



**MURAT
YAYINLARI**

**KAMU PERSONEL SEÇME SINAVI
ÖĞRETMENLİK ALAN BİLGİSİ TESTİ**

OKUL ÖNCESİ

**DENEME TG-6
ÇÖZÜM KİTAPÇIĞI**

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

ÇÖZÜMLER

1. **D** Froebel (1782-1852), okul öncesi eğitime yön veren düşünürlerden bir tanesidir. Günümüzde okul öncesi eğitim ile eş anlamlı olarak kullanılan Çocuk bahçesi (Kindergarten) Froebel tarafından eğitim dünyasına kazandırılmıştır.
2. **A** Soruda özellikleri verilen yaklaşım The Whariki'dir. Yeni Zelanda Avrupalılar ve Yeni Maoriler olarak çift kültürüdür. Bu yapıyı entegre etmek için demokrasi anlayışı benimsenmiştir. Program çok dillidir ve sosyal uyum esas alınmıştır. Yaklaşımında toplumsal refah, topluma aidiyet, birlik, sosyo-kültürel etkileşim, çocuk-çevre iletişimi gibi vurgular yer alır.
3. **A** Okul öncesi eğitimi ile ilgili teoriler, ilerlemeci, psikodinamik ve yapılandırmacı kuramlar olmak üzere üç grupta toplanmaktadır. İlerlemeci kuramcılar; Dewey, Steiner, MacMillan, Montessori olarak belirtilebilir. Erikson ve Freud psikodinamik kuramcılar arasında gösterilmektedir. Yapılandırmacı kuramcılara ise Piaget ve Vygotsky örnek gösterilebilir.
4. **B** Doğum uzunluğu ortalama 50 cm dir. İlk 3 aylık dönemde ayda 2-4 cm uzar. 4-12. Aylarda ise ayda 1,5 cm uzar. 1 yaşın sonunda 24-28 cm uzarlar. Yani bebek doğumdan sonra doğum uzunluğunun 1,5 misline ulaşır.
5. **D** Saplanma; gelişim sürecinde çocuğun ilk çocukluk döneminin özelliklerine ilişkin bazı özellikleri bırakmaması ve çocukluk özelliklerini sürdürmesi savunma mekanizmasıdır. Parmak emme, altını ıslatma örnek olarak verilebilir. Aynı zamanda bir kişinin annesine aşırı bağlılıktan dolayı (Oedipus karmaşası) evlenememesi de saplanmaya örnek olarak gösterilir.
6. **C** Pika, bir yeme bozukluğu olup besin değeri olmayan nesnelere yenilmesidir. Daha çok kum taş toprak sabun ahşap vb yenmesine dayanan pika 1-2 yaş civarında görülen bozukluktur. Sebabi psikolojik olabileceği gibi, kalsiyum, çinko, vitamin vb eksiklikler de pikaya neden olabilir.
7. **D** Boğmaca damlacık yoluyla bulaşan ve sıklıkla 5 yaş altındaki çocuklarda görülen bulaşıcı bakteriyel bir hastalıktır.
8. **D** Kırık vakalarında hasta kesinlikle hareket ettirilmeli, kırık asla yerine oturulmaya çalışılmamalıdır. Kırık bölgenin tümüyle hareketsiz kalacak şekilde tutulması, acil yardım istenmesi gerekir.
9. **E** Soru öncülünde verilen bütün özellikler proje yaklaşımı ile ilgilidir. Öğrenciler küçük gruplarda çok boyutlu olarak ilgilerine göre veriler toplayarak hazırladıkları ürünü sınıfla paylaşırlar.
10. **A** Son 6ay içinde çevresindeki insanlara ve hayvanlara karşı saldırgan davranma, nesnelere zarar verme, yalan söyleme, hırsızlık yapma, başkalarını ciddi şekilde yaralamaya sebep olma, arkadaşlarıyla kavga-dövüş başlatma gibi belirtilerle ortaya çıkan bozukluk davranım bozukluğudur.
11. **E** Montessori yönteminde temel evreler, bireysel öğrenme, içsel disiplin, pratik hayat, çok duyuya dayalı öğrenme, sanatın kullanımı, seçme özgürlüğü, gerçek dünya hakkında öğrenme, hareket yoluyla öğrenme gibi temel kavramlar yer alır. Sanatın kullanımı çocukların resim ve müzik ilişkileri hem duyularını geliştirir hem de estetik algı kazandırır.
12. **B** Sandviç tekniğinde öğrenciler bireysel olarak düşündükleri ürünü sınıfa sunar. Ardından ikinci bir arkadaşı ile eşlenerek hazırladıkları ürünü sınıfla paylaşırlar.
13. **B** F. Schiller ve H.Spencer tarafından ortaya atılan kurama göre çocuklar, metabolizmalarının ürettiği enerjinin bir kısmını yaşamını sürdürmek için harcarken diğer kısmını da biriktirir. Bu biriken fazla enerji baskıya neden olduğu için enerjiyi atmak için oyun aracını kullanır. Oyun çocuk için enerjisinin boşaltma yoludur.
14. **C** Uygulaması verilen drama tekniği öğretmenin role girmesidir. Öğretmen oyun esnasında çocukların tutukluluk yaşadıklarını görürse rol alarak canlandırılmaya katılır ve rehberlik yapar.
15. **E** Alis isminde bir kız çocuğunun bir tavşan deliğinden geçerek girdiği fantastik bir dünyada başından geçen hikayelerin anlatıldığı Alis Harikalar Diyarında adlı eseri Lewis Carroll mahlasını kullanan Charles Lutwidge Dodgson (1832-1898) tarafından yazılmıştır.
16. **C** Derinlik algısının algılanması için bazı ipuçları gereklidir. Bu ipuçlarına iki göz de sağlıklı gören bireyler için binoküler ipuçları denir. Zihinde derinlik algısını oluşturan ipuçları ise şunlardır: gölgeler (ışıkta ve gölgede cisimler), araya girme (öndeki ve arkadaki cisimler), görelî yükseklik (yüksek ve alçaktaki cisimler), perspektif (yakındaki ve uzaktaki cisimler), açıklık (bulanık ve net cisimler).

MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI

- 17. C** Ülkemizde okullarda dramanın ders programlarında yer verilmesinin gerektiğini vurgulaması, birlikte yaratmanın ve dramatize etmenin önemini anlatması ve 1943'te birinci, 1950'de ise ikinci ve geliştirilmiş baskısı olan "okullarda dramatisasyon" adlı eserin sahibi Selahattin Çoruh'tur.
- 18. B** Yakınsak gelişim alanı, çocuğun tek başına yapabildikleri ile bir yetişkinin yardımıyla yapabilecekleri arasındaki gelişime açık alandır. Soru kökünde Ahmet'in tek başına sayı sayabilmesi, başkasının yardımıyla da toplama çıkarma yapabilmesi yakınsak gelişim alanına örnektir.
- 19. E** Erken okur yazarlık becerileri şunlardır:
- Sözel dil
 - Ses bilgisel farkındalık
 - Yazı farkındalığı
 - Alfabe bilgisi
- Soruda açıklanan beceri yazı farkındalığıdır.
- 20. A** Okul öncesi eğitim kurumu; okul öncesi eğitim çağındaki çocukların eğitimini veren anaokulu (36-66), ana sınıfı (48-66 aylık) ve uygulama sınıfı eğitiminden oluşur.
- 21. A** Özümleme, karşılaşılan yeni bir uyarıcıyı zihinde var olan şemaya yerleştirmek ve bu durumu var olan şemayla açıklamaya çalışmaktır. Örnekte çocuğun önüne gelen pizzayı 'tost' şemasıyla açıklamaya çalışması özümlemeye örnek verilebilir.
- 22. B** Etkileşimci yaklaşım; çift yönlü bir yaklaşımdır. Bu yaklaşımda toplumun yapısı hakkındaki bilgi ile ilgili olan bilginin birleştirilerek çocuğun gelişiminin destekleneceği ön plandadır. Çocuğun okula hazır oluğunda ailelerin bu duruma hazırlanması, ailelerin erken dönemde itibaren çocuğun gelişim dönemlerinin içinde olması ve deneyimler kazanması önemlidir. Çocuğun mevcut bilgi, yetenek ve becerileri ile öğrenme durumlarının yeniden düzenlenmesi üzerine odaklanır.
- 23. B** Ayça, 4 yaşındadır. Bu yaş grubu çocukları girişimciliğe karşı suçluluk evresinde olup çevrelerindeki dünyayı keşfetme ve öğrenme motivasyonu içindedir. Bu nedenle Ayça'nın ablasının çekmecesini karıştırması, içinde malzemeleri incelemesi de onun bu evrede olduğunu gösterir.
- 24. A** Ayça'nın ablası Ayça'ya bu davranışlarına devam ederse, herkesin onu ayıplayacağını söylemektedir. Bu nedenle iyi çocuk eğilimi evresindedir. Bu ahlaki evredeki bireyler ahlaki davranışları içinde buldukları toplumda kabul görmek amacıyla yerine getirirler. Herkesin onları sevmesi ve kabullenmesi temel güdüdür.
- 25. B** Tutarsız tutumda, çocuğun bir davranışı ebeveynleri tarafından farklı yorumlanır. Aynı davranış ebeveynleri tarafından kimi zaman hoş karşılanırken kimi zaman nötr ya da cezalandırılabilir.
- 26. E** Çocukların ailede birinin ölümünün ardından ortaya çıkan uykusuzluk, iştahsızlık konsantrasyon eksikliği, fiziki rahatsızlık ve enerji kaybı semptomları çocuklarda depresyon duygusu ile ilişkilidir.
- 27. B** Yer yön değiştirme, id'de rahatsızlık oluşturan bir gerilimin, başka bir duruma gösterilen tepki ile rahatlatılmasıdır. Soruda Elif'in öğretmenine karşı tepki göstermemesi fakat bu gerilimi arkadaşlarına ve oyuncularına iletmesi yer yön değiştirmedir.
- 28. C** Duyu-motor dönemi (0-2 yaş), İkinci döngüsel tepkilerin koordinasyonu, hedefe yönelik davranışlar aşaması (8-12 ay); bebekler önceden öğrendikleri şemaları artık kolayca koordineli bir yolla birleştirebilirler. Tekrar tekrar bu birleştirme işini yapabilirler. Amaçlı davranışların görüldüğü bir aşamadır. Amaçla aracı ayırt edebildikleri için araç yardımı ile amacına ulaşabilirler.
- 29. B** Soru kökünde tek yumurta ikizi olan Ahmet ve Arda'nın kalıtsal olarak denk olmasına rağmen ilgi ve yeteneklerinin farklılaştığı belirtilmektedir. Çünkü gelişim kalıtım ve çevrenin ortak ürünüdür. Soru kökünde kalıtım etkisinin kuvvetli olduğu durumlarda bile çevrenin şekillendirici rolü vurgulanmıştır.
- 30. B** Kinestetik-bedensel zeka, daha çok hareket etkinliklerde başarı gösteren; spor ve oyunsu faaliyetlere katılan pasif ve hareketsiz faaliyetlere katılmada zorlanan, hareketli bedensel motivasyonu yüksek bireylerde tanımlanabilir.
- 31. A** Artikülasyon bozuklukları; ses değiştirme, ekleme, atlama, çarpıtma ve titreşim gibi çocuğun sesleri alışılmışın dışında bir şekilde çıkarması durumudur.
- 32. A** Sayfanın tümünü kaplayan abartılı büyük resimler çoğu kez saldırgan, hiperaktivite, dikkat dağınıklığı, öfke vb durumlara işaret etmektedir. Bu çocuklar genelde resimlerini sayfaya sığdıramaz ve sayfayı bir sınır olarak kabul edemezler.
- 33. D** Görme duygusu yenidoğanın duyuları arasında en az gelişmiş olanıdır.
- 34. B** Karşılaştırma etkinliği, iki kavram, nesne ya da durumun birbirine benzemeyen, birbirine örtüşmeyen özelliklerine odaklanılarak yapılır. Sınıflandırma ile karşılaştırma becerisinin ayrıldığı en temel nokta budur. Çocuk sınıflandırmaya benzerliğe odaklanarak, karşılaştırmayı farklılığa odaklanarak yapar. Dolayısıyla öğretmenin, nesnelerin ne açıdan üçgene benzemediğini sorması karşılaştırma becerisine yöneliktir.
- 35. C** Yazı farkındalığı gösterir kazanımı okul öncesi eğitim programının 36-72 aylık çocukların dil gelişimi özellikleri kazanımlarındandır.

