



**MURAT
YAYINLARI**

**KAMU PERSONEL SEÇME SINAVI
ÖĞRETMENLİK ALAN BİLGİSİ TESTİ**

OKUL ÖNCESİ

**DENEME TG-10
ÇÖZÜM KİTAPÇIĞI**

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

ÇÖZÜMLER

1. **C** Dramatik durum, dramanın çeşitli devinimleri, çeşitli yarışmaları, çekişmeleri, çözülmesi gereken sorunları ve gerilimleri içerir.

4. **B** Drama uygulamasının ilk aşamasıdır. Isınma ve hazırlık aşaması, katılımcıların psikolojik ve bedensel olarak bir sonraki aşama olan esas çalışma yani canlandırma ve doğaçlama bölümüne hazır duruma gelmelerine yardımcı olan çalışmalardır. Isınma çalışmaları; tanışma oyunları, basit beden hareketleri, ses ve nefes çalışmaları, güven oyunları, beceri oyunları ısınma ve hazırlık çalışması olarak gerçekleştirilebilir.

MURAT YAYINLARI

2. **A** Atılan topu kavrama kaba motor beceridir. Yazma becerisi ince motor olduğu için atılan topu kavrama diğer seçeneklere göre daha az etkilidir.

5. **D** Çocukların yerdeki mindere uzanarak klasik müzik eşliğinde gözlerini kapatmaları ve öğretmenin anlattığı bir hikâyeyi ya da verdiği yönergeleri zihinlerinde canlandırmaları rahatlatma çalışmasına örnektir. Drama uygulaması sonunda çoğunlukla dinlendirici müzik eşliğinde düşünsel ve bedensel rahatlamaya yönelik yapılan çalışmalardır. Bu bölümde; yapılan canlandırma ile ilgili sohbet, tartışma, soru-cevap, resim çizme, boyama, dinlendirici bir oyun oynama, düşünme ve hayal kurma gibi çalışmalar yapılabilir. Bu çalışmalar sayesinde drama çalışmasının amacına ulaşmış olmadığı, çocukların hissettikleri, duygu ve düşünceleri anlaşılır. Dramanın sonunda yapılan değerlendirme çalışmalarında sorulan açık uçlu sorular çocukların hayal güçlerini ve yaratıcılıklarını desteklemektedir.

3. **E** Donuk imgede, yaşanan tüm olay, bir heykel, bir fotoğraf ya da dondurulmuş bir video görüntüsü biçiminde sunulur. Tekniğin uygulanmasında bir konu gruba ya da küçük gruplara verilir ve bunun donuk imge ile hazırlanması istenir. Donuk imge tekniği canlandırmanın başında, ortasında ya da finalinde etkin olarak kullanılabilir. Dramaya hazırlık ya da katılımcıları konuya hazırlamada etkili bir tekniktir. Fotoğraf anı tekniğinde tasarlama ve önceden hazırlık yoktur. Donuk imgeden bu yönüyle ayrılır.

6. **D** Etkileşimci (deneysel – çevreci) yaklaşım; çocuğun okula başlamadan önce süreç içinde çevre ile etkileşim sonucunda çeşitli beceriler kazandığını savunur. Buna göre çocuğun okula başlamadan önceki yaşamış olması gereken deneyimler ve zorunlulukları vardır. Öğrenmenin davranışa yansıyan bulguları (harfleri tanımak, 10'a kadar saymak, renkleri tanımak vb) üzerine odaklanırlar ve bu becerilerin eğitilebilir olduğunu vurgularlar. Bu yaklaşım çocuğun neleri yapıp yapamadığına, nasıl davrandığına odaklanır. Çünkü çevre ve çocuk arasındaki ilişki ile gelişim ortamının oluşturulacağını ve destekleneceğini savunur.

