek ses çıkarma)
 4. Vokal oyunlar (6-8 ay) (farklı ses bileşimlerini tekrar etmek)
 5. Ekolali (8-12 ay) (sesleri anlama, ve ses üretmede deneyim zenginliği)
 6. Jargon (9-12 ay) (gerçek konuşmaya doğru genişleyecek dönem)
- 27. E Kurallı Oyun: Somut işlemler döneminde görülen oyun evresidir.** Sosyal anlaşmaların ve etkileşimlerin üzerine kurulu olan kurallı oyunlar hem alıştırmaya hem de sembolik oyunların toplumsallaştırılması sonucu oluşur. Burada kuralları belirlenmiş ve grupla birlikte oynanan oyunlar baskındır. Seksek, saklambaç gibi oyunlar, kurallına uygun şekilde oynanır. Ancak çocuklar işlem öncesi dönemde değil, somut işlemler döneminde kurallı oyun oynayabilir.
- 28. B** Bireyin kendisini rahatsız eden bir uyarıcıdan kurtulmak için davranışa bulunması ve kendisini rahatsız eden bu durumdan kurtuldukça davranışı daha fazla yapıyor olması olumsuz pekiştirme değildir. Sonucu hoşça giden ve ödüllendirilen bir davranışın yapılma sıklığının artırılması ise olumlu pekiştirme değildir. Soruda öğretmenin elini kaldırdığında çocukların susması, onu rahatsız eden durumu sona erdirdiğinden artacaktır ve bu durum olumsuz pekiştirme değildir. Eğer soru çocuklar açısından hangi tür pekiştirme olduğunu sorsaydı, bu durumda çocukların susma davranışı alkış ile ödüllendirildiğinden yani hoşça giden bir sonuca vardığından artacaktır ki bu durum olumlu pekiştirme değildir.
- 29. C Drama Etkinliği Sonrası Küme Tartışmasının Farklı Düzeyleri**
- Zihinde Canlandırma Düzeyi:** Drama etkinliğinin hemen sonrasında çocuklardan etkinlik boyunca yaşadıklarını, gözlerini kapatarak zihinde canlandırmaları istenir.
- Tanımsal Düzey:** Bu düzeyde çocukların canlandırılan olay, durum veya rolleri tanımlaması istenir. Dramada yaşadıklarını nasıl algıladığı ve andırdığı ortaya çıkarılır.
- Duygusal Düzey:** Çocuklara dramada aldıkları rollerde, yaptıkları canlandırmalar sırasında neler hissettikleri sorulur.
- Bilişsel Düzey:** Bu düzeyde drama etkinliğinde ele alınan kavramlar, konular, ilkelere, kazandırılması amaçlanan davranışlar ele alınır.
- Yaşantısal Düzey:** Çocuklara drama etkinliği sırasında yaşadıkları ile kendi gerçek yaşantıları arasında ilişki kurabilmeyi amaçlayan sorular sorulur. Yaratıcı dramanın çocuğun günlük yaşantısındaki davranışları üzerine yaratacağı değişikliğe odaklanılır.
- 30. D** Sistematik duyarsızlaştırma, korku ve fobilerin ortadan kaldırılması için kullanılan bir yöntemdir. Bu yöntemde korkulan olay ya da nesneyle birey yavaş yavaş karşı karşıya getirilir ve sistematik olarak korkulan duruma alışma ve duyarsızlaşma sağlanır.
- 31. B Yaratıcı dramının en temel ilkelerinden biri, katılımcıların aynı anda hem oyuncu hem izleyici olmasıdır.** Çocuklar çeşitli gruplara ayrılabilir. Fakat bu grupların hepsi canlandırma aşamasında bir canlandırma yapar. Gruplar sırayla oynar ve birbirini izler. Bu nedenle çocukları seyirci grup ve oyuncu grup olarak ayırmak, eğitsel açıdan seyirci grubun kazanımını olumsuz etkileyeceğinden doğru değildir.