36. C Kavram öğrenme, Somut düzey, tanıma düzeyi, sınıflama düzeyi, soyut düzey olmak üzere 4 düzeyden oluşur. Kavram öğrenmede karşılaştırma düzeyi olarak bir düzey bulunmamaktadır.

37. B Okul öncesi eğitiminde küçük grup etkinliği; çocukların yaş, gelişim özelliği, ilgi ve yetenekleri doğrultusunda gruplara ayrılarak farklı çalışmalar yaptıkları etkinlik türüdür.

38. D Çocuklara okulöncesi dönemde çalgı öğretiminin amacı, profesyonel çalgı öğretmek değildir. Burada çocuklar ilgileri doğrultusunda çalgıları tanırlar ve kendi yeteneklerini keşfederler. Dolayısıyla çalgı öğretiminde önce vurmaları daha sonra üflemleri çalgılar kullanılır sırası doğru değildir. Çocuk ilgi duyduğu ve kendisini ifade edeceği herhangi bir çalgıyı kullanabilir.

39. C Soru-cevap yönteminin etkili bir biçimde kullanmak isteyen öğretmen önce sorusunu sorup sonra cevaplamak isteyen öğrenciye söz hakkı vermemelidir.

40. A Proje yaklaşımı en az 2 en fazla 8 kişilik gruplar halinde yürütülür: böyle bir zorunluluk yoktur. Daha uzun ya da daha kısa süre; daha az ya da daha çok kişi ile birlikte de proje yürütülebilir.

Proje süresinde mutlaka uzman görüşmeleri ve alan ziyaretleri yapılır: alan ziyaretleri ve uzman görüşleri sıklıkla kullanılır. Ancak mutlaka olması gerekir ifadesi doğru değildir.

Proje sonunda üretilen üç boyutlu eserler olmalıdır: proje sonunda dökümantasyon etkinliği ile bir ürün sergisi olmalıdır. Ancak bu ürünler mutlaka üç boyutlu olmalıdır demek doğru değildir.

Değerlendirmede ürün ağırlıklı bir anlayış benimseriz: projede ortaya bir ürün çıkar, ancak değerlendirme ürün değil, süreç ağırlıklı gerçekleştirilir.

41. B Okul öncesi eğitim genellikle 0-72 aylar arasında kapsayan eğitim süresi olarak tanımlanmaktadır. Ancak ülkemizde 2014 yılında yapılan değişikliklerle, Eylül ayı itibarı ile 66 ayını dolduran çocukların ilkököl birinci sınıfa kayıt edilmesi, 60-66 ay arası çocukların da velilerinin yazılı izniyle birinci sınıfa kaydedilmesi kararı alınmıştır. 66-68 aylık çocuklar velilerinin yazılı izniyle, 69-71 aylık çocuklar ise alınacak sağlık raporuyla kayıtlarını bir yıl erteleyebilir ve okulöncesi eğitime yönlendirilebilir.

42. B Pestalozzi'nin öğrencisi olan Froebel, erken çocukluk eğitimi konusunda fikirleri geliştirmiş ve uygulamaya koymuş büyük Alman eğitimcidir. Okul öncesi eğitimin kurumsallaşmasında öncüdür. 1826'da 'İnsanın Eğitimi' adlı eseri yayımlamıştır. 1837'ye dek erken çocukluk eğitimi üzerindeki çalışmalarını sürdürmüştür. Bu doğrultuda ilk anaokulunu 1840 yılında Blankenburg'da açmıştır. Çocuk bahçesi anlamına gelen 'Kindergarten' adlı okulda çağdaş uygulamalar yürütmüştür.

Froebel'e göre çocukların eğitiminde oyun temel alınmalıdır. Oyun çocuğun en önemli başarısıdır. Oyun sayesinde çocuk yeteneklerini keşfeder ve geliştirir, kendini ifade eder. Öğretmenler çocuklara çeşitli materyaller ve eğitsel oyunlarla yönlendirici olmalıdır. Froebel, okulöncesi çocuklarına yönelik 'Gift' adı verilen materyaller geliştirmiştir. Bu materyallerin çocuklarda matematiksel kavramları geliştireceğine inanmıştır.