MURAT YAYINLARI

7. C Çocuğun ölüm, ayrılık, hastalık, kardeşe sahip olma gibi yaşadığı travmatik durumlarda; çocuğun akran reddine maruz kalması durumunda; çocukta günlük yaşamı olumsuz etkileyen bir hastalık olması durumunda, bu tür problemler teknik bilgi ve uzmanlık düzeyinde müdahale gerektiren sorunlar olduğundan, uzman desteği ile çocuğa ve aileye özel uyum ve müdahale çalışmaları planlamak, çocuğa ve aileye verilebilecek destekle ilgili olarak diğerlerine göre yerinde bir uygulama olur. A da verilen çözüm, anneye aşırı düşkünlük ve bağımlılıkta; B de verilen çözüm, tek ebeveynle yaşama, ebeveynlerden birinin evden uzun süre ayrı olması durumunda; D de verilen çözüm, çocuk eğitiminde anne ve baba tutarsızlığı durumunda; E de verilen çözüm, çocuğun evde ihmal / istismarı söz konusu olduğunda daha işlevsel olabilir.
8. A Bir çocuğun okula hazır bulunurluğunu etkileyen ve belirleyen en önemli faktör, fiziksel sağlık ve motor koordinasyondur. Çünkü çocuğun fiziki sağlık ve motor becerilerin olmaması durumunda, diğerleri olsa bile çocuk kendi başına bağımsız bir şekilde kendinden beklenen görevleri yerine getiremeyecektir.
9. C Bank Street Yaklaşımı, çocukların doğrudan deneyime ve oyun yoluyla öğrenmeye ihtiyaç duyduklarını savunur. İlk çıkışında oyuna vurgu yapılmış olmasına rağmen bilişsel gelişime daha fazla odaklanıldığı için, programın entelektüel hedeflere hitap edecek şekilde evrimleştiği gözlenmektedir. Plan yapma önemli bir aşamadır. Oyun, programın zorunlu elemanıdır. Programda yer alan sanat çalışmaları önemli etkinliklerdendir. Alan gezmeleri ve projeler bu yaklaşımda öne çıkar. Çocuklar birçok şeyi deneyimleyerek öğrenir.
10. A Günümüzde eğitiminde kalite ölçütü olarak ele alınan "bireyselleşme" ve çocuğun "bireysel gelişim hızında ilerlemesi" düşüncesi, Montessori Yaklaşımı'na önemli bir katkıdır. Montessori'nin, çocukların etkin bireyler olduğu, içsel motivasyonları olduğu ve çocuğa birey olarak saygı duyulması gerektiği fikri bu yaklaşımın temelini oluşturur. Montessori, çocukların kendi kendine öğrenme kapasitesine sahip olduğuna inanır. Bunu oto-eğitim olarak adlandırır (öz-eğitim de denebilir). Çocuklar bireysel temelde etkinlikler yolu ile ilerler ve becerilerde ustalaşırlar. Montessori programındaki her çocuk, akran gruplarının programını, ulusal öğrenme standartlarını veya programlarını değil, bireysel programını takip eder.
11. E High Scope Yaklaşımı, beş temel prensip üzerine kuruludur. Bunlar, aktif öğrenme, pozitif yetişkin çocuk etkileşimleri, çocuk dostu öğrenme ortamı, sürekliliğe sahip günlük rutinler, çocuğun günlük değerlendirilmesidir. Bu yaklaşımın uygulandığı okullarda çocuklar, her gün kendi faaliyetlerini planlar, uygular ve gözden geçirir aynı zamanda küçük ve büyük grup etkinliklerine katılır.
12. E ABD de 1960'lı yıllarda ilk olarak uygulamaya koyduğu "Yoksullukla Savaş" yasası, erken eğitim programlarına ağırlık verilmesini sağlamıştır. Bunun sonucunda Head Start (Erken Başlangıç) Programı (HSP) gibi pek çok alanda yeni uygulamaları başlatmıştır. HSP, fakir çocuklar için gelişimsel bir eğitim programı olarak uygulanmıştır. Bununla birlikte, yoksul çocuklara temel harfleri ve sayıları öğretmeyi ve onları okula hazırlamayı amaçlayan Sesame Street (Susam Sokağı) gibi televizyon programları da uygulama içerisinde yer almıştır.

MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI

13. B 2002, 2006 ve 2013 Okul Öncesi Eğitim Programı'nın en önemli özelliği, çocuk - öğrenci merkezli anlayışın da etkisiyle gelişimsel, sarmal ve eklektik yapıda olmalarıdır. Hem 2002 öncesi hem de 2002 sonrası bütün programların motor gelişime farklı kavramlar ve başlıklar altında önem verdiğini görmekteyiz. 1994 programına kadar OÖ Eğitim Programları 0-3 yaş grubu için de hazırlanmaktaydı. 2002 den sonra hazırlanan programlar 3-6 yaş için hazırlanmaktadır. 1994 programında ve önceki programlarda üniteler, konular ve belirtke tablosu yer almaktaydı. Yeni programlarda gelişim alanları, kazanım ve göstergeler ve etkinlikler ve öğrenme merkezleri vardır.

MURAT YAYINLARI

14. E Öğrenme merkezlerinin neler olacağına, sayısına ve öğrenme merkezlerinde ortalama kaç öğrencinin zaman geçireceğine karar vermede, materyallerin yeterliliği son sırada gelir. Çünkü öğrenme merkezleri belirlendikten sonra öğrenme merkezlerine göre materyaller belirlenir.

15. D Oyun zamanı, günlük eğitim akışında vardır.

MURAT YAYINLARI

16. D Gösterip yaptırma yöntemi, bir işlemin, bir deneyin nasıl yapıldığını, bir araç-gerecin ya da bir makinenin nasıl çalıştığını öğretmenin önce uygulama yaparak, göstererek ve açıklayarak sonra da öğrenciye yaptırarak (yaparak-yaşayarak) öğrenmeyi sağladığı bir yöntemdir. Gösterip yaptırma yöntemi özellikle öğrencilere belirli bir beceri kazandırılırken görsel ve işitsel öğeler birlikte kullanıldığı için etki bir öğrenme ortamı oluşturur. Bu yöntemle bir becerinin en iyi şekilde nasıl yapılacağı öğretmen tarafından gösterilir ve sonra öğrenciden öğrendiklerini beceriye dönüştürmesi için gerekli alıştırmaya ve tekrar etkinliklerini uygulaması gerekir. Gösterip yaptırma yöntemi, psikomotor beceriler kazandırılmasında etkilidir. Öğrenci öğrenme sürecine aktif olarak katıldığı için kalıcılık düzeyi yüksektir.

17. C Verilen ifadeler, metaforudur. Analoji, iki şeyin birbirine şekil olarak benzetilmesidir. Metafor ise, işlevi açısından yapılan benzetmedir. Sineklik, birbiriyile hiç ilgisi olmayan şeylerin benzetilmesidir.

