



**MURAT
YAYINLARI**

**KAMU PERSONEL SEÇME SINAVI
ÖĞRETMENLİK ALAN BİLGİSİ TESTİ**

OKUL ÖNCESİ

**DENEME TG-3
ÇÖZÜM KİTAPÇIĞI**

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

ÇÖZÜMLER

1. E Yetkili açıklayıcı ebeveyn hem ilgili hem de sorumluluk sahibidir. Bu ebeveynler kendilerini hissettirir, ama zorlayıcı ve sınırlandırıcı olmazlar. Hoşgörülü ebeveyn aşırı hoşgörülü ve rahattır. Çocuklarına karşı sınır koymaz ve çok yumuşak davranır. Kayıtsız, yani izin verici ebeveyn çocuklarının sorumluluklarını alma ve ilgilenme açısından çok zayıftır, aşırı duyarsızdır. Otoriter ebeveyn ise, çocukları ile ilgilenir ama aşırı şekilde yönlendirmek ister. Çocuklarından boyun eğici davranış ve açıklamasız itaat bekler.

MURAT YAYINLARI

2. E Montessori akımının en önemli özelliklerinden biri karma yaş gruplarının olmasıdır. Çeşitli yaşlardaki çocuklar gün içinde bir aradadır ve akran öğrenmesi önemlidir. Yine Montessori eğitiminde büyük grup etkinliklerinden çok öğrenme merkezlerinde serbest olarak yürütülen küçük grup etkinlikleri vardır. Gün içinde büyük grup etkinlikleri 1-2 saati aşmaz. Bu nedenle E şıkkındaki ifade doğru değildir.

3. C Çocukluk çağı dezintegratif bozukluğunda çocuğun dil, sosyal ve motor becerilerinin gelişiminde gecikme yaşanır. Çocukluk çağı dezintegratif bozukluğu otizm ile bazı benzerlikler gösterir ancak bu bozuklukta becerilerde gerileme görülmeden önce oldukça normal bir gelişme gözlemlenmektedir..

MURAT YAYINLARI

4. C İlişkilendirme, muhakeme etme, karar verme gibi bilimsel süreç becerileri alanyazında 'üst düzey bilimsel süreç becerileri' sınıfında yer alır. Bu beceriler bilişsel gelişim düzeyi ve hazırbulunuşluk açısından okul öncesi dönemde değil, soyut işlemler dönemini kazanmış daha çok yetişkin bireylere kazandırılmaktadır.

5. C Folik asit mineral değil, vitamin grubuna ait bir öğedir. Amino asit metabolizması, kan hücrelerinin yapımı, sinir sistemi, kalp damar hastalıklarının önlenmesi gibi işlevleri vardır.

6. D Okul öncesi eğitim genellikle 0-72 aylar arasında kapsayan eğitim süresi olarak tanımlanmaktadır. Ancak ülkemizde 2014 yılında yapılan değişiklikle, Eylül ayı itibarı ile 66 ayını dolduran çocukların ilkökul birinci sınıfa kayıt edilmesi, 60-66 ay arası çocukların da velilerinin yazılı izniyle birinci sınıfa kaydedilmesi kararı alınmıştır. 66-68 aylık çocuklar velilerinin yazılı izniyle, 69-71 aylık çocuklar ise alınacak sağlık raporuyla kayıtlarını bir yıl erteleyebilir ve okul öncesi eğitime yönlendirilebilir.

7. **A** Piaget'e göre oyun çocukların dış dünyayı algılamasının bir yoludur. Çocuk bu yolla renk, şekil, büyüklük, boyut, ağırlık, zaman, mekan, uzaklık gibi pek çok kavramı ve eşleştirme, sınıflandırma, sıralama, analiz, sentez ve problem çözme gibi pek çok zihinsel işlemi de öğrenir.

10. **A** İlköğretim Geçici Kanunu (Tedrisat-ı İptidaiye Kanunu) 1913 yılında yayımlanmıştır ve bu kanunda ilk kez anasınıfları ilkokula bağlı olarak tanımlanmıştır.

Bundan 2 yıl sonra 15 Mart 1915 tarihinde Ana Mektepleri Nizamnamesi yayınlanmıştır. Bu nizamname günümüz eğitim anlayışına uygun maddeler barındırmaktadır:

1949 IV. Milli Eğitim Şuralarında okul öncesi eğitim kurumlarının açılması ile ilgili hükümler yer almaktadır.

1961 yılında yürürlüğe giren '222 sayılı İlköğretim ve Eğitim Kanunu'nda okul öncesi eğitime yer verilmesi nedeniyle çalışmalar hız kazanmıştır.

