



**MURAT  
YAYINLARI**

**KAMU PERSONEL SEÇME SINAVI  
ÖĞRETMENLİK ALAN BİLGİSİ TESTİ**

**BEDEN EĞİTİMİ**

**DENEME TG-10  
ÇÖZÜM KİTAPÇIĞI**

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

## ÇÖZÜMLER

1. **E** A, B, C ve D şıklarındaki ifadeler beden eğitimi ve spor dersinin bazı özelliklerini ve kazanımlarını ifade etmektedir. E şıkkı ise beden eğitimi ve spor dersinin amacı ile örtüşmemektedir.
2. **C** Koordinasyon, amaca yönelik bir hareket sırasında o harekete katılan kaslar ile merkezî sinir sistemi arasında gösterilen uyumdur. Sportif etkinlikler sırasında gereken farklı bir ya da birden fazla hareketin hızlı, akıcı ve uyumlu bir şekilde yapılması, o harekete katılacak tüm vücut organlarının uyum içinde çalışmasını gerektirmektedir.
3. **A** Atina Oyunları'nın listeleri de dahil olmak üzere, MS 281-365 yılları arasında bütün belgeler susmuştur. Bu 84 yıllık sürenin Avrupa'daki Kavimler Göçü'nün Yunan hayatını duraklamaya uğrattığı devreye rastladığı söylenebilir.
4. **D** Tanzimat dönemiyle birlikte, Osmanlıda askerî alan dışında edebiyat, siyaset, sosyal yaşantı, eğitim, devlet hukuku ve devlet kuruluşlarında olduğu gibi spor ve spor eğitimi alanında da Batıdaki benzer reformlar gerçekleştirilmiştir. İlk kez 1863 yılında Mekteb-i Hayriye'de Avrupalı tarzda gerçekleştirilen cimdastik etkinlikleri "Riyazat-ı bedeniye" adı altında ders programına dahil edilmiştir.
5. **E** Denge, ağırlık merkezinin yerçekimine karşı kontrol altında tutulmasıdır. Statik ve dinamik olmak üzere ikiye ayrılır. Statik denge; tek ayak üzerinde durma, amuda kalkma gibi sabit bir noktada dengeyi sağlayabilme olarak tanımlanır.
6. **B** Tarihte, ilk spor örgütünün Japonya İmparatoru Yoozei'nin 1603 yılında kurduğu yüzme federasyonu olduğu bilinmektedir.
7. **B** Johann Christoph Friedrich GutsMuths cimdastikte bir çığır açan "Gençlik için Cimdastik" adlı eseri 1793 yılında yayımlamıştır.
8. **D** Antik olimpiyatlar MÖ 776 yılından başlayarak Roma egemenliği sırasında da devam etmiş ve son olarak MS 393 yılında uygulanmıştır.

MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI

9. **C** Yurt dışı öğrenimi sonrası Selim Sırrı Tarcan, Beden Eğitimi Müfettişi olarak atanmış ve okullarda beden eğitimi derslerinin bilimsel yaklaşımla yapılmasına öncülük etmiştir. Selim Sırrı Tarcan'ın en önemli özelliği İsveç'te Henrik Ling'in geliştirdiği İsveç cimdastik ekolünü Türkiye'ye getirmiş ve uygulamış olmasıdır.
10. **C** Ortaokullarda eğitimi verilen beden eğitimi ve spor dersinin 9 program çıktısı bulunmaktadır. Bunlar; çeşitli fiziksel etkinliklere ve sporlara özgü hareket becerilerini geliştirir, hareket kavramlarını ve ilkelerini çeşitli fiziksel etkinliklerde ve sporlarda kullanır, hareket stratejilerini ve taktiklerini çeşitli fiziksel etkinliklerde ve sporlarda kullanır, sağlıklı hayatta ilgili fiziksel etkinlik ve spor kavramlarıyla ilkelerini açıklar, sağlığını geliştirmek için fiziksel etkinliklere ve sporlara düzenli olarak katılır, beden eğitimi ve sporla ilgili kültürel birikimimizi ve değerlerimizi kavrar, beden eğitimi ve spor yoluyla özyönetim becerilerini geliştirir, beden eğitimi ve spor yoluyla sosyal becerilerini geliştirir ve beden eğitimi ve spor yoluyla düşünme becerilerini geliştirir şeklinde ifade edilmiştir.
11. **A**
  - İzometrik kasılmada uzunluğu sabit kalan bir kasta, tonus (gerilim) atmasıyla oluşan statik bir kasılma şeklidir. Kas boyunda bir değişiklik olmadığından dolayı ekstremitelerde hareket ortaya çıkmaz. İzometrik kasılmada dış direnç kasın ürettiği iç gerilimden fazla olduğu için kas boyunda ve eklem açısında değişiklik olmadan kasın gerilimi artar. Ayakta dik durmamızı sağlayan kaslarımız izometrik olarak kasılmaktadır. İki eli karşı karşıya getirip birbirini itme.
  - Elimize aldığımız poşetleri dirsek ekleminden hareket ettirmeden taşıma.
  - Burada taşımayı sağlayan kaslar izometrik olarak kasılmaktadır.
12. **B** I. Herhangi bir uzvu sagittal planda bükme; Flexin  
II. Bükülü olan uzvun tekrar getirilmesi; Extention  
III. Herhangi bir uzvun koronal planda orta hattan uzaklaştırmak; Abduction  
IV. Uzakta olan uzvun orta hatta yaklaştırılması; Adduction
13. **A** Femur, uyluk kemiği olarak vücudun en sağlam ve büyük kemiklerinden biridir. Femur kemiğini çevreleyen oldukça geniş bir kas dokusu vardır. Femur kemiği kalça ekleminden başlayıp diz eklemine kadar uzanır. Uyluk kemiğinin kırığına femur kırığı denilir. Uzun kemiklere örnektir.