18. E Sözü edilen yaklaşım Waldorf'tur. Waldorf yaklaşımında işe koşulan materyaller çocuğun yaratıcılığına hizmet eder. Örneğin çocuk için bir kibrit kutusu, gemi, araba, uçak vb. her şey olabilir. Çocuk nesneye o sırada deneyimlemek ve uyum sağlamak istediği koşullara göre anlam verir.

19. D Montessori materyalleri somut yaşantılara dayalı, çocuğa rehberlik eden, doğrudan etkileşim yoluyla eğitsel kazanımlar sunan özellikte tasarlanmıştır.

20. B **Duyular arası bütünleştirme:** İki ve ya daha fazla duyu organından gelen bilgileri tek bir algısal bütünlük olacak şekilde birleştirmek. Bu becerinin 6 aylıktan küçük çocuklarda bile var olduğu düşünülür. Bu kavrama göre birden çok duyu organının kullanımı çocuklarda öğrenmeyi kolaylaştırır. Örneğin; Yapılan bir çalışmada bebeklerin, hoparlörden gelen sesli harfi söylüyor gibi yapan bir kişinin yüzüne(görme ve işitme bütünleşmesi) sadece ağızına oynatana ama ses çıkarmayan bir kişiye göre daha fazla baktığı fark edilmiştir. Soruda bebeklerin ritmik ses çıkaran ve zıplayan hayvana bakmayı tercih etmeleri duyu bütünleme ile ilgilidir.

21. B Materyallerin erişilebilir özellikte olması her çocuğun değerli olduğunu ve bireysel farklılıklara saygının esas olduğunu ve tüm çocuklara eşit fırsat yaratıldığını gösterir.

22. D Vygotsky zihin ile dil arasında güçlü bir etkileşim olduğunu görmüştür. Çocuklar nesnelere isimleri olduğunu öğrenirler ve böylelikle sözcükleri sembol olarak kullanırlar. Özel konuşma bu sembollerin ortaya çıkması ile başlar.

Özel konuşma yapan çocuk, dili kendisine rehberlik etmesi için kullanır. Ayrıca Vygotsky'e göre, özel konuşma kaybolmamakta, içsel konuşmaya dönüşmektedir.

23. B İyi çocuk evresinde doğru davranış yakın çevreyi memnun eden, onlara yardımcı olan ya da onlar tarafından takdir edilen davranıştır. Bireyin kendinden bekleneni yapması en doğru hareket biçimidir. 'İyi niyetli olmak' önem kazanır. Güven, sadakat, saygı, karşılıklı ilişkilerin devamlılığı ve minnettarlık önemlidir. Dışlanmak ve ayıplanmak en büyük korkudur. Soruda kardeşi için fedakarlık yapan Mert iyi çocuk evresine girer.

24. D **Toplumsal Cinsiyet Kimliği:** Çocuk kendi cinsiyetini doğru olarak tanımlayabilmekte başkalarını da kız-erkek diye ayırt edebilmektedir.9-12 aylık bebekler dişi ve erkek yüzlere farklı tepkiler vermeye başlar. Bu ayırmada özellikle saç uzunluğu önemli bir ayırt edici görevi görür.

Toplumsal Cinsiyet Sürekliliği: Çocuk insanların hayatları boyunca aynı cinsiyete sahip olacaklarını anlar. Araştırmacılar bu araştırmayı ölçmek için çocuğa " Küçük bir bebekken kız mıydın, erkek mi?" ya da " Büyüdüğünde anne mi, baba mı olacaksın?" sorularını yöneltir.

Toplumsal Cinsiyet Değişmezliği: Bu kazanımda farklı giysiler giyinse de, saç uzunluğu farklılaşsa da insanın biyolojik cinsiyetinin aynı kalacağı anlaşılır.

Toplumsal cinsiyet şemaları (Cinsiyet temelli davranış): Çocuklar çevresinde toplumsal cinsiyete birçok gönderme yapıldığı için şemalarını erken yaşta şekillendirmeye başlar. Erkek çocuklar için mavi, kız çocuklar için pembe bebek giysileri alınır. Anasının öğretmenler kızlara ve erkeklere farklı ödevler verir.

Akın'ın, "Ben erkeğim yeni doğan kardeşim de kız" demesi cinsiyet kimliği ile ilgilidir.

25. B Çocuklar ahlaki gerçekçilik evresinde kuralların ve ilişkilerin sorgulanamaz olduğunu düşünmekte ve otoritenin görüşünü aynen kabul etmektedir. Davranışlarda kural koyucunun her dediği kutsal kabul edilir.

Soruda Eda'nın yaptığı bu davranış öğretmenin sözüne sıkı sıkıya bağlı kalarak sergilenmiştir.

26. E **Tümce-söz (Tüm cümleler):** Çocukların tek bir sözcük ifade ederken beraberinde jest ve mimik de kullanmasıdır. Özellikle 12-18 ay arasındaki bebeklerde ifade edici dil ile alıcı dil arasındaki fark bu yolla kapatılır.

Soruda Çınar'ın "kucak" derken ellerini de kullanması tümce-söz ile ilgilidir.

