ÖABT

İNGİLİZCE ÖĞRETMENLİĞİ

DENEME SINAVI

TG-5

ÇÖZÜM KİTAPÇIĞI

MURAT YAYINLARI

ÇÖZÜMLER

1. C Karşılıklı eylem bildiren zamirlere "reciprocal pronouns" yani işteş zamirler denir. Bu kategoride iki tane zamir vardır. Bunlar "one another" ve "each other"dır. C şıkkında bu iki taneden "one another"ı görüyoruz.

2. E İki bağımsız cümlenin bir araya gelmesiyle meydana gelen cümleye "compound sentence" yani bileşik cümle denir. Bu iki bağımsız cümle "coordinating conjunction" yani eşgüdümlü bağlaç ile birbirine bağlanır.

3. B Sıfatlar temel olarak "subsective" ve "non-subsective" olarak ikiye ayrılır. Arkasından gelen ismi niteleyen ve onun niteliğini değiştirmeyen sıfatlara "subsective" denir. Örneğin, "a red car" öbeğinde "red" sıfatı arabanın niteliğini değiştirmez, yani araba hala arabadır. Ancak "non-subsective" sıfatlar kendisinden sonra gelen ismi değiştirir. Örneğin "a fake gun" öbeğinde "fake" sıfatı silahı, silahlık özelliğinden çıkarır. Bunun benzeri bir öbek B şıkkındaki "future president"tır. Kişi şu anda başkan değildir gelecekte olacaktır. Bu nedenle doğru cevap B'dir.

4. A "Derivational morpheme" yani yapım ekleri kelimelerin hem önüne hem de ardına gelebilir. Yani hem "prefix" hem "suffix" olarak kelimeye eklenebilir. Bu nedenle doğru cevap A'dır.

5. A "Polysllabic words" çok heceli kelimelerdir. İngilizce'de heceler sayılırken kelimenin yazılışına değil telaffuzuna dikkat edilir. Soruda çok heceli kelime bulunmayan şık soruluyor. A şıkkındaki verilen cümledeki kelimelerin tamamı tek heceli olduğu için doğru şık A'dır.

6. B Verilen sıfatların doğru sıralaması boyut, renk, menşei ve malzemedir. Bu nedenle B doğru seçenektir.

7. D Sayılamaz bir ismi saymak ya da miktarını belirtmek için bir ölçme birimi ya da ölçme kelimesi kullanırız. Örneğin "two teas" mümkün değilken "two cups of tea" mümkündür. Bu yapıya "partitive" adı verilir. D şıkkında "a fit of anger" bu yapının bir örneğidir.

8. D Verilen cümlede kelimelerin müzikselliği ve müziğin kendisiyle birleştiğinde ritmin dil becerilerini arttırabileceği, geliştirebileceği söylenmektedir. Burada fiil olarak arttırmak veya geliştirmek anlamında "boost" kelimesinin kullanılması uygundur.

9. C Verilen cümlede "ikinci bir dil öğrenmeden ileri gelen faydalar" derken "come from" kullanılır. Cümledeki ikinci boşlukta ise "ertelenmek" anlamında "put off" fiili kullanılır. Dolayısıyla doğru cevap C'dir.

10. D Cümledeki "current advances" ifadesi "present" bir kip kullanılmasını gerektirir. Diğer boşlukta ise amaç belirten bir yapı gereklidir. Bu nedenle D şıkkı doğrudur.

11. A Cümlenin anlamı "Dil severlerle dolu yeni bir odaya girmek ürkütücü olsa bile evden çık ve başlangıçtan itibaren diğer öğrenicilerle bağlantı kur"dur. Buradaki "olsa bile" anlamını veren bağlaç "even if"tir.

12. A Bu cümlede ikinci boşluğun bulunması daha kritiktir. "before" kelimesinden sonra bir öznenin gelmemesi bize bunun indirgenmiş bir zarf cümleciği olduğunu gösterir. Cümlenin çatısının etken olduğunu göz önünde bulundurursak gelmesi gereken kelimenin "charging" olduğunu anlarız. İlk boşluk için ise, cümlenin geçmiş zamanla alakası olmaması genel bir durum belirtmesi sebebiyle "wants" kelimesinin uygun olduğunu düşünebiliriz.

13. D "Interjection" tek başına br sözce olarak kullanılan bir kelime ya da ifadedir ve anlık duyguları veya tepkileri ifade eder. Bu bağlamda D şıkkındaki "Luckily" bir "interjection" değil zarftır.