43. E Osmanlı döneminde bazı anaokulları açılmıştır. Ancak bu anaokulları resmi değil özeldir ve daha çok azınlıklar tarafından açılmıştır. Azınlıklar dışında, İstanbul, Beyazıtta açılan ilk özel okulu 1913 yılında Satı Bey açmış, okulöncesi eğitimin çağdaş ilkelere uygun uygulamalara yer vermiştir. Resmi anaokulları ise Balkan Savaşlarından sonra eğitim bakanı Şükrü Bey döneminde açılıp yaygınlaşmıştır. Yine onun döneminde İstanbul Darülmualiminde resmi anaokullarına öğretmen yetiştirmek için özel bir sınıf açılmıştır.

44. C 2013 okulöncesi eğitim programına göre aylık eğitim planı ve bu plana ek olarak kazanım göstergeleri ile kavramlara aylık eğitim planında yer verme durumu çizelgeleri hazırlanır. Bunun dışında günlük eğitim akışı ve bu eğitim akışındaki etkinliklerin ayrıntılı olarak planlandığı etkinlik planı yapılmaktadır. Değerlendirme amacıyla ise gelişim gözlem formu kullanılmaktadır. Gezi gözlem etkinliklerine ilişkin bir yıllık plan çizelgesi programda yer almamaktadır.

45. D David Weikart tarafından 1962 yılında yoksul ailelerin çocukları için düzenlenmiş bir yaz okulu projesidir. Piaget'in görüşlerinden etkilenmiştir. High Scope yaklaşımına göre çocuğun kendi planını yapıp bunu uygulamaya koyması ve sonuçlarını değerlendirmesi ile gerçekleşir. Yani High Scope yaklaşımının en can alıcı vurgusu planlama ve özdüzenleme becerileridir.

High Scope anlayışında okulöncesi eğitimin günlük rutini planla- yap- değerlendir döngüsünden oluşmaktadır. Ayrıca küçük ve büyük grup zamanları, bireysel zamanlar, toplanma ve temizlik zamanları birer rutin olarak çocuğun alışkanlıklarına yerleştirilir.

46. D Tek sözcük dönemi 12-18 aylar arasında kapsayan bir dönemdir ve bu dönemde çocuklar bir kelimeye birden fazla anlam yükleyerek konuşurlar. Bu dönemde her çocuk kendi anadilindeki kelimeleri öğrenir ve bu kelimeleri kullanır. Bu yüzden tek sözcük dönemi evrensel değildir.

47. E Belirli tarihler arasında bir toplumda gelişimsel özellikleri etkileyen o tarihlerin öncesi ve sonrasında gelişimsel özellikleri etkilemeyen faktörler tarihsel zaman olarak adlandırılır. Pandemi kısıtlamaları da 2020-2022 yılları arasında çocukları etkilediği için verilen örnek tarihsel zaman kavramı ile açıklanabilir.

MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI

- 48. D** Klasik oyun teorileri; fazla enerji teorisi (a şıkkı), Rek-reasyon teorisi (b şıkkı), ön egzersiz teorisi (ç şıkkı) ve rekapütilyasyon teorisi (e şıkkı) olmak üzere dörde ayrılır. C şıkkında yer alan oyun teorisi temel başlık olarak klasik oyun teorilerinde değil, modern/bilişsel oyun teorileri içinde yer almaktadır.
- 49. B** Smilansky'e göre oyun türleri dörde ayrılır: Fonksiyonel, dramatik, yapısal ve kurallı oyunlar.
Fonksiyonel oyun, çocukların kullandıkları objelerin fiziksel özelliklerini deneme yanılma yoluyla öğrenmelerini ve amaçlarına uygun olarak kullanmalarını içeren oyun türüdür. Dolayısıyla çocukların arabayı, gemiyi sürmesi ya da makası kullanarak kağıt kesmesi fonksiyonel oyun türüne girer.
- 50. A** Yaratıcı drama bir eğitsel ve sağaltıcı faaliyettir. Yaratıcı drama faaliyetleri süreç içinde yürütülür ve amaç çocukların kendini ifade etme, yaratıcılık, düşünme becerileri, iletişim becerileri vb geliştirmektir. Bu nedenle yaratıcı drama etkinlikleri müsamere amaçlı yapılan bir etkinlik değildir.
- 51. C** Yaratıcı dramanın değerlendirme aşamasında, katılımcılar dramadan elde ettikleri yaşantıları ifade edecek çeşitli etkinlikler yaparlar. Bu etkinlikler, dramada elde edilen yaşantılarla ilgili resim kolaj yapma, şarkı söyleme, ürün oluşturma vb etkinliklerdir. Bu etkinlikler daha çok destekleyici ve tamamlayıcı olarak kullanılır.
- 52. E** Halk masallarında olsun yazınsal nitelikli yapay masalarda olsun genellikle üç bölüm bulunmaktadır. Bunlar döşeme, gövde(gelişme) ve sonuç bölümleridir.
Döşeme bölümü: Masalların baş kısmında yer alan, dinleyicinin ya da okuyucunun masal dinlemeye çağırıldığı bölümdür. Ancak çağırma kimi masalarda çok süslü, çok sanatlı bir biçimde yapılır. Bu bölüme masal başı ya da tekerleme bölümü de denilmektedir. Genellikle toplumda yer alan zıtlıkların, gülünç durumların da konu edinildiği bu bölümler, çocukların ilgi ve istekle okudukları kısımlardır. Masallar bir bakıma bu bölümdeki söz ustalığıyla kendilerine dinleyici, okuyucu bulabilirler.
- 53. E** Türkiye'de 1974 yılında ressam ve yazar Can Göknil tarafından kaleme alınan okulöncesi dönem çocukları için yayımlanan ilk resimli kitap "Kirpi Masalı" adlı kitaptır.
- 54. A** Güvenli bağlanan çocuklar yanlarında anne babası varken yabancılarla iletişim kurarlar; anne babaları yokken kendilerini huzursuz hissederler. Buna yabancı kaygısı denir. Bu yüzden Suna'nın güvenli bağlanma gerçekleştirdiği söylenebilir. Güvensiz-çelişkili bağlanan çocuklar anneleri yanında olsa da olmasa da yabancılarla iletişim kurmaktan rahatsız olur. Kaçınan bağlanan çocuklar ise yabancıların varlığına hiçbir tepki vermez.