27. A **Nesne kimliği (öznelliği):** Nesnenin bir günden diğerine, bir durumdan başka bir duruma aynı olduğunu kavrama yeteneği olarak nitelendirilir. Nesne kimliğinin gelişimi; nesne devamlılığının gelişimine ve belleğe bağlıdır.

Soruda Ece nesnenin ortamdan ortama değiştiğini düşündüğü için nesne kimliğine kazanımına henüz sahip değildir.

28. A **Güvenli bağlanma:** Çocuklara yaşlarına uygun sorumluluklar verilmiş, yabancı ortamlara girme konusunda cesaretlendirilmişlerdir. Güvenli bağlanan bebekler annelerinden ayrı kalmaya dayanırlar, çünkü zamanı geldiğinde annelerinin döneceğinden emindirler.

Güvensiz bağlanma üç şekilde olmaktadır:

Güvensiz- Kararsız(Çelişkili-İkircikli): Çocuk anneye sınıksız sarılır, anneden ayrılmak istemez. Anne ortamdan ayrıldığında aşırı endişelenir. Döndüğünde önce ona sarılır sonra sinir ve öfke ile tepki verir.

Güvensiz-Kaçınan: Çocuk anneden bağımsızlığını kazanmış gibi görünür. Anne ortamdan ayrıldığında sorun yaşamaz, anne yokluğunda çok az tepki verir. Anne döndüğünde tepki göstermez. Birlikte oyun ortamından gitmeye çalışmaz. Görünürde bağımsızlığı kazanmış gibi olsa da, bu çocuklar bağlanmayı öğrenememişlerdir ve ilerde eş, çocuk ve arkadaşlara da bağlanamazlar.

Güvensiz-Organize Olmamış: Çocuk ile anne arasındaki bağlanma durumu belirgin değildir. Çocuk ayrılık esnasında tutarsız davranışlar sergiler.

29. A Animizm yaşayan ve yaşamayan objeler arasında ayırım yapamamadır. Cansız nesnelere canlılık atfetme, ya da canlıları cansız gibi düşünme.

30. E Eğitim için mekanın doğa olması gerektiğini vurgulayan yaklaşım orman okullarıdır.

- 31. A** Bastırma istenmeyen duygu, anı ya da dürtülerin bilinçten uzaklaştırılması durumudur. Çocuğun kendisine kötü davranan arkadaşının adını unutmaması bastırma mekanizması ile ilgilidir.
- 32. E** Büyük kas hareketleri;
Lokomotor hareketler; vücudun yer aldığı alanı değiştirme ve bir yerden bir yere hareket etmeyi içerir. Yürüme, koşma, sıçrama, kayma, atlama, hoplama, galop, sekme
Lokomotor olmayan hareketler; yer değiştirmeden yapılan geniş kasların kullanımını içeren hareketlerdir. Germe, dönme, salınım, itme, çekme
Denge ise belirli bir alan içinde bir hareketi sürdürmektedir. Denge hareketleri, aynı yerde bir pozisyonu korumayı kapsar.
- 33. D** Kohlberg'in ahlaki gelişim kuramına göre itaat ceza eğilimde olan bireyler ceza alma korkusu ile kuralara uyma eğilimindedirler ancak ceza almayacaklarını düşündüklerinde kuralları umursamazlar. Ayla annesi yokken pastayı yediğinde kimsenin anlamayacağını dolayısıyla ceza almayacağını düşündüğü için itaat ceza eğilimde bir davranış sergilemiştir. İyi çocuk olma (kişiler arası uyum) evresindeki bireyler ise davranışlarını diğer bireylerin görüşlerine göre düzenlerler. Diğer insanlarla olan ilişkilerine önem verirler. Gizem annesine söz verdiği için yanlış davranışı yapmamaktadır. Onun için davranışın yanlış olmasından ziyade annesi ile aralarındaki sözleşme yani ilişki önemlidir. Bu yüzden Gizem'in davranışı iyi çocuk olma eğilimde bir davranıştır.
- 34. B** Farklı kültürlerden gelen çocukların ortama uyum sağlamalarını sağlamak ve uyarıcı yönünden yetersiz çevrelerden gelen çocukları daha zengin uyarıcılarla karşılaştırmak için göçün yoğun olduğu gecekondular bölgesinde çocuklara halk eğitim merkezlerinde, ana çocuk sağlığı merkezlerinde, okullarda, oyun parklarında eğitim verilebilir.
- 35. E** Kişinin mekân içinde yerinin değiştiği hareketler lokomotor hareketlerdir. Seçenekler incelendiğinde E seçeneği dışındaki hareketler bireyin olduğu yerde yaptığı hareketlerdir.
- 36. B** Dilde daraltma, Çocukların sözcükleri yalnızca özel nesnelere için kullanmasıdır. Çocuk bardağı yalnızca belirli bir bardağa gönderme yaparak kullanır. Hızlı haritalama çocukların ilk kez duydukları bir kelimenin anlamını bildikleri kelimelerden yola çıkarak öğrenmeleridir. Dilde genişletme, bir sözcüğün tüm nesne kategorisini gösterecek şekilde kullanılmasıdır. Örneğin "Kedicik" sözcüğü ile tüm hayvanlara gönderme yapmak için kullanılır. Sınırlama, çocuğun duyduğu bir sözcüğün gönderme yaptığı şeyleri anlamasıdır. Bir kelime söylendiğinde çocuğun gördüğü birçok nesne içinde o kelime ile hangi nesnenin bahsedildiğini anlaması sınırlamadır. Morgem ilk sözcük döneminde bir kelimeye birden fazla anlam yüklemektir. Bebeğin doğumda var olan dili diğer seslerden farklı bir şekilde algılayıp işlemesi konuşma algısı olarak adlandırılır. Sorudaki açıklama da konuşma algısı ile ilgilidir.