14. B Verilen cümlede doğru noktalama şu şekilde olmalıdır. "I have nothing to offer but blood, toil, tears, and sweat." Burada "but" iki cümleyi bağlamadığı için kendinden önce virgül gelmez.

15. C Paragrafta İngilizce öğretmeninin en önemli fonksiyonlarından birinin, sadece "bottom-up" tekniğini kullanan öğrencilere bir fikirden vazgeçme ve "top-down" stratejilerini kullanma konusunda yardımcı olmak ve farklı durumlarda ve farklı okuma amaçlarında okuma davranışlarını ayarlamalarını sağlamak olduğundan bahsediliyor. Bu ifadeyi C şıkkı özetler.

16. C C şıkkında verilen cümlede aşı anlamındaki kelimenin doğru yazılışı "inoculation" olduğu için doğru cevap bu şıktır.

17. C Paragrafın ilk bölümünde kadınların dil bölümlerini domine etmelerinin, bunun normal hale gelmesinin nedeni sorgulanmaktadır. Buradan doğru cevabın C olduğunu çıkarırız.

MURAT YAYINLARI

18. B Verilen parçada Reddish Vale Lisesi'nde 2014/15 yılında dil bölümünü seçen öğrencilerin sayısının iki katına çıktığını, yapılan inceleme sonunda bunun nedeninin bölümde artan erkek asistan sayısı olduğu belirtiliyor. Bu bilgiyi B şıkkında görebiliyoruz.

19. E Parçanın son kısmında yabancı dil bölümlerinde çalışan erkek asistanların daha fazla erkek öğrenciyi bölümlerine çekebilme nedenleri tartışılıyor. Bunların arasında öğrenciler için rol model olmaları, onların ilgilerini çekebilmeleri, yaratıcılığa ayırabilecekleri boş zamanlarının olması ve derslerde film, spor kulübü kurma gibi eğlenceli şeyler yapmalarından bahsediliyor. Ancak E şıkkından bahsedilmiyor.

20. A Verilen cümlede "Bir öğretmen için öğrencilerinin sınavdan kötü not almasından daha kötü olan şey onların motivasyonlarını kaybetmesidir" deniyor. Bu cümleye en yakın ifade A şıkkındaki "Bir öğretmen için öğrencilerin bir sınavdaki düşük performansları motivasyon kayıpları kadar kötü değildir." ifadesidir.

21. D Boşluktan önce öğretmen öğrencisine ezberlemeyi denemesini, bunun gerçekten işe yarayacağını göreceğini söylüyor. Boşluktan sonra ise emin olup olmadığını soruyor, ve mevcut en iyi tekniğin bu olduğunu belirtiyor. Öğrenci de emin olduğunu söylüyor ve daha sonrasında başka bir teknik bilip bilmediğini soruyor. Verilen bilgilerden öğrencinin daha önce ezberlemeyi denediğini ve işe yaramadığını anlıyoruz. Bu nedenle doğru cevap D şıkkıdır.

22. A Boşluktan sonra gelen konuşmada "Bilmem. Neden öyle düşünüyorsun?" deniliyor. Bu ifadeden boşluğa gelmesi gereken ifadede görüş sorulması gerektiğini anlıyoruz. Konuşmanın devamında söz konusu kişi hakkında sadece soru sorulduğunda konuştuğunu ve yeni olduğunu anlıyoruz. Tüm bu bilgiler ışığında doğru cevabın A olduğunu çıkarabiliriz.

23. D Boşluktan sonraki ifadede bunun nedeninin onların (they) kendisiyle dalga geçmesi olduğunu söylüyor. Onlarla nasıl hissettiğin hakkında konuşmayı denedin mi sorusuna da denedim ama onların umrunda değil cevabı geliyor. Burada Phillip'in onlarla (they) bir sorun yaşadığı ve onlar zamirinin Phillip'in arkadaşlarına işaret ettiği anlaşılıyor. Bu nedenle doğru cevap D'dir.

24. C Verilen cümlede "öğretmenlerin sosyal sınıfıyla öğrencilerin sosyal sınıfı arasındaki fark ne kadar büyükse, öğretmenlerin derslerini yapılandırmaları o kadar katı olur ve öğrencilerinden beklentileri o kadar az olur" denilmektedir. Bu ifadeye en yakın ifade C şıkkındaki "öğretmenler en çok öğrencilerle aynı sosyal statüde olduklarında talepkar ve esnek olurlar" ifadesidir.