- 55. B** Yaşamın ilk yıllarında fiziksel gelişimin hızı dönemlere göre en hızlıdan en yavaşına doğru doğum öncesi, bebeklik, okul öncesi ve okul dönemi şeklindedir. Buna göre II ve III numaralı ifadeler yanlıştır.
- 56. C** İlköğretim programlarında yer alan 8 temel beceri şunlardır:
1. Türkçeyi doğru etkili güzel kullanma
2. Eleştirel düşünme
3. Yaratıcı düşünme
4. İletişim becerileri
5. Araştırma sorgulama
6. Problem çözme
7. Bilgi teknolojilerini kullanma
8. Girişimcilik
- 57. E** RAM'a bağlı özel eğitim değerlendirme kurulu üyeleri şunlardır: Ram müdürü, özel eğitim hizmetleri başkanı, zihinsel engelliler öğretmeni, rehber öğretmen, çocuk gelişim ve eğitimcisi, gezerek özel eğitim görevi yapan bir öğretmen, bireyin velisi bulunur. Okul müdürü bu kurulda görev almaz.
- 58. A** Korunmaya ihtiyacı olan veya suça sürüklenen çocukların korunmasına ve haklarının güvence altına alınmasına ilişkin esasları düzenleyen 5395 sayılı kanun Çocuk Koruma Kanunudur.
- 59. B** Milli Eğitim Bakanlığı Okulöncesi Eğitim ve İlköğretim Kurumları Yönetmeliğine göre, anasınıflarındaki sınıf mevcudu en az 10 en fazla 20 olmalıdır. Her bir sınıfın azami çocuk sayısı dolmadan yeni bir sınıf açılmaz. Talep olduğunda okulun imkanları yeterli olduğunda sınıf mevcudu artırılabilir.
- 60. C** Proje yöntemi, bir problem durumu, olay ya da herhangi bir uyarıcıdan yola çıkarak, sorgulama ve sorulara cevap arama amacıyla yürütülen bir dizi gezi, deney, görüşme, inceleme vb faaliyetlere dayanır. Proje yönteminin ayrıca en önemli özelliği ise, projenin sonunda ortaya bir iş, ürün ya eser çıkması, elde edilen verilerin dökümantasyonudur.
- 61. D** Buluş yoluyla öğretimin temel amacı, öğretmenin bilgiyi doğrudan sunmak yerine akıl yürütme ve sezgiye dayalı olarak çocukların bilgiyi kendilerinin keşfetmesini sağlamaktır. Soruda örnek verildiği gibi, kavram ile ilgili örnek olan ve olmayan durumlar sunulur, soru cevap etkinlikleriyle çocuklar kavrama kendileri ulaşır.
- 62. A** Yapılandırmacılık, bilginin bilenden bilmeyene aktarılabilir nesnel bir varlık olmadığını, aksine bilginin tümüyle öznel yaşantılar yoluyla inşa edildiğini savunur. Bilgi ön öğrenmeler üzerine inşa edilen yeni öğrenmeleri anlamlandırarak oluşturulur. Paragrafta anlatılan yapılandırmacı bakış açısına örnektir.