- 14. A** Kasları kemiklere bağlayan lifli bağ dokudur. Kas kirişi de denir. Örneğin topuğunuzun hemen yukarısında arkaya doğru gergin duran doku bir tendondur. Kasları diğer kaslara bağlayan tendonlar da vardır.
- 15. E** İlk yardım; hayati tehlikenin ortadan kaldırılması, yaşamsal fonksiyonların sürdürülmesinin sağlanması, hasta/yaralının durumunun kötüleşmesinin önlenmesi, iyileşmenin kolaylaştırılması uygulamalarını kapsayan ve hayat kurtaran bir işlemdir.
- 16. C** Şok pozisyonu ayakları yerden 30 cm kadar yukarıda olacak şekilde ayağın altına destek konularak hastanın düz olarak sırt üstü yatması pozisyonudur.
- 17. A** İlk yardımcı, başını hasta/yaralının göğsüne bacak şekilde yan çevirerek yüzünü hasta/yaralının ağızına yaklaştırır, Bak-Dinle-Hisset yöntemi ile solunum yapıp yapmadığını 5 saniye süre ile değerlendirir. Göğüs kafesinin solunum hareketine bakılır. Eğilip kulağını hastanın ağızına yaklaştırarak solunum dinlenir ve hastanın soluğunu yanağında hissetmeye çalışılır. Solunum yoksa derhal yapay solunuma başlanır.  
Hissetme aşamasında yanağımızı yaralının nefesine doğru yaklaştırmamız gerekir.
- 18. E** Tip I: Beyaz kas türü ve yavaş kasılan kas yapısı olarak ifade edilir. Uzun süre devamlılık gerektiren fiziksel aktivitelerde önemli rol oynar.  
Tip II a (Karışık) kas türü ise anaerobik aktivitelerde daha etkin rol almaktadır.  
Tip II b ise beyaz kas grubudur ve patlayıcı performanslarda etkilidir.
- 19. B** Hemoglobin kandaki oksijen deposu iken miyoglobinin kastaki oksijen deposudur.
- 20. B** Diyafram, soluk/nefes aldığımızda kasılır ve düzleşir, soluk/nefes verdiğimizde ise gevşer ve kubbeleşir.
- 21. A** Kalp dakika volümü: kalpten bir dakikada pompalanan kan miktarıdır.  
Nabız: kalbin damarlara yapmış olduğu basınçtır.  
Kalp atım volümü: kalbin bir atımda pompaladığı kan miktarıdır.  
Kardiyak debi: Kalbin vücuda pompaladığı kan volümü/hacmidir.  
Ventilasyon: akciğerlere hava giriş çıkışı demektir.
- 22. A** İstirahatte kilogram başına 3,5 ml oksijen tükettiğimiz kabul edilir. Bu değer de 1 MET (Metabolik eşdeğer)'e eşittir.
- 23. B** Kısa süreli dayanıklılık: 45 sn-2 dk.  
Orta süreli dayanıklılık: 2-8 dk.  
Uzun süreli dayanıklılık: 8 dk ve üzeri
- 24. B** I, II ve III temel motorik özellikler iken IV ve V tamamlayıcı motorik özelliklerdir.
- 25. A** Esneklik ve koordinasyon günden güne, kuvvet haftadan haftaya, dayanıklılık aydan aya gelişim gösterirken; sürat gelişimi ise yıllar süren bir motorik özelliktir.
- 26. D** Pedometre, bir kişinin gün boyunca fiziksel aktivite seviyesini ölçen taşınabilir bir cihazdır. Pedometreler uygun fiyatlı ve güvenilir olmanın yanı sıra motivasyon aracı olarak da kullanılabilir.
- 27. A** Vücut Kitle İndeksi (BMI), bir kişinin kilogram cinsinden kilosunun metre cinsinden boy uzunluğunun karesine bölünmesiyle elde edilir. Yüksek BMI, şişmanlığın bir göstergesi olabilir ancak tek başına bir fiziksel uygunluk bileşeni değildir.
- 28. E** Fiziksel aktivite spor, antrenman ve egzersiz terimlerini kapsayan bir şemsiye gibi düşünülmelidir.
- 29. A** Çeviklik beceri ile ilişkili bir fiziksel uygunluk parametresidir.

MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI

- 30. E** Beslenmede temel besin öğeleri 6 tanedir ve proteinler, karbonhidratlar, yağlar, vitaminler, mineraller ve su şeklinde sınıflanmıştır.
- 31. A** Sporcuların beslenme programlarında, patlayıcı kuvvet gerektiren anaerobik egzersizlerde ve merkezî sinir sisteminin verimli şekilde çalışması için elzem olan karbonhidratlardan günlük ortalama %60 oranında alınmalıdır.
- 32. D** Uluslararası Paralimpik Komitesi 4 Uluslararası Spor Federasyonunu temsil etmektedir. Bunlar;  
**CPISRA**, Serebral Palsi'li bireylerin spor ve rekreasyonel aktivitelerinin organizasyonundan sorumludur.  
**IBSA**, Görme Engellilerin Uluslararası Spor Federasyonu'dur.  
**INAS**, Uluslararası Zihinsel Engelliler Spor Federasyonu'dur.  
**IWAS**, Uluslararası Tekerlekli Sandalye ve Ampute Spor Federasyonu'dur.
- 33. E** Tekerlekli sandalye basketbolunda her oyuncunun bedensel engelinin şiddetine göre aldığı puanlar vardır. Sporculara verilen bu puanlar sporcularının engel derecelerine, hareket kabiliyetine ve çalışan kaslarının vücut dengesine sağladığı avantajlara göre değerlendirilir. Sınıflama sisteminde her oyuncuya 1, 1.5, 2, 2.5, 3, 3.5, 4 veya 4.5'lük puan verilmektedir. Bir takım sahada normal 14 puandan daha fazlasıyla oynayamamaktadır. Bu şekilde, her iki takımın da oyuncularını arasında mümkün olabilen en adil performans dengesinin sağlanmasına çalışılmaktadır.
- 34. C** Hakan'ın annesi, babası ve yakın akrabalarının uzun olması sebebiyle genetik faktörler göz önüne alındığında uzun boylu olması beklenmektedir. Ancak kalıtsal olmayan tüm faktörler çevrenin etkisi altındadır. Kötü beslenme, kötü alışkanlıklar, yetersiz uyku, fazla yorgunluk ve bunun gibi birçok faktörün büyüme ve gelişmeyi etkilediği bilinmektedir. Bu bilgiler ışığında doğru cevap çevrenin etkisidir.
- 35. B** Bebeklerin sindirim sistemleri doğdukları andan itibaren gelişmeye başlar ve mideleri günden güne büyürken, sindirim sistemleri diğer gıdaları sindirmeye hazır hâle gelir. Biyolojik fonksiyonların farklılaşması olarak tanımlanan "gelişme" kavramı burada devreye girmektedir. Sindirim fonksiyonlarındaki gelişme sebebiyle bebekler belirli bir aydan sonra farklı gıdaları tüketebilirler.
- 36. E** Motorik gelişim süreçleriyle birlikte bebekte ortaya çıkan birçok refleksif hareket istemli davranışlara dönüşür. Motorik gelişimini tamamlamış bireyler istedikleri zaman gözleri kapatıp açabilir (tek gözü kırpmaya gibi), nefeslerini tutabilirler (suya dalmak vb.) ayrıca bebekte beslenme refleksi olarak ortaya çıkan emme ve gelişim süreçleri sonucunda yürümeye dönüşen adımlama da istemli birer davranış hâlini alır. Ancak babinski refleksi (bebeğin ayak tabanına dokunulduğunda, bebeğin tüm parmaklarını açması) tamamen yok olur.
- 37. C** Motor gelişimin temel hareketler başlangıç döneminde filogenetik özellikler sonucu ortaya çıkan hareketler öğrenmeyle desteklenmesi sonucunda teknik içeren özelleşmiş hareket becerilerine dönüşürler. Deneyimler ile bir hareketin öğrenilmesi ve motor becerilerde öğrenme sonucu ilerleme meydana gelmesi "motor öğrenme" olarak tanımlanır. Bu nedenle soruda verilen örnekte Kerim, motor gelişim sürecinden motor öğrenme sürecine geçiş yapmıştır.
- 38. D** Sanayi devriminin dünya toplumları üzerinde yarattığı büyük değişikliğin paralelinde, tarihte ilk defa oluşan mega şehirlerin ve mega kentlerin daha iyi yönetilmesi ve yönetim işinin bilimsel olarak ele alınması gerekliliği doğmuştur.
- 39. B** Henry Fayol tarafından ilk defa ortaya koyulan yönetim fonksiyonları; planlama, örgütleme, yöneltme, koordinasyon ve kontrol şeklinde olup pazarlama temel yönetim fonksiyonlarından değildir.
- 40. B** Literatürde bir çok tanımı bulunan becerinin tanımlarından birtanesi de öğrenilen bir şeyin yeni durumlara adapte edilebilmesi şeklindedir.
- 41. E** Beceriye etkileyen faktörler; yaş, boy, kilo, cinsiyet, sporsal zekâ, duyu organlarının hassaslığı ve zaman ayarlama, antrenman, yorgunluk, motorik özellik düzeyi şeklinde karşımıza çıkmaktadır. Sorunun içinde verilen bilgiler ve şıklar karşılaştırıldığında Alaz, Yağız'dan küçük ve kısadır bilgisi yaş ve boy etkenini bize vermektedir. Alaz'ın daha iyi oynuyor olması ise antrenman durumu sporsal zekâ, motorik özellik düzeyi gibi birçok parametreyle ilişkili olabileceği gibi tüm durumlara uyan tek şık E şıkkı olduğu için sporsal zeka olarak değerlendirilmiştir.