25. E Parça, öğretmenlerin doğru bir "error feedback" yolu seçmesinin araştırmacılar için zor bir konu olduğundan, bu konuda bir çok araştırma yapılmasına rağmen öğretmenlerin hala kendi bildiklerini yaptıklarından ve bu nedenle de araştırmacıların farklı araştırmalar yapması gerektiğinden bahsediliyor. Ancak son cümle "error correction"ın öğrencilerin yazmada yaptıkları hataları düzeltmeleri için faydalı bir yöntem olduğunu söylüyor. Bu cümle parçanın akışını bozduğu için doğru cevap E'dir.

26. B Verilen cümledeki kritik bilgi İngilizce'yi anadili olarak konuşan insanların bütünleyici motivasyonlarının olmamasıdır. Bütünleyici motivasyon dili öğrenen kişinin dili konuşan insanlarla bütünleşme arzusu, onlarla iletişime geçme ve onların kültürlerini öğrenme arzusudur. Bunun eksikliğini yaşayan İngilizce'yi anadili olarak konuşan insanlar yabancı dil öğrenmekte başarısız olurlar. Bu ifadeyi B şıkkında görüyoruz.

27. A Parçada dil öğrenme konusunda insanların ya da kültürlerin sahip olduğu genel inançlardan bahsediliyor. Boşluktan sonra ise "Bu nedenle dil öğretmenleri, öğrencilerinin dil öğrenmenin doğası konusunda önceden edindikleri fikirlerinin olduğunun ve bu peşin hükümlerin dil öğrenme konusunda zarar verici olabileceğinin farkında olmalıdır" deniliyor. Dolayısıyla boşluğa gelecek ifade kültürel inançları ve dil öğrenmeyi içermelidir. Bunu da A şıkkında görüyoruz.

28. E Parçada yaşlı insanların dil öğrenmesiyle ilgili bilgi verilmektedir. Boşluktan önceki kısımda "challenges" yani zorluklardan bahsederken boşluktan sonra dil öğrenmenin yararlarına değinildiği görülüyor. Dolayısıyla boşluğa gelmesi gereken ifadede ileri yaşta dil öğrenmenin zorluklarından yararlarına bir geçiş olması gerekir. Bunu da E şıkkında görüyoruz.

29. E Parçada çok dillilikten bahsedilmektedir. Parçaya göre uzmanlar bir evde çok dillilik için bir ebeveyn, bir dil metotunu önerirler. Bu metotta her ebeveyn kendi ana dilini konuşur. Ancak bu metot herkes için işe yaramayabilir. Üçüncü cümle ve dördüncü cümlede bu metotun işe yarayamayabileceği durumlardan bahsetmektedir. Ancak son cümle bu problemlerle ilgili değildir. Konuyla ilgili genel bir bilgi sunmaktadır ve paragraf bütünlüğünü bozmaktadır.

MURAT YAYINLARI

30. B İlk cümlede yeni bir dil öğrenmenin en önemli zorluklarından bir tanesinin kendinizi o dilde düşünme konusunda eğitmek olduğu belirtiliyor. İkinci cümle haricinde diğer cümlelerde yine aynı konu işleniyor. Kendinizi kelimeleri ya da kelime gruplarını birebir çevirirken bulursunuz ya da İngilizce kelimeleri kullanırsınız. Bu durum kafa karıştırıcı olur. Bu konuda Fransa o kadar ciddidir ki bu konuyla ilgili kanunlar vardır. Bu anlam bütünlüğünde ikinci cümlede verilen İngilizce dilinin Fransızca'dan kelime ödünç alması fikri uygun değildir.

31. C Verilen yazar-eser eşleştirmelerinden Samuel Butler - Hudibras Neoclassical döneme aittir.

32. D "Transcendentalism"e tepki olarak doğan ve insanın doğası gereği kötüye meyilli olduğunu vurgulayan akım "Dark Romanticism" akımıdır. Dolayısı ile doğru cevap D seçeneğidir.

33. E E seçeneğinde verilen George Herbert, "Metaphysical Poetry" temsilcilerindendir.Dolayısı ile doğru cevap E seçeneğidir.

34. C Verilen eserler arasında A Tale of a Tub Jonathan Swift tarafından yazılmışır. Dolayısı ile doğru cevap C şıkkıdır.