63. E Gösterip yaptırma tekniğinde öğretmen, çocukların karşısında kazandırmak istediği beceriyi önce kendisi çocuklara yaparak gösterir, ardından çocuklar öğretmenlerinde izledikleri becerileri kendileri de gösterir. Daha çok psikomotor davranışlarda kullanılır. Soru kökünde tuz seramiği yapmayı önce öğretmen kendisi göstermiş, ardından çocuklar da yapmıştır.

64. D Soru kökünde anlatılan öğrenci, otizm belirtileri sayılan davranışlar göstermektedir. Ancak öğretmenin bir özel eğitim tanısı koymaya yetkisi yoktur. Gözlemleri sonucu şüphelendiği bir öğrenci olursa yapması gereken aile ve yönetimle iletişime geçip RAM'a yönlendirmek ve burada doktorların öuayene ederek uygun tanıyı koymasını ve uygun eğitime yönlendirilmesini sağlamaktır.

65. C Okulöncesi eğitimde okuma yazma gerektirmeyen, çocuğu kendi özellikleri içinde değerlendiren ölçme araçları tercih edilmelidir. Gözlem, performans, portfolyo, rubrik bu özelliktedir. Ancak kısa cevaplı testler okuma yazma gerektirir ve okulöncesi dönem çocukları için gelişimsel açıdan uygun değildir.

66. E Sosyometri tekniği ile sınıftaki çocukların birbiriyle ilişkileri, sınıfın lideri, sınıfın yalnızı, çocukların birbirleriyle ilişkileri, sınıf içindeki yalıtılmış klikler (gruplaşmalar) ortaya çıkar. Ancak öğretmenin yapması gereken, sınıftaki ilişkileri güçlendirmektir. Dolayısıyla sınıfta bir klik varsa, o klikteki çocukları zaman zaman başka çocuklarla eşleştirmek ya da bu klikleri gruplara dağıtmak sosyalleşmeyi artırır.

67. A Bir eğitsel materyalde bulunması gereken ilk özellik, o materyalin eğitsel nitelikte olması yani programın kazanımlarına hizmet etmesidir. Ardından ise çocukların yaş ve gelişim özellikleri göz önünde bulundurulmalıdır. Ancak bir materyal çocukların yaşına uygun fakat eğitici nitelikte değilse, kullanılması uygun olmaz. O nedenle ilk olarak materyalin eğitsel olması önemlidir.

68. B Okulöncesi eğitimde çocukların gelişimleri bir bütündür. Yani bir eğitsel etkinlik, örneğin hareket etkinliği sadece fiziksel gelişime değil aynı zamanda bilişsel ve sosyal gelişime de destek olmalıdır. Çocukların gelişim alanları birbirinden ayrılamaz. Dolayısıyla etkinlikler, tüm gelişim alanlarını bir arada destekleyecek şekilde planlanmalıdır.