- 32. B** Açık uçlu deneylerde, öğretmen deneyde yapılacakları, kullanılacak materyalleri ya da deneyin sonucunu öğrencilerine söylemez. Yalnızca bir problem durumu, merak edilen bir soru ile yola çıkılır ve bu problem durumunu açıklığa kavuşturacak deney düzeneğini de deney sürecini de çocuklar tasarlar ve uygular, deney sonuçlarına kendileri ulaşırlar.

33. D Dünya'nın Ucundaki Fener, Jules Verne'ye aittir.
34. C Sayma becerisinin anlamlı ve doğru şekilde gelişmesi için aşağıdaki ilkeler göz önünde tutulmalıdır:
Sabit sıra ilkesi: Sayıların her zaman aynı sırada olması, sayı sözcüklerinin hep aynı sıra ile söylenmesidir.
Bire bir ilkesi: Bir grup nesne sayılırken her bir nesnenin yalnızca bir sayı ile eşleştirilmesidir.
Kardinal sayı ilkesi: Bir gruptaki nesne sayıldığında en son nesnede söylenen sayının gruptaki nesnelerin toplamını ifade etmesidir.
Soyutlama ilkesi: Saymanın bütün varlık topluluklarına uygulanabilmesidir.
Sıranın önemsizliği ilkesi: Nesnelere hangi sırayla sayılırsa sayıların sonucunun değişmeyeceğini ifade eder.
35. B İlköğretime hazırlık etkinlikleri okumaya hazırlık ve yazmaya hazırlık etkinlikleri olarak ikiye ayrılabilir. Ses üretme, görsel okuma, sözcük dağarcığını geliştirme vb okumaya hazırlık çalışmalarıdır. B şıkında yer alan, aynı ses ile başlayan sözcük üretme, yazmaya hazırlık değil, okumaya hazırlık çalışmasıdır.
36. A Dalcroze, çocukların içgüdüsel olarak müziksel ritim duygusuna sahip olduklarını, ancak bu güdülerini farklı müzik ve tempoya çeviremediklerini görmüş ve çocukları belli müzikler eşliğinde tempolu yürüterek müzik eğitimine başlamıştır. Bu çalışmalarda farklı yapı ve türdeki müzikleri kullanmıştır. Bu yaklaşımın özellikleri şunlardır:
a. Eurhythmic Yöntem: Müziğin ritmini ve duygusunu beden devinimleri ile ifade etmek, müziğe ritmik yanıt vermek anlamına gelir.
b. Solfej ve Kulak Eğitimi: Nota öğretiminden önce mutlaka el hareketleriyle ses öğretimi gelir. Ardından müziği yazma ve okuma, solfej eğitiminin en önemli boyutudur
c. Doğaçlama: Ritmi bedenle anlatma ve solfej etkinliklerinin bir bütünüdür.
37. B Okulöncesi dönemde kağıt kalem testi ile yapılan ölçme okulöncesi eğitimden doğasına aykırıdır. Bu dönemde ancak gözleme ve performans dayalı gözlem yapılabilir. Yapılandırılmış grid, okuma yazmaya dayalı bir ölçme tekniğidir. Yine dereceli puanlama anahtarı yazılı yoklamaları puanlamada ya da belirli kazanımlara ulaşmada ayrıntılı puanlama sunan bir araçtır. Bu iki ölçme aracı okulöncesi dönem için uygun değildir.
38. C Reggio Emilia yaklaşımında, öğretmen bir sınıfta bir yıl boyunca değil, 3-4 yıl boyunca çalışır. Böylece hem gruptaki çocuklar birbirlerini tanır hem de öğretmen kendi çocuklarının tüm özelliklerini, gelişimini yakından takip ederek uygun eğitsel planlamalar yapabilir.
39. E Sınıfta öğrenme güçlüğü ya da tanısı konmuş bir engelli olan çocuk mevcut ise, bireyselleştirilmiş eğitim programına uygun şekilde, etkinlikler bu çocuğu da kapsayacak biçimde düzenlenmelidir. 2013 programında soru kökünde örnek verildiği gibi engelli çocuklar için 'uyarlama' kısmı eklenmiştir.

MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI

40. C **Bileşimler:** Dikdörtgen içine ya da dışına çizilen daire, daire içine çizilen çapraz ya da oval şekiller
Kümelere: Üç ya da daha fazla şekilden oluşan kendine özgü bir anlatım dili olan, çizilen her şeklin bir nesneyi temsil ettiği çizimlerdir.
Bu dönemde çocukların çizdiği şekillere mandala, güneş ve radyal örnek verilebilir.
Mandala: Daire anlamına gelir ve Jung'a göre insan ruhunun ve aklının temsildir. Bir daire ve dairenin içinin çapraz iki çizgiyle bölünmesidir. Çocuğun çizgilerinde soyuttan somuta geçişin ifadesidir.
Güneş: Çocuk 3 yaşından itibaren güneş resimleri çizer. Önceleri çeşitli çizgilerden oluşan güneşler, 4-5 yaşlarında yüz de insan figürlerine dönmektedir.
Radyal: Merkez olarak kabul edilecek bir noktadan yayılan çizimlerdir. Bir daire içinden çıkan çizgiler gibi çizimlerde çocuk şekli ortaya koyarken ardaşık belirli hareketler yapar.
41. B **Johann Pestalozzi (1746-1827)**
Pestalozzi Comenius ve Rousseau'nun görüşlerinden etkilendi. Pestalozzi tarihteki büyük eğitimciler arasında ilk olarak okul açan kişidir. Çağdaş eğitimin öncü düşünürleri arasında sayılmaktadır.
Bireysel farklılıklar, ilgi ve ihtiyaçlar, özgür ve aktif bir eğitimi savunmuştur. Görüşlerini "**Gertrude Çocuklara Nasıl Öğretiyor?**" adlı eserinde açıklamıştır.
42. D Okul öncesi eğitim genellikle 0-72 aylar arasında kapsayan eğitim süresi olarak tanımlanmaktadır. Ancak ülkemizde 2014 yılında yapılan değişiklikle, **Eylül ayı itibarı ile 66 ayını dolduran çocukların ilköğretim birinci sınıfına kayıt edilmesi, 60-66 ay arası çocukların da velilerinin yazılı izniyle birinci sınıfa kaydedilmesi kararı alınmıştır.** 66-68 aylık çocuklar velilerinin yazılı izniyle, 69-71 aylık çocuklar ise alınacak sağlık raporuyla kayıtlarını bir yıl erteleyebilir ve okulöncesi eğitime yönlendirilebilir. Yani, okulöncesi eğitime en fazla 71 aylık çocukların katılmasına olanak tanınmaktadır.
43. B Öğretmenin, farklı kültürleri, aileleri, farklı yemek, araç, kostüm vb.'ni ele alan bir köşe oluşturması ve çocuklarla benzerlikler farklılıklar üzerine tartışması, demokratik ve farklılaştırılmış eğitime örnek verilebilir.
44. B Okulöncesi eğitim verilecek sınıf küçük ya da sınıftaki öğrenci mevcudu fazla ise, iki öğrenme merkezi oluşturulur. Ancak bu gibi küçük sınıflarda bir öğrenme merkezi tek bir amaca hizmet etmemelidir. Örneğin fen doğa ve matematik tek bir merkezde, sanat, drama ve evcilik tek bir merkezde toplanabilir.
45. A Okulöncesi eğitim programı, aşamalı/önkoşul ilkesine dayanan doğrusal yaklaşımı benimsemeyiz. 2013 okulöncesi eğitim programı, yapılandırmacı anlayışa uygun olan 'sarmal' yaklaşımla düzenlenmiştir. Yani programda yer alan kazanımlar ve kavramlar, yeri geldiğinde ve çeşitli zamanlarda tekrar tekrar ele alınır.
46. D Okulöncesi eğitim programına göre, günlük etkinlik planında yer alan başlıklar şunlardır:
1.Kazanım ve göstergeler 2.Öğrenme süreci 3.Materyaller, sözcükler ve kavramlar 4.Değerlendirme 5.Uyarılma 6.Aile katılımı
47. A Travma sonrası stres bozukluğu çocuğun kötü bir şey olacağına ve yaşayacağına yönelik tehdit algısını sürekli yaşamasıdır. Burada da yaşanan depremle ortaya çıkan stres, ölüm ve yaralanma korkusu olarak çocuğu etkilemektedir.