35. A A seçeneğinde verilen özellik "Cavalier Poetry"sine ait bir özelliktir. Dolayısı ile doğru cevap A seçeneğidir.

36. B Genel bir duruma atıfta bulunarak bir tartışma başlatan ve bu durumdan daha spesifik bir sonuca ulaşan edebi sanatın adı "Syllogism"dir.

37. E Harper Lee'nin To Kill a Mocking Bird adlı eserinin başkahramanı Scout Finch'dir. Eserin başkarakterinin çatıştığı karakter ise Bob Ewell'dir. Dolayısı ile E seçeneğinde verilen eşleştirme doğrudur.

38. C Dillerin ortak özelliklerinden bir tanesi sözdizim kuralları da denilen dilbilgisi kurallarına sahip olmasıdır. Bu nedenle doğru cevap C'dir.

39. A Ağaç diyagrama uygun olan cümle Jason (N) played (V) in (P) the (AT) garden (N) cümlesidir.

40. B Sosyal ve kültürel bağlamda dille ilgilienen dilbilim dalına "sociolinguistics" yani sosyal dilbilim denir. Sosyal dilbilim farklı sosyal kimlikleri (cinsiyet, yaş, ırk, vb.) olan insanların nasıl konuştuğu ve onların konuşmalarının farklı durumlara göre nasıl farklılık gösterdiğiyle ilgilenir. Bu bağlamda doğru cevap B'dir.

MURAT YAYINLARI

41. D İngilizce'deki sesler "voiced" ya da "unvoiced" yani ötümlü ya da ötümsüz olarak ayrılır. Ötümlü seslerde ses telleri titreşir ve bu titreşim boğazda hissedilebilir. Bu nedenle ifadeyi doğru şekilde tamamlayan kelime "voiced" yani ötümlüdür.

42. E Verilen cümledeki "economics" kelimesi ülkenin finansal durumuyla ilgili bir takım durumlar ya da gerçekler anlamındadır. Bu nedenle çoğul bir fiil kullanılmalıdır. "Economics" kelimesi ders ya da disiplin olarak ekonomi anlamında olursa tekil olur. Bu nedenle doğru cevap E'dir.

43. A "Apocope" yani son ses düşmesi, bir kelimenin sonundan bir ya da daha fazla ses ya da hecenin düşmesidir. Bu genellikle vurgusuz bir sesin düşmesi şeklinde olur. A şıkkındaki "photo" kelimesi de "photograph" kelimesindeki son hecenin düşmesiyle oluşmuştur.

44. E Parçada bir kişinin bir şey söylerken amaçladığı, ulaşmaya çalıştığı işlev sorulmaktadır. Konuşmada gerçekleştirilen bir edim olduğundan ve sosyal adetler sistemi içerisinde tanımlandığından bahsedilmektedir. Bu bağlamda boşluğa gelmesi gereken ifade "illocutionary act" yani edimsel eylem olmalıdır.

45. D Amerikalı dilbilimci ve antropolog Charles F. Hockett, diller arasındaki ortaklıklarla ilgili inançlarını yansıtan "design features of language" yani dilin tasarım özellikleri ile bilinir. Bu özelliklerden bir tanesi de verilen parçada anlatıldığı üzere dilin doğumdan sonraki sosyal ortamda öğrenilmesi ile ilgili olan "traditional transmission"dır.

46. C Verilen alıştırmada/soruda aşağıdaki boşlukların yukarıdaki cümleyle aynı anlama gelecek şekilde doldurulması, aynı anlama gelecek ifadenin yazılması beklenmektedir. Bu soru tipine "transformation" ya da dönüşüm soruları denir.

47. B Verilen durumda görüldüğü üzere öğretmen öğrencinin söylediği cümleyi tekrar ediyor ve yaptığı yanlışı vurgulayarak / söyleyerek öğrencinin buraya dikkat etmesini sağlıyor, ona hatayı nerede yaptığını gösteriyor. Bu yanlış düzeltme tekniğine "repetition" adı verilir.

MURAT YAYINLARI

48. B Sunulan durumda öğrenciler ikili gruplar halinde aralarında resimlerde ne gördüklerini konuşuyorlar ve sonrasında öğretmen parçada geçen kelimeleri tahtaya yazıyor ve resimler yardımıyla öğrencilerin kelimelerin anlamlarını bulmalarını sağlıyor. Bu iki aktivitenin ana okuma ya da dinleme aktivitesinden önce olduğunu, ona hazırlık amacıyla yapıldığını anlıyoruz. Bu nedenle de bunun "pre-activity" safhası olduğunu çıkarıyoruz.