37. E Aşırı koruyucu anne babalar çocuklarının yapabilecekleri davranışlarında bile onlara yardım eder, sürekli çocuklarının üzerine titrer. Bu şekilde büyüyen çocukların özerklik duygusu gelişmez, kendilerine güvensiz ve başkalarına bağımlı bir kişilik geliştirirler.

40. E Sağlıklı bir bağlanma olgusu gerçekleştiremeyen bireylerde görülen bir durum olan ayrılık kaygısı bozukluğunda birey kendisine bakım veren ve ihtiyaçlarını karşılayan insanların kendi yanlarından ayrılmalarında çok ciddi biçimde kaygı yaşarlar ve stres ortaya çıkar. Bunun dışında bu tip çocuklarda zamanla okul korkusu ortaya çıkar ve okula gitmeme için farklı yollara başvururlar, psikosomatik tepki geliştirirler.

MURAT YAYINLARI

38. E Depresyonun bilişsel belirtileri; benlik saygısında azalma, değersizlik düşüncesi, konsantrasyon güçlüğü, kararsızlık, umutsuzluk, yaşamdan zevk alma, ölüm ve intihar düşünceleridir.

41. A Kekemelik gösteren bir çocuğun kesinlikle konuştuğu ya da yarım bıraktığı bir cümle tamamlanmalıdır. Bu durum çocukta zorlanmalara ve özgüven kaybına neden olabilir. Hatta heyecan duymasına da yol açarak daha fazla kekemelik durumuna yol açabilir.

39. C Uyku terörü; çocuklarda görülmekle birlikte aniden çığlık atma, tehlikeli hareket gösterme biçiminde kendini gösterir. Ardından uykuya kendiliğinden dalmaya ortaya çıkar. Çocuk sabah uyandığında herhangi bir şey hatırlamaz. Aynı zamanda çocuk kendisine sorulan sorulara da cevap veremez.

42. B Montessori eğitim öğretim süreçlerinde çocukların bağımsız biçimde öğrenmeleri üzerinde durmakta ve bireylerin başkaları tarafından eğitilmeyeceğini, bireylerin kendi kendilerini eğitmeleri gerektiği üzerinde durmuştur.

MURAT YAYINLARI

43. A A seçeneğinde yer alan ‘Çocukların mevcut zihinsel ve duyuşsal şemalarını öne çıkararak çok yönlü gelişmelerini sağlamak’ ifadesi mevzuat olarak yer almamakta olup daha çok uygulama boyutunda yer almaktadır.

46. A Soruda “A” seçeneğinde yer alan “Çocuğa derin ruh çözümlemelerinde yol göstermek” ifadesi çocuk edebiyatının hedefleri arasında yer alamaz; çünkü ruh çözümlemeleri yapabilmek üst düzey biliş gerektirir.

MURAT YAYINLARI

44. B Okul Öncesi Eğitim ile ilgili olarak anne ve babaları yetiştirmek amacıyla “ana ve baba okulu” uygulamaları yaygınlaştırılması ile ilgili tavsiye kararı XIV. MEB Şurasında alınmıştır.

47. B Bir çocuk kitabında bulunması gereken dil ve anlatım niteliği en açık bir şekilde “B” seçeneğinde yer alan “Çocuk kitapları, çocuğun gelişme düzeyine uygun konuları işlemeli; dili yalın, kavramlar anlaşılır olmalıdır.” cümlesinde ifade edilmiştir.

45. A 1902 yılında temelleri atılmasına rağmen Türkiye’de yeni gündeme gelen Pikler yaklaşımında Saygı, işbirliği ve iletişime dayalı bakım, hareket ve özgür oyun temel ilkeleri oluşturmaktadır. Özellikle; Bebekle göz temasını kesmemek, Yapılacaklardan haberdar ederek ve bebeğin tepki vermesi için bekleyerek bebeği etkin kılmak, Bebeğin hızında ve onunla uyumlu hareket etmek, Yavaş hareket ederek bebeğin takip edebilmesine fırsat vermek, Bakım sırasında bebekle yetişkin arasındaki iletişimi engelleyecek materyallerin bebeğin eline vermemek, Bakım sırasında hep aynı sırayı izleyerek bebeğin işbirliği yapmasına olanak tanımak, Bebeğin bakım sırasında da özgür hareketine izin vermek gibi beceriler ön planda yer almaktadır.

48. B Soruda “B” seçeneğinde yer alan “çocuğun etkili okuma yapması”, çocuk edebiyatı yapıtlarının, çocuğun bilişsel gelişimine değil dilsel gelişimine sağladığı yararlardan biridir.

MURAT YAYINLARI

49. C Boşanma, ebeveynlerden birinin ya da ikisinin kaybı, taşınma çocukların hayatında önemli değişiklikler yaratan olaylardır. Enürezis (alt ıslatma) de altında pek çok sebep barındıran çözülmesi gereken önemli bir sorun olarak karşımıza çıkar. Ancak doğayı koruma, hayvan sevgisi, dostluk, sevgi, yardımlaşma gibi temalar tüm çocuklarda olumlu davranış geliştirme amacıyla kullanılabilir.