- 48. C** Şiir genellikle az sözcükle çok şeyi anlatma sanatı olarak tanımlanır. Düz anlatımın yanında iç ve dış ses uyumu çocukta ritmi geliştirir. Şiiri ezberleme de çocukta bellek ve hatırlama gücüne katkı sağlar.
- 49. D** Dilde daraltma, Çocukların sözcükleri yalnızca özel nesnelere için kullanmasıdır. Çocuk bardağı yalnızca belirli bir bardağa gönderme yaparak kullanır. Dilde genişletme, bir sözcüğün tüm nesne kategorisini gösterecek şekilde kullanılmasıdır. Örneğin "Kedicik" sözcüğü ile tüm hayvanlara gönderme yapmak için kullanılır. Sınırlama, çocuğun duyduğu bir sözcüğün gönderme yaptığı şeyleri anlamasıdır. Bir kelime söylendiğinde çocuğun gördüğü birçok nesne içinde o kelime ile hangi nesneden bahsedildiğini anlaması sınırlamadır. Zıtlık ilkesi, her sözcüğün farklı bir anlamı olduğu varsayımdır. Buna göre yeni bir sözcük kullanılırsa, bu sözcük farklı bir nesneye ya da bir nesnenin farklı yönüne yani zıt özelliğine gönderme yapar. Sorudaki durum da zıtlık ilkesine örnektir. Morfem ise çocukların sesleri birleştirerek heceler çıkarmasını ifade eder.
- 50. E** E şıkında yer alan ifade, ana başlık olarak klasik oyun teorileri içinde değil, "**psikanalitik**" çağdaş teoriler içinde yer alır. Sigmund Freud' a göre oyun bilinçdışının açığa vurumudur. Kişi kabul edilemeyecek dürtülerini oyun yoluyla doyurur. Ancak a,b,c ve d şıkları klasik oyun teorileriyken e şıkı psikanalitik teoridir.
- 51. E** **Piaget'e göre kurallı oyun, somut işlemler döneminde görülen oyun evresidir.** Sosyal anlaşmaların ve etkileşimlerin üzerine kurulu olan kurallı oyunlar hem alıştırmaya hem de sembolik oyunların toplumsallaştırılması sonucu oluşur. Burada kuralları belirlenmiş ve grupla birlikte oynanan oyunlar baskındır. Seksek, saklambaç gibi oyunlar, kuralına uygun şekilde oynanır.
- 52. B** Smilansky 4 tür oyundan söz etmektedir:
1.Fonksiyonel Oyun: Çocukların objelerle yaptığı, bu objeleri manipüle ettiği ve tanıdığı oyun türü.
2.Yapısal oyun: objelerin fonksiyonlarını öğrendikten sonra bu objeleri bir araya getirerek yeni nesnelere inşa etme oyunu.
3.Dramatik oyun: Çocukların yaptığı mış gibi ve rol oynamaya taklit evcilik oyunlarıdır.
4.Kurallı oyun: Grup etkinlikleri, işbirliği, sorumluluk, liderlik vb olduğu kurallı oyunlar.
- 53. E** Okulöncesi eğitimin amacı ilkokula hazırbulunuşluğu desteklemektir. Ancak kesinlikle ilköğretim programlarında yer alan kazanımlar ya da konular önceden çocuklara öğretilmez.
- 54. D** Okulöncesi eğitimde yazmaya hazırlık çalışmaları arasında kesinlikle kelime yazdırma çalışmaları yoktur. Aynı seslerle başlayan sözcükler türetme ise yazmaya hazırlık değil, okumaya hazırlık çalışmaları içerisinde yürütülür.