49. A Soruda yazma konusunda öğrenci özerkliğini tetikleyecek uygulama soruluyor. A şıkkındaki bir kontrol listesi verilmesi ve öğrencilerin kendi yazdıkları şeyi bu listeye göre kontrol etmeleri öğrenci özerkliğini geliştirici bir aktivitedir.

50. E Parçada da belirtildiği üzere okuma becerisinde kullanılan, bir parçayı okumaya geçmeden önce onun ne hakkında olduğunu tahmin etmek için başlık, ara başlık, resim gibi kısımlara bakılmasını içeren strateji sorulmaktadır. Bu "previewing"dir. Buna aynı zamanda "predicting" ya da "surveying" de denir.

51. D Parçada verilen kritik bilgiler öğretmenin öğrencileri İngilizce konuşma konusunda zorlamaması ve onların kendilerini hazır hissettiklerinde İngilizce konuşmalarını beklemesidir. Ayrıca yaptıkları hataları düzeltmemesi de önemli bir ipucudur. Bu doneler bize burada kullanılan öğretme yaklaşımının "The Natural Approach" olduğunu gösterir.

52. A "Functional language" günlük hayatta tavsiye verme, özür dileme gibi işlevleri yerine getirmek için kullandığımız dildir. "Functional language" genelde her bir işlev için belirli kalıpları kullanır.

53. E Parçada verilen bilgilerden en önemli olanı bu sınavın ders/kurs başlangıcında öğrencileri gruplamak için yapılıyor olmasıdır. Aynı zamanda mümkün olduğu kadar kısa ve çeşit olarak fazla bölümden oluştuğundan bahsedilmiştir. Bu açıklamalara uygun sınav türü "Placement tests" yani yerleştirme sınavıdır.

54. B "Young learners"larla ilgili akılda tutulması gereken önemli bir nokta dikkat sürelerinin oldukça kısa olmasıdır. Bu nedenle ders planlaması yaparken öğretim bölümlerinin kısa süreli olması ve ara verilmesi gereklidir.

55. D Soruda belirtildiği üzere bir öğrencinin geldiği ve daha fazla ilerlemenin öğrenci için zor olduğu seviyeye "plateau" denir. Bu nedenle doğru cevap D'dir.

56. A Soruda, bir parçada rastgele boş bırakılan yerlere gelmesi gereken kelimelerin bulunduğu soru tipi ile belli bir noktanın pratiğinin yapılması amacıyla parçadaki boşlukların doldurulduğu soru tipi sorulmaktadır. Buradaki fark ilk soru tipinde boşlukların belirli aralıklarla rastgele seçilmesidir ki buna "cloze-test" denir. Diğerinde ise odak belli bir dil noktası üzerindedir, boşluklara o noktayla ilgili kelimeler gelmelidir ki bu alıştırmaya "gap-fill" denir.

57. D Sosyal öğrenmenin önemli olduğunu belirten ve özellikle öğrencilerin düşünceleri ve duyguları üzerine odaklanan "humanism" in öncüleri arasında Rogers, Maslow ve May gibi isimler sayılabilir. Ancak "Natural Approach"la anılan Stephen Krashen "comprehension-based approach" ile ilişkilendirilebilir.

58. B Soruda verilen tekniklerle öğrenme ya da zeka tiplerinin eşleştirilmesi istenmektedir. Mantık problemleri matematiksel zeka, şarkı sözü yazmak müzikle ilgili zeka ve gözlem doğacı zekayla ilgili olduğu için doğru eşleştirme B şıkkında verilmiştir.

59. A Kurucusu Paulo Freire'nin ardından "Freirean Approach" olarak da bilinen "Participatory Approach" öğrenciler için ilgi çekici tema ve içeriklerin kullanıldığı bir öğretim stratejisidir. Bu yaklaşımda konular öğrencilerin günlük hayatlarını etkileyen gerçek durumlardan çıkarılır. Dil öğrenimi sosyal problemleri çözmek için bir araç olarak kullanılır. Öğrenciler kendi öğrenimlerinin sorumluluğunu almaları konusunda cesaretlendirilir. Bu yaklaşımda belirli amaçlar için konular kullanıldığı için "Content-Based Instruction" altında olduğu kabul edilir. Bu nedenle A şıkkı yanlıştır.