69. C Tahmin gözlem açıklama tekniği, bir problem durumunun ilk olarak öğrencilere sunulması ve öğrencilerin bu durumla ilgili tahminlerde bulunması istenir. Öğrencilerin tahminleri not alınır. Ardından problemin cevabına yönelik uygulama yapılır ve ulaşılan bilimsel sonuçlar not edilir. Son olarak bu sonuçlar öğrencilerle birlikte tartışılır. Soru kökünde anlatılan örnek tahmin gözlem açıklama tekniğine örnektir.

70. B Okulöncesi eğitim programının sarmal olması, programda yer alan kazanım, gösterge ve kavramlara zaman içinde tekrarlı şekilde yer vermek demektir. Bu kazanımların ve kavramların çocuk için kalıcı izli hale gelmesi için, zamanla ihtiyaç duydukları anda farklı etkinliklerle tekrar tekrar ele alınması gerekir.

71. C M.E.B okul öncesi eğitim programı tam günlük eğitim akışı planı formatına göre güne başlama zamanından sonra öğretmen çocuklara öğrenme merkezlerini tanıtarak "Bugün nerede oynamak istiyorsun?" şeklindeki soruyla oyun zamanına geçmelidir.

72. A Okul öncesi çocuklarının sayma ilkelerinden biri de birebir ilkesidir. Bu ilke; her nesnenin sadece bir kez sayılması ve her sayının özgün adının olması ile ilgilidir.

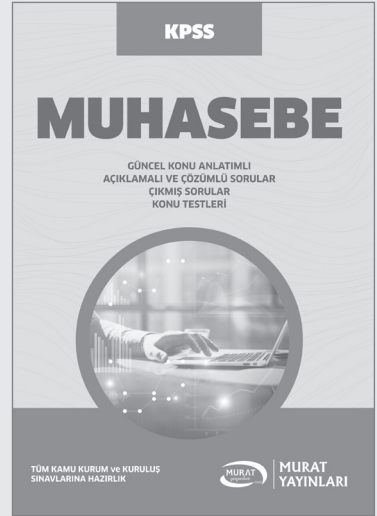
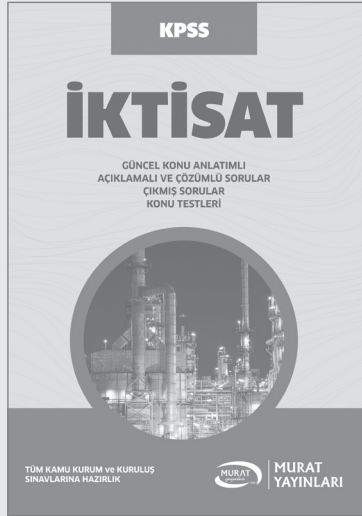
73. B Okul öncesi çocuklarıyla yapılacak çıkarma işlemi çalışmalarında, çıkarma işleminden önce toplama işlemi çalışmaları yapılmalıdır. Çünkü çıkarma işlemi karmaşık bir işlemdir ve toplama işleminden sonra bu işleme geçilmelidir.

74. A Okul öncesi dönem çocukları için hazırlanacak eğitici oyuncakların planlanması basitten karmaşığa doğru bir sıra ile olmalıdır. Buna göre; eşleştirme - ilişki kurma - gruplama - sırlama doğru bir planlamadır.

75. B Şema öncesi dönem (4-7 yaş); bu dönemde kendilerine özgü insan, ağaç ya da köpek tipi biçimler yaratmaya başlarlar. Resimlerinde "çöp adam" diye kavramlaştırılan çizimler ve saydam resim olarak adlandırılan, gerçekleri olduğu gibi değil de düşündükleri gibi çizimler görülmektedir.

MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI



COPYRIGHT © MURAT YAYINLARI LTD. ŞTİ.

Deneme Sınavının her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, deneme sınavlarının tamamen veya bir kısmının Murat Yayınları Ltd. Şti.'nin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve deneme sınavlarının hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş demektir.



Öneri ve bilgi için; 0312 231 31 21
www.muratyayinlari.com
facebook.com/muratyayincilik
dizgi@muratyayinlari.com