- 55. B** Çocukların karşılarında biri ile konuşurken onların düşüncelerini dikkate almadan sadece kendi bakış açısına göre konuşmaları, bir başka ifade ile benmerkezci düşünme sergileyerek konuşmaları benmerkezci dil olarak açıklanabilir. Bu örnekte de çocuk babasıyla konuşurken kendi düşüncelerine odaklanarak konuşmuştur.
- 56. D** Cinsel kimlik çocuğun kendi cinsiyet etiketini, bir başka deyişle kız ya da erkek olduğunu öğrenmesidir. Cinsiyet sürekliliği kişinin cinsiyetinin zamana bağlı olarak değişmeyeceğini öğrenmesidir. Cinsiyet temelli davranış toplumsal olarak bir cinsiyetten beklenen davranış kalıplarını ifade eder. Cinsiyet değişmezliği kişinin cinsiyetinin durumdan duruma değişmemesidir. Soruda da Özge'nin cinsiyet değişmezliğini kazanmadığı görülmektedir. Çünkü kişinin görüntüsü değiştiğinde cinsiyetinin de değiştiğini düşünmektedir. Androjen kimlik ise bir kişide hem kadınsı hem de erkeksi cinsiyet özelliklerinin bir arada görülmesidir.
- 57. C** Kardeşi yeni doğan çocuklarda kıskançlık görülmesi sık karşılaşılan ve normal bir durumdur. Böyle durumlarda bebekle ilgili beslenme, temizlik vb. basit işleri kontrolü bir şekilde büyük kardeşe yaptırmak başvurulacak önemli yollardan biridir. Bu sayede büyük kardeş kardeşi olsa bile değerinin yitirilmediğini düşünür ve kardeşine yardımcı olurken onunla arasında duygusal bir bağ kurulmasına yardımcı olunmuş olur.
- 58. B** 1981-1992 yılları arasında Kağıtçıbaşı, Bekman ve Sunar tarafından geliştirilen Anne Çocuk Eğitim Programı, daha sonrasında Anne Çocuk Eğitim Vakfı (AÇEV) nı kurak uzmanlar tarafından düzenlenerek uygulanmıştır. Özellikle okulöncesi eğitim almayan 5-6 yaş grubu çocukları ve annelerini hedefleyen bu program doğrudan annelere ulaşarak okulöncesi eğitim ile ilgili bilinçlendirme çalışmaları yapmışlardır. Millî Eğitim Bakanlığı ve SHÇEK tarafından toplum merkezlerinde verilen eğitimlerin içeriği şu şekildedir: **1.Anne Destek 2.Zihinsel Eğitim 3.Kadın Üreme Sağlığı ve Aile Planlaması Eğitimi**
- 59. D** Okulöncesi dönemde kitapların mümkün olduğunca fazla ve büyük resim, mümkün olduğunca az metin içermesi gerekir. Bu dönemde çocuklar okuma yazma bilmediğinden görsel okuma onlar için oldukça önemlidir. Bu nedenle kitabın ¾'ü resim ¼'ü metin olmalıdır.
- 60. E** Dünya çocuk edebiyatı klasikleri için bazı örnekler aşağıda verilmiştir:
ABD'de May Alcott - Küçük Kadınlar
İngiltere'de Jonathan Swift - Guliver'in Gezileri
Fransa'da Jules Verne- Denizler Altında Yirmi Bin Fersah, Seksen Günde Devri Alem, Dünyanın Merkezine Yolculuk, İki Yıl Okul Tatili, Dünya'nın Ucundaki Fener (Bilim kurgu)
Almanya'da Grimm Kardeşler - Bremen Mızıkacıları, Hansel ve Gratel
İtalya'da Carlo Conadi - Pinokyo
- 61. A** Konuşma halkası tekniğinin temel amacı, çocukların duygularını, hissettiklerini açıklaması ve empati becerilerinin geliştirilmesidir. Bu teknikte çember olunur ve bir hikaye ya da olay öğretmen tarafından anlatılır. Ardından çocuklar bu hikayeye ilgili düşüncelerini ve hissettiklerini açıklarlar. Konuşmaya cesaretlendirmek ve konuşma sırasını belli etmek için konuşan kişi elinde bir nesne tutar. Nesneyi konuşması bittikten sonra konuşmak isteyen arkadaşına verir.