1973 yılında yürürlüğe giren '1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu'nda okul öncesi eğitim tanımlanmış ve genel amaçları belirtilmiştir.

MURAT YAYINLARI

8. **C** Melek öğretmenin programda yer alan her gelişim alanına ait kazanımlara yer vermesi, gün içinde çeşitli gelişim alanlarına hizmet edecek farklı etkinlikler yürütmesi, çocukların tüm gelişim alanlarını göz önünde bulundurduğunu ve okuma yazmaya hazırlık çalışmalarlarıyla onları ilkokula hazırladığını gösterir.

11. **A** Seçici mutizm, çocuğun biyolojik kökenli bir konuşma bozukluğu olmamasına rağmen, belli ortamlarda iletişime açık olması, belli ortamlarda ise tümüyle konuşmayı reddetmesidir. Bu durumun nedeni çocuktaki psikolojik sorunlardır

MURAT YAYINLARI

9. **C** Kanamalı vakalarda kanayan bölgedeki kan basıncını ve kanama miktarını azaltmak için bölge kalp hizasında değil, kalpten aşağıda tutulur.

12. **C** Çocuklarda iki yaş civarında dilin sembolik işlevi ve taklitin gelişimiyle sembolik oyun ortaya çıkar. Burada da sembolik oyunun bir türü olan bir faaliyetin bir objeden diğerine aktarımı söz konusudur.

13. B Boşanma kararı alındıktan sonra boşanma sürecinin gerçekleşeceği zamana dek, mümkünse profesyonel yardım alınarak çocuğun bu durumu anlaması, kabullenmesi ve duruma hazır olması sağlanmalı, açıklama boşanmanın gerçekleşmesinden sonraya bırakılmamalıdır.

14. C Klasik oyun teorileri aşağıdaki gibi açıklanmaktadır:

1. Fazla Enerji Teorisi: Schiller ve Spencer'in izlerini taşıyan bu teoriye göre insan hayatını devam ettirebilmek için sürekli olarak enerji üretir. Yaşamsal ihtiyaçlar karşılandıktan sonra kalan enerji insanda baskı yaratır. Oyun fazla enerjinin amaçsız tüketimidir. İnsanın fazla enerjisinden kurtulma yoludur. Dolayısıyla bu teori oyunu eğitimsel gelişimsel amaçlı ve önemli bir yaşantı olarak görmez.

2. Rekreasyon Rahatlama Teorisi: Bu teori de fazla enerji teorisi gibi oyunu, iş dışında bir eylem olarak görmektedir. Fakat fazla enerji kuramının aksine oyunu insanların enerjilerini yeniden tazelediği bir etkinlik olarak tanımlamaktadır. Bu teoriye göre çocuklara verilen ağır ve akademik eğitim ve onun tükettiği enerji, akademik olmayan oyun yoluyla dengelenmeli ve tazelenmelidir.

3. Hazırlık veya Ön Egzersiz Teorisi: Bu teori Groos tarafından geliştirilmiştir. Teoriye göre oyun oynayanın gelecek yaşama hazırlık evresidir. Çocuk oyun aracılığıyla yetişkin hayatında nasıl yaşaması gerektiğini öğrenir bunların bir provasını yapar. Groos oyunu biçim ve amaçlarına göre deneysel (kurallı) oyun ve sosyonomik (taklit-drama) oyun olmak üzere ikiye ayırır.

4. Rekapitülasyon (Tekrarlama) Teorisi: Stanley Hall tarafından geliştirilen bu teoriye göre hazırlık veya ön egzersiz teorisi yeterli değildir. Çocuklar tıpkı Darwin'in evrim teorisinde olduğu gibi geçmişte atalarımızın gösterdiği ilkel davranışlar ve tutumlardan bugüne insanlık tarihinin gelişimini oyun evreleri içinde yaşar. Oyun ilkel davranışlardan sosyal oyunlara doğru ilerler. İnsan evrimindeki kültürel aşamalara uygun bir yol izlenir.

15. A Çocuklara yönelik hazırlanan eserlerde tema, konu bakımından dikkat edilmesi gereken niteliklerdendir. Resimleme, boyut, mizanpaj (sayfa düzenlemesi) ve punto (harf boyutu) ise biçimsel nitelikler arasındadır.

16. D Yaratıcı drama, mutlaka süreci yönlendirecek, etkileşimi başlatacak ve katılımcıları destekleyecek bir lider ile yürütülür. Ancak yaratıcı rama liderliği katılımcılardan herhangi birinin buna gönüllü olmasıyla değil, profesyonel bir drama eğitmeni ya da lideri ile yürütülmek zorundadır.