50. E Smilansky'ye göre oyun evreleri işlevsel oyun, yapı-ınşa oyunu, dramatik oyun ve kurallı oyundur. Hayal ve taklit oyunu ise Katleen Manning ve Ann Sharp Oyun Sınıflaması içerisinde yer almaktadır.

51. B İç kanama şüphesi bulunan hastalar özellikle kırık varsa kesinlikle hareket ettirilmez. Boğucu sargı uygulaması kanamanın durdurulmadığı durumlarda başvurulacak en son uygulamadır. İç kanama durumunda da uygulanmaz.

52. C **Epiglottit:** Gırtlak ve soluk borusunu koruyan gırtlak kapağının şişerek akciğerlere hava girişinin engellendiği yaşam tehlikesi taşıyan bir hastalıktır. Bakteriyel bir hastalıktır.

Antibiyotik tedavisi uygulanır.

Kızamık: Damlacık yoluyla virüs solunum yoluna girer. Başlangıcında ağız içinde koplik lekeler döktüren, ateşli ve bulaşıcı hastalıktır. Döküntüler ense ve kulak arkasından başlar. Yüz, gövde ve kollara yayılır. Aşı ile koruma yapılabilir.

Kızıl: Vücudun dil, yüz boyun gibi bölümlerinde kırmızı lekelerin (dilde çilek görünümü) oluşur.

El içi ve ayak tabanında lekelenme olmaz.

Bakteriyel bir hastalıktır ve antibiyotik tedavisi uygulanır.

5. Hastalık: Damlacık yoluyla virüs solunum yoluna girer. Vücutta hafif kızarıklıkların olduğu döküntülü hastalıktır. (Kızamıkçıkla karıştırılır.) Yüzde tokat yemiş gibi bir kızarıklık görülür. En uzun süren döküntülü hastalıktır. Aşısı yoktur.

53. C I. Kimyasal madde kullanımının kusurlu doğuma etkisi, annenin geçirdiği ateşli hastalıklara göre daha fazladır ifadesi doğrudur. Kimyasal madde kullanımının olduğu fakat ateşli hastalığın olmadığı durumda kusurlu doğum oranı fazla çıkmıştır.

II. Annenin yaşının artması kusurlu doğumları artırır ifadesi doğrudur. Yaş arttıkça kusurlu doğum oranı artmıştır.

III. Yeterli beslenme durumunda annenin yaşının artmasının kusurlu doğumlara etkisi azalır ifadesi kesin doğru denilemez.

54. A **Perinatal (Erken neonatal) Ölüm Hızı: (0-7 gün)** Bir toplumda 1 yıl içerisinde ölü doğan (28 Haftadan fazla) ve canlı doğup ilk 7 gün içinde ölen bebek sayısının aynı toplumda aynı yıldaki toplam ölü ve canlı doğum sayısına bölümünün 1000 ile çarpılmasıdır. Perinatal ölüm hızı, doğum öncesi bakımı ve doğum koşulları ve anne sağlığının iyi bir göstergesidir.

MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI

55. B Boğaza Kaçan Cisim için İlk Yardım

Hasta ayakta ya da oturur pozisyonda olabilir. Hastanın yanında veya arkasında durulur. Bir elle göğsü desteklenerek öne eğilmesi sağlanır. Diğer elin topuğu ile hızla 5 kez sırtına (kürek kemikleri arasına) süpürür tarzda vurulur. Tıkanıklığın açılıp açılmadığına bakılır, açıldıysa işlem durdurulur. Tıkanıklık açılmadıysa Heimlich Manevrası yapılır. Bu manevrada amaç nefes borusuna kaçan yabancı cisimi göğse baskı yaparak çıkarmaktır.

58. B Alistırmalı Oyun: Bu oyun, daha çok 0-2 yaşlar arası dönem olup, bakma, emme, elleri açıp kapama gibi duyu-motor gelişime bağılı oyun davranışları vardır ve bunlar tekrarlanmaktadır. Oyun uzanma, çekme, yakalama, vurma, nesnelere atma gibi davranışlardan alınan hazdır. Bu davranışlar tekrarlanırken bebek eğlenir. Tesadüfen keşfedilen yeni şemalar ile var olan şemaların bileşimi gerçekleşir.

MURAT YAYINLARI

56. A Dikkat eksikliği ve hiperaktivitenin en çok kabul gören nedeni genetik faktörlerdir. Prematüre doğum, anemi, düşük sosyo ekonomi gibi etkenler dikkat eksikliği ve hiperaktivitenin şiddetlenmesine sebep olan çevresel faktörler olarak görülmektedir.

59. A Yapılandırmanın olmadığı oyunlar serbest oyunlar diye de geçmektedir. Özellikle anaokullarında yönlendirme olmadan oynanan bu oyunlarda keşfetme kazanımı desteklenmiş olur.

MURAT YAYINLARI

57. A Yeniden yaratma kuramı: Oyunun neden oynandığına ilişkin Lazarus çocukların rahatlama gereksiniminden doğduğunu ileri sürmüştür. Bu teoriye göre oyunda amaç çalışırken azalan enerjiyi tekrar kazanmaktır. Lazarus' a göre gerçek dinlenme rahatlama ve eğlenme insanın yaşamsal görevlerin dışında başka etkinliklerle uğraşması sayesinde olur.