62. C Yapılış amacına göre deneyler üç grupta ele alınır:
- 1.Kapalı uçlu deneyler:** Önceden kullanılacak araçlar ve varılacak sonuçlar bellidir. Deney yapılır beklenen sonuçlarla karşılaştırılır.
- 2.Açık uçlu deneyler:** öğretmen çocuklara deneyin amacını belirtir ancak kullanılacak araçları ve deneyin sonuçlarını söylemez. Çocuklar deneyi yapar ve sonuçları yorumlar.
- 3.Hipotez test etme deneyleri:** Öğretmen çocuklarla birlikte bir hipotez kurar ve bu hipotezi birlikte test edecekleri deney düzeneği tasarlanır.
- Soru kökünde anlatılan örnek durum, deneyin sonuçları ve araçlar belirli olmadığından yapılış amacına göre açık uçlu deneyler kapsamında ele alınmalıdır. .
63. C Yapılandırmacılık, çağdaş eğitim anlayışını benimsemiş olup konunun aktarılması, ezber, tekrar gibi vurguları şiddetle reddeder. Yapılandırmacılığa göre bilgi, 'aktarılabilecek ve ezberlenecek konular listesi' değildir. Bilgi ancak bireysel yaşantılarla yapılandırılabilir.
64. E Vızıltı, çocukları belirli sayıda gruplara ayıran ve her gruptaki öğrenci sayısı kadar süre tanıyarak (4 kişilik gruplar 4 dk, 6 kişilik gruplar 6 dk gibi) kendi aralarında konuya ilişkin tartışmalarını sağlamaktır. Soru kökünde anlatılan örnek vızıltı tekniğine örnek verilebilir.
65. C 'Başkalarının duygu ve düşüncelerine saygılı olur' kazanımı bilişsel değil, sosyal-duygusal alan kazanımıdır.
66. A Kime göre ben neyim? Tekniği, çocukların aile ya da arkadaşlarının gözünde nasıl biri olduğuna dair algılarının ortaya çıkarılmasına yönelik bir çalışmadır. Bu teknikte çocuğa annesinin, babasının, kardeşinin, en yakın arkadaşının gözünde nasıl biri olduğu sorulur. Örneğin anneye göre dağınık, babama göre çalışkan, arkadaşımın gözünde yardımsever biriyim gibi.
67. B Roe ihtiyaçlar kuramında, mesleki seçimin ve kariyer gelişiminin genetik yapıyla ve doğumdan sonraki ilk yıllarda anne baba tutumuyla doğrudan ilişkili olduğunu savunur. Ona göre aşırı korumacı, aşırı duygusal ya da mükemmeliyetçi anne baba tutumları çocuğun önce kişiliğini daha sonra da mesleki seçimini ve kariyer gelişimini etkileyecektir.
68. A Portfolyo, diğer bir deyişle seçkili ürün dosyası, öğrencilerin yıl boyunca yürüttüğü eğitsel etkinliklere dair her türlü belge ve ürünün biriktirildiği öğrencilerin kişisel birikim dosyalarıdır. Özellikle okulöncesi eğitimde ölçme değerlendirme amacıyla da kullanılabilir.
69. A Çocuk istismar ve ihmalinin, özellikle cinsel istismarının önlenmesi ile ilgili önem taşıyan bir sözleşmedir. Türkiye tarafından 4755 sayılı kanun no ile 9.5.2002 tarihinde onaylanmıştır. Bu protokol Çocuk Hakları Sözleşmesinin, çocukların ekonomik istismardan ve çocuk açısından tehlike arz edebilecek veya çocuğun eğitimini aksatabilecek veya çocuk sağlığına; çocuğun fiziksel, zihinsel, ruhsal, ahlaki yada sosyal gelişimine zarar verebilecek herhangi bir işte çalışmaktan korunma hakkının bulunduğu göz önünde bulundurularak: Çocukla-

MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI

rın satışı, çocuk fahişeliği ve çocuk pornografisi amacı ile yapılan kayda değer ve giderek artan uluslararası çocuk ticaretinden ciddi endişe duyulması ve çocuk pornografi ve istismarının internet ve diğer gelişen teknolojiler üzerinde artan erişilebilirliğinden endişe duyularak sözleşme çocuğun korunması ve uyumu, gelişimi için her halkın geleneklerinin ve kültürel değerlerinin önemini dikkate alınarak anlaşma sağlanmıştır.