42. D Sportif teknik öğretim dönemlerinden, sporcu-ya öğretilecek olan teknik hareketlerin, değişik yardımcı araç ve gereçler kullanılarak tanıtıldığı, sporcunun motorik özellik düzeyinin, geçmişte kazandığı hareket deneyimlerinin, gözlemleri ve anlama yeteneğinin öğrenim başarısında etkili olduğu dönem tanıma-anlama (kavrama) dönemi olarak karşımıza çıkmaktadır.
43. C Basamaklama yöntemi olarak da bilinen tüme varım yöntemi genel olarak bütününün parçalara ayrılmasıyla öğrenimi kolaylaştırılan yöntem olarak karşımıza çıkmaktadır. Karmaşık ve zor becerilerin öğrenimini kolaylaştırmak amacıyla kullanılır.
44. E Atletizmde 10 branştan oluşan ve erkeklerin yarıştığı çoklu branş yarışmalarının adı "decatlon" dur.
45. E Atletizmde kısa mesafe koşuları olarak adlandırılan 60 metreden (salon yarışı) 400 metreye kadar olan koşularda takoz çıkışı (alçak çıkış) yapılır. 800 metre bir orta mesafe koşusudur ve yüksek çıkış yapılır.
46. C Atletizm cirit atma branşında atletler ciridi 3 farklı şekilde taşır. Bunlar, omuz üstü, baş hizası ve baş üstüdür.
47. E Bir oyuncu sportmenlik dışı bir hareket gerçekleştirdiğinde hakem tarafından 2 dakika cezası veya diskalifiye ile cezalandırılır. Hentbol müsabakalarında bu durum herhangi bir mola olma durumu gerektirmez. Bu yüzden doğru şık E şıkkıdır.
48. D Voleybolda takım kaptanı mola talebini ancak takım koçu takımının başında değilken isteyebilir. Bu yüzden doğru cevap D şıkkıdır.
49. D Romalılar tarafından oynatılan "Harpastum" isimli oyun, modern futbol oyununa en çok benzeyen oyundur. Bu yüzden doğru cevap D şıkkıdır.
50. B Basketbol, YMCO'da beden eğitimi öğretmeni olarak görev yapan Kanadalı Dr. James Naismith tarafından bulunmuştur. Doğru cevap B şıkkıdır.
51. D En az iki ve üzeri sporcudan meydana gelen gruplar arasında yapılan sportif etkinliklere "Takım Sporları" denir. Doğru cevap D şıkkıdır.
52. A İlk federasyon kurma teşebbüsü, aynı zamanda ilk beden eğitimi öğretmenlerinden olan Selim Sırrı Tarcan tarafından ortaya çıkmıştır. Doğru cevap A şıkkıdır.
53. C Triplet adımı  $\frac{3}{4}$ 'lük vuruşlar arasında değerlendirilebileceğimiz vals adımına benzer bir adımlamaya sahiptir. Bu noktada vals adımından ayrılan bölümü; uzun uzun kısa olan vals adımı yerine uzun kısa kısa olan triplet adımını bilmek olmalıdır. Yanıt C şıkkıdır.
54. E Yukarıda yer alan nota değerleri bir cümle içerisinde kesme işareti bulunmaması dolayısıyla tümce olarak ele alınmalıdır ve dolayısıyla ritim 1-2,1-2,1-2,1-2-3 şeklinde okunduğunda 9/8'lik ritim bulacaktır. Dolayısıyla yanıt E şıkkı olmalıdır.
55. C Bir müzik aletinin belli bir hızda, aynı tempoda çalınmasını sağlayan, aynı zamanda ritim eğitimi uygulamalarında rehber ritim görevi üstlenen materyale verilen ad metronomdur. Dolayısıyla yanıt C şıkkı olmalıdır.
56. C Erkek sporcuların olimpik alet sıralaması: yer, kulplu beygir, halka, atlama masası, paralel, barfiks şeklindedir. Bu durumda 1. aleti kulplu beygir olan sporcu, sırasıyla 2. alette halka 3. alette atlama masası, 4. alette ise paralel aletinde yarışır.
57. B Artistik cimnastikte puanlama A grubu hareketler 0.10, C grubu hareketler ise 0.30 Puan almaktadır. Bu durumda  $2A = 0.10 \times 2 = 0.20$ ,  $3C = 0.30 \times 3 = 0.90 \Rightarrow 0.20 + 0.90 = 1.10$  olur.
58. A Artistik cimnastikte sporcunun genel bireysel finallerde yarışabilmesi için seçme yarışmasında ilk 24 ya da 36'ya girmiş olması gerekir. Ve yarışma bireysel final olduğu, takımı ilgilendirmedığı için istediği mayoyu giyme hakkına sahiptir.
59. C Fiziksellik: Kişinin oyundaki motor hareketlerinin ve koordinasyonunun durumudur. Sosyallik: Bireyin, oyunda yardımlaşma, paylaşma, sürükleyicilik ve diğer insanlara gösterdiği yakınlık gibi, oyun arkadaşları ile kurduğu ilişkilerin tümüdür. Kavramsalılık: Oyuna katılanların beceri ve kabiliyetlerine yöneliktir. Yani, oyuncunun oyundaki farklı karakterdeki rolleri üstlenmesi, oyun taktiği üretmesi, ya da geleneksel oyun usulünü kullanıp kullanmamasıdır. İsteklilik: Oyuna katılımdaki isteklilik ve arzudur. Keyiflilik: Oyunda şaka, kızgınlık ve değişik hareket tarzlarına girmesi, oyundan zevk almasıdır. Beceriklilik oyunun yapısal temelleri arasında yer almamaktadır. Dolayısıyla yanıt C şıkkıdır.

MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI

60. B Freud'un ortaya attığı Psikanalitik Oyun Teorisi'ne göre oyun; çocuğun iç dünyasını ve duygusal yaşamını yansıtır. Oyun; çocuğun kişilik gelişimi sürecindeki çatışma ve engellemeler karşısında duyduğu olumsuz duygu ve kaygıları doğrudan yaşayabileceği, arzularını karşılayabileceği, geçirdiği travmatik olaylara hâkim olabileceği uygun bir ortamdır. Aynı zamanda oyun, çocuğa gerçeklerin sınırlarından kurtulabileceği ve genellikle saldırgan dürtülerini yansıtabileceği güvenli bir ortam sunar. Dolayısıyla B şıkkındaki eşleşme yanlıştır.

61. C "Başını kaldırmalısın." ifadesi yapılan hareketin hatalı olduğunu ve düzeltmenin yapıma biçimini ifade ettiği için düzeltici dönüt ifadesidir.

62. C Sıçrama becerisi programda tanımlanan alana özgü becerilerden değildir.

63. A Spor bilinci ve organizasyonları yalnızca ortaöğretim beden eğitimi ve spor dersine özgü tanımlanmış bir alt öğrenme alanıdır.

64. B Diğer alt öğrenme alanları daha çok öğrencilerin bedensel gelişimine ve spor aktivitelerine ilişkin becerilere yönelik iken bayramlar, kutlamalar, törenler, geleneksel oyunlar vb. "Kültürel birikimlerimiz ve değerlerimiz" alt öğrenme alanında ele alınmıştır.

65. B Programın temel ilkelerinden birisi de gelişimsel ve sarmal yapıda hazırlanmış olmasıdır.

66. E Özellikleri verilen model taktiksel oyun yaklaşımı modelidir. Bu modelde öğrenciler oyun içerisinde değişen koşullara göre davranarak problemlere çözümler üretirler.

67. D Yönlendirilmiş buluş yönteminde bireyler, öğretmen tarafından önceden saptanmış çözüme doğru adım adım kendi buluşları aracılığı ile yönlendirilirler.

68. D Kişi bu basmakta uyarıcılara bilinçle tepkide bulunur ve onlarla ilgilenir. Razi olur, gönüllü olur, istekli olur, zevk alır bu basamak ile ilgilidir. İlginin oluşmaya başladığı basamaktır.