60. D Birlikte Oyun: Çocuk, bu oyun aşamasına geldiğinde çevresine de ilgisi artmıştır. Oyunda birden fazla çocuk aynı oyun malzemesini kullanır, aynı oyunda yer alır fakat her biri yine kendi oyununa devam eder. Etkileşim fazlaşmıştır.

61. E Sıralama işlemi yapılırken nesne/varlıkların; uzunluklarına, büyüklüklerine, miktarlarına, ağırlıklarına, renk tonlarına göre sıralaması yaptırılır.

64. B B ve C yer değiştirmelidir. Etkinlik ve uygulamalar; şekilleri tanımlama, günlük hayattan örneklerle pekiştirme, şekilleri karşılaştırma, eşleştirme ve ayırma, istenen şekilleri yapma veya çizme, sözlü pekiştirme olarak sıralanmalıdır.

MURAT YAYINLARI

62. E Etkinliklerde sayma ile ilgili bir işlem yoktur. Diğerleri ise aşağıdaki gibidir.

Oyun için sınıf panofları çıkarılır ve belirlenen bir alanda karışık şekilde koyulur (Problem durumlarına çözüm üretir). Bir müzik açılır ve çocuklardan dans etmeleri istenir. Müzik durduğunda herkesin kendi panofunu bulup giymeleri istenir (Problem durumlarına çözüm üretir - Giyinme ile ilgili işleri yapar - Nesne/durum/olaya dikkatini verir). Giyme sırasına göre yan yana durulur. Etkinlik için masalara geçilir. Evaya çizilmiş ayakkabılar çocuklar tarafından kesilir (Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar) ve ip geçirilecek yerler öğretmen tarafından delinir. Ardından ayakkabı ipleri çocuklara dağıtılır ve deliklerden geçirerek bağlamaları istenir (Küçük kas kullanımı gerektiren hareketleri yapar).

65. A Sınıfta fen merkezine çeşitli ağırlıklardaki nesnelere ve bir terazi yerleştirilir. Çocukların dikkati bu merkeze çekilir (gözlem) ve bu nesnelere inceleme istenir, farkları üzerine konuşulur (iletişim). "Bu nesnelere ağırlıklarındaki farkları nasıl öğreniriz?" sorusu sorulur ve terazi ile bilgi verilir. Elbise askısı ile terazi yapımı anlatılır. Askının iki tarafına eşit uzunlukta ipler bağlanmış kâğıt bardaklar bağlanır. Bardaklara çocuklar tarafından sınıfta bulunan farklı nesnelere yerleştirilir. Askı havaya kaldırılmadan önce çocukların fikirleri alınır (tahmin). Ağırlığın fazla olduğu bardak ile az olduğu bardağın (ölçme) farkları üzerine konuşulur (sonuç çıkarma ve iletişim).

MURAT YAYINLARI

63. C Çocuklara dağıtılan ahşap blokların iki mavi bir pembe blok olacak şekilde devam ettirmeleri büyüyen (tekrarlayan) örüntüdür. Sayı örüntüleri, sayıların belirli bir kurala göre dizilmesi sonucu oluşan örüntülerdir. Döngüsel örüntü, düz ve sıralı örüntünün yerine çember şeklinde tasarlanmış örüntüdür.

66. A Yaşam bilimleri alanıdır. Bu alan organizmanın özellikleri, yaşam döngüsü, organizma ve çevre arasındaki ilişki konularını içermektedir. Bu alan kapsamındaki konu ve kavramlar çocuklara çevredeki nesnelere gözlemlene ve araştırma becerilerinin kazandırılmasında etkili olmaktadır. Çevre, bitkiler ve hayvanlar bu alan kapsamındaki başlıca konulardır.

67. E Çocukların deney aracılığıyla kazandıkları bilgi ve beceriler beş ana başlık altında toplanmaktadır. Bunlar:
Beceriler (el, araştırma, iletişim),
Kavramlar (hipotez kurma, değişken belirleme, problem çözme, deneyi idare etme, gözlem ve çıkarım),
Bilişsel beceriler (eleştirel düşünme, problem çözme, uygulama, analiz ve sentez gibi üst düzey düşünme becerileri),
Bilimin doğasını anlama (bilimsel yorum, bilim insanların nasıl çalıştıkları, bilimsel yöntemlerin türleri, bilim ve teknoloji ilişkisi),
Tutumlar (merak, ilgi, risk alma, iş birliği, tarafsızlık) dir.

MURAT YAYINLARI

68. B Çocukların kavramlara yönelik hazırlanmış somut ve gerçek materyallerle deneyimler geçirmeleri sağlanmalıdır. Kavram haritaları ve kavram öğrenmeye çocuğa çok tanıdık gelen bilgi alanıyla başlanır. Kavram haritalarına öğrenilen bir konu ile ilgili olarak sorulan temel bir soruyla geçiş yapılır. Büyük bir kâğıda kavram yazılarak resmi yapıştırılır; çocuklara fotoğraflar, nesnelere verilerek kavram haritası oluşturulur. Çocuklar, okuma yazma bilmedikleri için yazı yerine daha çok görseller kullanılır.