60. E Verilen kelimeler soyut olduğu için realia, video ya da görsel kullanmak çok etkili olmayacaktır. Ayrıca "super" kelimesinde çekim ekleri de kullanılmadığı için "word-building" de kullanılamaz. Her iki kelime de Türkçe'de kullanıldığı için "cognate" yani eşasıllı kelimelerin kullanılması etkili olacaktır.

61. B Parçada verilen bilgiye göre boşluğa gelecek olan öğretim tekniğini öğretmen bazı öğrencilerin söz konusu bilginin bir kısmını bildiklerinde kullanır. Cevabı direk vermek yerine öğrencilere konuyla ilgili sorular yönlendirir ve cevabı onların bulmasını sağlar. Bu tekniğe "elicitiation" yani söyletim ya da çıkartım denir.

62. A "Computer-Assisted Language Learning"de adından da anlaşılacağı üzere dil öğrenimi bilgisayar ve bilgisayar özkaynakları üzerine kuruludur. Amaç bilgisayar ve internet gibi teknolojileri kullanarak dil öğrenim sürecine katkıda bulunmaktır. Dolayısıyla bilgisayar ve internetin kullanıldığı aktiviteler bu yaklaşımla ilişkilidir. A şıkkındaki "role-plays" bunlardan birisi değildir.

63. C Soruda yazma öğretimi konusundaki temel prensipler sorulmaktadır. C şıkkındaki "bottom-up" ve "top-down" yani tabandan yukarı ve tepeden aşağı stratejilerinin dengelenmesi okuma ya da dinleme öğretiminin prensipleridir.

MURAT YAYINLARI
MURAT YAYINLARI

64. E "Communication strategies" yani iletişim stratejileri, açık (bilgilendirici ve kesin) veya ekonomik (kısa ve öz) olmaya bağlı zorluklar nedeniyle konuşmacılar tarafından bir fikri ya da duyguyu farklı bir şekilde anlatmak için kullanılan stratejilerdir. Bu stratejiler arasında "circumlocution" yani dolaylama, "approximation" yani yaklaşma ve "word coinage" yani öğrenilen dilin kurallarını kullanarak yeni kelime yaratma vardır.

65. D At nalı, U şeklinde açık kısmın tahtaya ya da projeksiyon perdesine baktığı oturma düzenidir. Bu düzenin avantajı öğretmenin U şeklinin ortasındaki alanı aktiviteler için kullanabilmesi, her öğrenciyle ilgilenebilmesi ve onları takip edebilmesidir. Bu nedenle D doğru cevaptır.

66. B Bilişötesi stratejiler öğrencilerin nasıl öğrendikleriyle ilgili olanlardır, başka bir deyişle düşünmeleriyle ilgili düşünmeleri için dizayn edilmiş stratejilerdir. Buna göre B şıkkındaki kişinin kendi öğrenme stilini, tercihlerini ve ihtiyaçlarını tanımlaması bilişötesi bir stratejidir.

67. D Kinestetik öğreniciler yaparak, ellerini kullanarak, kendilerini öğrendiklerin şeyin içine tamamen sokarak öğrenirler. Buna göre D şıkkındaki podcastlerin ya da postcast dinlemenin kinestetik öğrencilere değil işitsel öğrencilere yönelik olduğunu söyleyebiliriz.

68. C Yapılandırmacı teori öğrenmeye kişisel bir anlam katmaya çalışır. Bireylerin öğrenmeye doğumdan itibaren aktif bir şekilde katıldıklarını savunur. Öğrenme süreci öğrenilen şeyden daha önemlidir. Bir çocuğun öğrenmesinde önemli olan çevredeki insanların onunla etkileşime geçmesidir. Çocuk bir etkileşim sayesinde dünyasını oluşturur çünkü sosyal, bilişsel ve duygusal gelişim birbirine bağlıdır. Bu bilgiler ışığında verilen esasların "contructivist approach" yani yapılandırmacı yaklaşımı gösterdiğini söyleyebiliriz.

69. A Parçada öğrenciye yardım etmek ve onun kendi hatasını düzeltmek amacıyla öğretmenin söylediklerine "recast" dendiği ve çeşitli tiplerinin olduğu belirtiliyor. Bize öğrenciden öğretmenin aradığı şeyi söylemesini istediği "recast" soruluyor, ki bu da "elicitation" yani söyletimdir.