70. D **Şişli Etfal Hastanesi** ya da resmi adıyla **Şişli Hamidiye Etfal Eğitim ve Araştırma Hastanesi** İstanbul'un Şişli ilçesinde yer alan bir eğitim ve araştırma hastanesidir. 1899 yılında Osmanlı padişahı II. Abdülhamid'in emriyle kurulmuştur. Şişli Etfal Hastanesi Türkiye'nin ilk çocuk hastanesidir. II. Abdülhamid'in 7 aylık kızı Hatice Sultan'ın 14 Şubat 1899 günü difteri hastalığından ölümü üzerine üzüntüye düşen II. Abdülhamid 4 gün sonra Dr. İbrahim Beyi bir etfal (çocuklar) hastanesi kurmakla görevlendirmiştir.
71. B Çoklu zeka kuramına uygun olarak tasarlanan istasyon tekniğinde amaç, çok yönlü gelişimdir. Bu nedenle sınıfın farklı köşelerinde farklı etkinlik masaları oluşturulur ve öğrencilerin gruplar halinde bu masaların her birindeki çalışmalara katılması sağlanır.
72. A 5E modelinin aşamaları: 1.Giriş: Öğretmenin konuya ilişkin dikkat çektiği aşamadır, 2.Keşfetme: Çocukların problemin çözümü için yürüttüğü çabalar, yaptıkları deneyler vb.dir. 3.Açıklama: Keşfetme aşamasında elde ettikleri deneyimleri bilimsel ifadelerle paylaştıkları aşamadır. 4. Derinleştirme: Öğrendikleri bilgileri başka alanlara da transfer ettikleri aşamadır. Değerlendirme: Elde edilen yaşantının değerlendirildiği aşamadır.
- Soruda öğretmenin yaptırdığı deney keşfetme, ardından çocukların bu yaşantıyı ifade etmelerini istemesi açıklama aşamasına uygundur.
73. A 1977 yılında ilk kez İlköğretim Genel Müdürlüğü bünyesinde okulöncesi şubesi, 1992 yılında okulöncesi eğitim genel müdürlüğü açılmıştır. 2012 yılında ise okul öncesi eğitim ve ilköğretim müdürlükleri birleştirilerek Temel Eğitim Genel Müdürlüğüne dönüştürülmüştür.
74. E Türkçeye duyarlılık tüm dersler için temel beceri kabul edilmiştir. Diğer şıklarda yer alan ifadeler ise yeni ilköğretim programlarında yer alan ortak becerilerdir.
75. C Gezi etkinliği yapıldığında, gezilecek yer tespit edilir, gerekli yasal izinler alınır. Gezinin amacı ve yapılacaklarla ilgili önceden sınıfta bir etkinlik yürütülür ve çocuklar gezinin amacıyla ilgili bilgilendirilir. Ancak gezi etkinliği bittiğinde bu yaşantıyı değerlendirmek için okula dönüş beklenmemelidir. Çocuklarla birlikte, gezi yapılan alanda, gezi tamamlandıktan sonra toplanmalı ve gezinin kazanımları üzerine orada, vakit kaybetmeden tartışılmalıdır.



COPYRIGHT © MURAT YAYINLARI LTD. ŞTİ.

Deneme Sınavının her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, deneme sınavlarının tamamen veya bir kısmının Murat Yayınları Ltd. Şti.'nin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve deneme sınavlarının hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş demektir.



Öneri ve bilgi için; 0312 231 31 21
www.muratyayinlari.com
facebook.com/muratyayincilik
dizgi@muratyayinlari.com