MURAT YAYINLARI

69. B Şarkı öğretme çalışmasına geçildiğinde öğretmen, şarkının adını söylemeli ve konusu hakkında bilgi vermelidir. Şarkı içerisinde anlamı bilinmeyen bir kelime geçiyorsa kelimenin anlamı açıklanmalıdır. Böylece hem çocukların şarkı sözlerini yanlış söylemelerinin önüne geçilir hem de çocukların kelime dağarcıkları genişler. Diğerleri doğrudur.

70. D Ront kelimesi Türkçe'de "çember, döngü, el ele tutuşarak halka halinde yapılan dans" anlamına gelir. Fransızca ronde "çember, döngü, el ele tutuşarak halka halinde yapılan dans" sözcüğünden alıntıdır. Okul öncesi çocuklarının sahnelediği müzikli oyunlardır. Rontlar özel günler için çocukların kolaylıkla ve severek öğrendikleri ve katıldıkları etkinliklerdir. Koşma, atlama, dengeli yürüme, müzik eşliğinde çember çevirme, kurdelelerle dans etme vb. gibi çalışmalar sayılabilir.

71. A Görücü tip çocuklar, resim çalışmalarında konuyu bütünüyle ele alırlar. Bu gruptaki çocuklar bir nesnenin resmini, çizgiyi hiç kesintiye uğratmadan çizerler. Konuyu bir bütün halinde ele alarak, insanın baş, gövde, kol ve bacaklarını ayrıntısız çizerler, insan vücudunu bir bütün içinde gösterirler. Ağaç resimlerinde genellikle ağaç gövdesi, dairesel ya da oval yapıda yapraklar lekесinden oluşur. Eşyayı ve doğayı, bütün olarak görür. Sınıfta çok az rastlanan bu tip çocuklar resme hemen başlarlar kısa sürede bitirirler.

72. E 4-7 yaş arasında çocuklar gerçekleri olduğu gibi değil düşündüğü gibi çizmektedirler. Bunu da resmi saydamlaştırarak yaparlar. Bir nesnenin arkasında kalan, görünmemesi gereken şeyleri görünür gibi çizer. Anne rahminde çizilen bebek resmi, bir hayvanın midesinde olan şeyler, atın arkasında duran adamın çizilmesi, kapı çizerken aslında arkasında olan kişinin çizilmesi bu çizimlere örnek olarak verilebilir. Bu tür resimlere röntgen resim denilir.

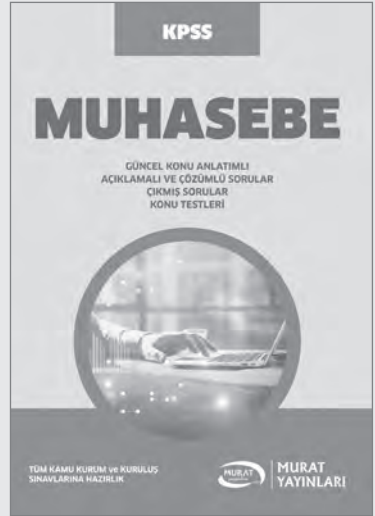
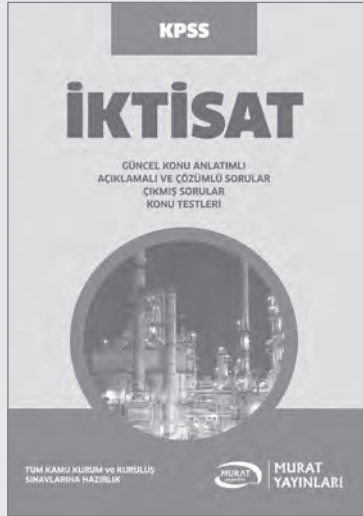
73. C Sözü edilen hareket becerisi esnekliktir. Esneklik, vücudun farklı yönlere eğilmesi, hareket etmesi şeklinde tanımlanabilir. Bebeklik döneminde kemikler henüz kırırdak yapıda olduğu için, vücut oldukça esnektir. Kemik ve kas gelişimine paralel olarak vücudun esnekliği azalmaktadır. Beş-sekiz yaşlar arasında esneklik sabit kalmaktadır. Esnekliğin en üst seviyeye ulaştığı yaş ise ortalama 12-13 yaş arasındadır ve yaşla birlikte azalmaktadır. Esneklikte cinsiyetler arası farklılıklar görülebilmektedir. Bu açıdan kız çocuklar, erkek çocuklara göre daha esnektir ve en büyük cinsiyet farklılığı ergenlik döneminde görülmektedir.

75. C Materyaller kapaksız ve şeffaf kaplarda yer almalı kriteri, yerleştirme ile ilgilidir. Materyal seçme kriteri değildir.

MURAT YAYINLARI

74. C Sallanma, denge hareketlerindedir. Diğerleri manipülatif becerilerdir.

MURAT YAYINLARI



COPYRIGHT © MURAT YAYINLARI LTD. ŞTİ.

Deneme Sınavının her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, deneme sınavlarının tamamen veya bir kısmının Murat Yayınları Ltd. Şti.'nin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve deneme sınavlarının hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş demektir.



Öneri ve bilgi için; 0312 231 31 21
www.muratyayinlari.com
facebook.com/muratyayincilik
dizgi@muratayinlari.com