70. E Verilen aktivitede öğrenciler grup halinde işlenen okuma parçasındaki kelimelerle ilgili soru yazıp daha sonra bu soruları diğer gruptaki öğrencilere soruyorlar ve diğer grubun sorularını cevaplıyorlar. Bu aktivitenin bir "information gap" yani bilgi boşluğu aktivitesi olduğunu görüyoruz. Bu da "Communicative Language Teaching"de kullanılan bir aktivitedir.

MURAT YAYINLARI

71. D Soruda kelime öğretilirken geçilen aşamaların doğru sırası sorulmaktadır. Kelime öğretimi "lead-in" ile başlar, konuya giriş yapılır. Daha sonra çeşitli materyaller yardımıyla kelimenin anlamı iletilir. Bu aşamadan sonra doğru telaffuzun öğrenilmesi amacıyla kelime tekrar edilir ve öğrencilere ettirilir. Sonrasında kavram ve bağlam sorularıyla öğrencilerin kelimeleri anlayıp anlamadıkları kontrol edilir ve öğrencilerin kelimeleri kullanması beklenir. Buna göre doğru sıralama D şıkkındaki gibi olmalıdır.

72. E Soruda hangi şıkkın konuşma öğretiminin prensiplerinden olmadığı sorulmaktadır. E şıkkında bahsedilen bottom-up ve top-down stratejileri okuma ve dinleme becerilerinde kullanılan stratejilerdir. Bu bağlamda konuşma ile direk ilişkili değildirler. Bu stratejilerin (grading) puanlandırılması ya da derecelendirilmesi de ayrıca ilgisizdir.

73. C Geçmişte yaşanan şeylerin iyi ve kötü sonuçlarının kişinin davranışlarında yol açtığı değişikliklere edimsel koşullanma denir. Bu koşullanmada ödül, tecrübeyle sabit olan ödülü ya da pekiştireçi elde etmektir. Verilen eşleştirmeler arasında doğru olan edimsel koşullandırma ile ödül ve pekiştireç eşleştirmesidir.

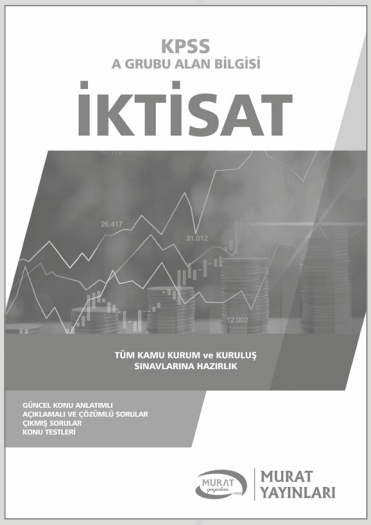
74. A Direkt olarak hedef dili içeren dil öğrenme stratejilerine direkt stratejiler denir. Bütün direkt stratejiler dille ilgili bir zihinsel işlem gerektirir. Üç grup strateji vardır ve bunlar bu işlemi farklı yollardan farklı amaçlardan yapar. Bu üç strateji "memory", "cognitive" ve "compensation"dır. Bunlardan sadece memory soruda verilmiştir.

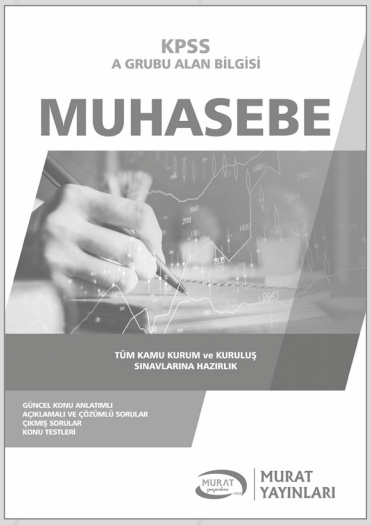
MURAT YAYINLARI

75. B Öğretimde farklı konu alanlarının anlayışını, bilgisini, sentezini ve becerilerini göz önünde bulunduran izlence "cross-cultural syllabus"tır. Buradaki anahtar kelime diğer konu alanlarıdır.

Çözüm Bitti.

·R1Y2B·





Öneri ve bilgi için; 0312 231 31 21
www.muratyayinlari.com
facebook.com/muratyayincilik
dizgi@muratyayinlari.com