69. A Metafor, bir kavram açıklanırken başka bir kavramı kullanma ya da o kavramın özelliklerinden yararlanma olarak ifade edilebilir. Bu açıklamaların ışığında en genel tanımı ile metafor, bilinenler aracılığıyla bilinmeyeni anlatmak ve bir olgunun benzetmelerinden yola çıkarak olgunun bilinir hâle getirilmesini sağlamaktır.

70. A Ayşe Öğretmen dersin başında izlettiği maç özeti ile öğrencilerin dikkatini çekmiştir.

71. B Soru öncülünde amacı verilen öğretim tekniği mikro öğretimdir. Ayrıca mikro öğretim çalışmaları, öğretmenlerin öğretim stratejilerini, yöntem ya da tekniklerini deneyerek, sonuçları ve ileride gerçek sınıf ortamında kullanıp kullanmayacakları konusunda karar verebilmelerini sağlayan çok önemli bir tekniktir.

72. D Bu seçenek ortaokul 5-8 beden eğitimi ve spor dersi öğretim programında tanımlanan özel amaçlardandır.

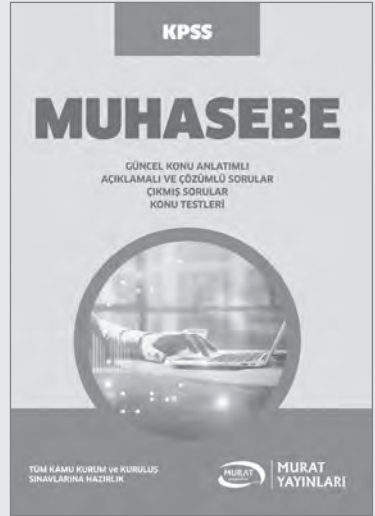
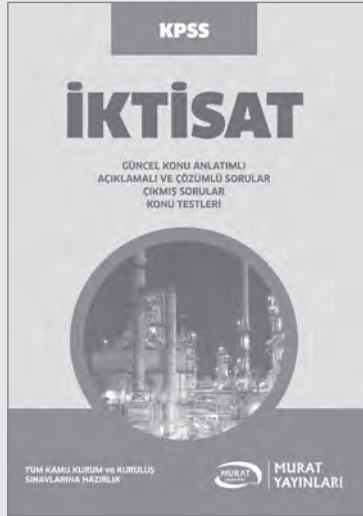
73. C Soruda verilen özellikler kendini değerlendirme yönteminin özellikleridir. Bu yöntemde öğretmen, öğrencilere komut vermek yerine, performansları ile ilgili sorular sorarak onların kendilerini doğru biçimde değerlendirebilme olanağını verir.

74. D Bu yöntemle bir işin en iyi şekilde nasıl yapılacağı gösterilir ve sonra öğrenciden bunu sınıf ortamında ya da bir laboratuvarında yapması istenir. Bu yöntem, bir konuya ilişkin bilgilerin açıklanması ve bu bilgilerin beceriye dönüştürülmesi için gerekli uygulamaların yapılması aşamasında etkili bir yöntemdir.

75. A Hayat boyu egzersiz konusu "düzenli fiziksel etkinlik", serbest zaman etkinlikleri ve temel sağlık bilgisi konuları ise "fiziksel etkinlik kavramları, ilkeleri ve ilgili hayat becerileri" alt öğrenme alanları için tanımlanan konulardır.

MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI



COPYRIGHT © MURAT YAYINLARI LTD. ŞTİ.

Deneme Sınavının her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, deneme sınavlarının tamamen veya bir kısmının Murat Yayınları Ltd. Şti.'nin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve deneme sınavlarının hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş demektir.



Öneri ve bilgi için; 0312 231 31 21  
[www.muratyayinlari.com](http://www.muratyayinlari.com)  
[facebook.com/muratyayincilik](https://facebook.com/muratyayincilik)  
[dizgi@muratyayinlari.com](mailto:dizgi@muratyayinlari.com)