17. A Soru kökünde deney ve kontrol gruplu deneysel desen kullanılmıştır. Deneyde, araştırmacı değişkenleri kontrol altında tuttuğu ve kendisinin yapılandırdığı ortamda hipotezini test eder.

18. D Araştırmalarda bağımsız değişken, başka bir değişkeni etkileyen, bağımlı değişken ise başka bir değişkenden etkilenen değişkendir. Bu araştırmada çocukların 'kavram gelişim düzeyi' kendilerine sunulan dil etkinliklerinden 'etkilenmektedir' dolayısıyla bağımlı değişkendir.

MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI

19. D Parmak oyunları küçük manzum öykü, tekerleme ya da şiirlerin el ve parmaklarla bazen de bedenin başka kısımları ile canlandırılmasıdır. Parmak oyununda daha çok sözcükleri eylemlerle canlandırma söz konusudur.

20. A Beyin fırtınası, kısa zamanda çok sayıda fikrin üretildiği yaratıcı bir tekniktir. Çocuklar, kendilerine sunulan bir uyarıcıya karşı akıllarına gelen fikirleri özgürce ifade ederler. Burada önemli olan fikirlerin niteliği değil niceliğidir. Çok sayıda ve yaratıcı fikirler üretmek için kullanılır.

21. A Daha iyi ve daha barışçıl bir dünya yaratmak için gençleri gerekli becerilerle yetiştiren ve ortak vizyonu paylaşan uluslararası okul, eğitimci ve öğrenci topluluğu olan bakolaryaya organizasyonu kurulur. Bu program kültürlerarası saygıyı önce çıkardı. Bu anlayışa uygun olarak uluslararası bilince sahip insanlar yetiştirmek amacıyla PYP ilk yıllar programı hazırlanmıştır (Primer Years Program, erken yaş programı).

22. B Pantomim: Fikirlerin sözcükler olmadan ifade edilmesidir. Yaratıcı dramayı çocuklara tanıtmada en etkili yoldur. Çocuklar pantomimden çok hoşlanır. Küçük yaşlardaki çocuklar için mimikler ve hareketlerle bazen canlandırılan duruma göre sesler eklenerek sözcük kullanmadan uygulanır. Müzik pantomim çalışmaları için çoğunlukla kullanılan bir materyaldir. Pantomimi yapılacak olay önceden öğretmen tarafından anlatılmalıdır. Öğretmen önce pantomimi yapılacak fikri çocuklarla paylaşır. Çocukların öz güvenlerinin tartımını yapar, değişik fikirleri olup olmadığını öğrenir. Bazı çocuklar çekingen davranabilir, bu tip çocukların desteklenmesi gerekir. Yaratıcı pantomimin konuları ve uygulamaları çok çeşitlidir. Çünkü yaratıcı pantomimde yapacağı etkinliğe çocuk kendisi karar verir. Buna göre de pantomim etkinliğinin süresi çocukların fikirleri doğrultusunda belirlenir.

23. B Tersine çevirememiş işlem öncesi dönemdeki çocukların, kendisine sunulan bir uyarıcıya, karşılaştığı bir olayı ya da izlediği bir yolu, tersinden ifade edememesidir. Bu durumun nedeni ise bu dönemde odaktan uzaklaşmamanın görülmesidir.

24. D Waldorf Yaklaşımı

Waldorf eğitimi Avusturyalı bilim adamı ve filozof **Rudolf Steiner** tarafından temellendirilmiştir. Birinci dünya savaşının ardından oluşturulan bu anlayışın temelinde özgürlük, kardeşlik, milliyetçi duygulardan ziyade dünya vatandaşlığı, etik, ahlak, eşitlik gibi kavramlar yer alır. Savaşlardan etkilenen ve derin yıkıma uğrayan ruhlar iyileşmeden verilen eğitim de faydasız olacaktır. Bu nedenle **Waldorf anlayışında manevi bütünlük, estetik, ruhun beslenmesi gibi kavramları ön plandadır. Okul öncesinde ve ilkokulun ilk yıllarında hiçbir akademik eğitim yoktur. Tinsel yaşam, demokrasi, sevgi temele alınır.** Waldorf eğitim yaklaşımında **head, heart, hands olarak belirtilen (beyin, kalp, eller)** üçlü slogan vardır. Bu insandaki **düşünme, hissetme ve eylemeyi** ifade eder. Çocukların ihtiyaçlarını anlamak, bu farklı üç alanı bir bütün olarak görmekten geçer. Bu üçlü amaç yönelimi okul öncesi eğitimden yüksek öğrenime kadar tüm kademelerin eğitim yaklaşımlarının temellerini oluşturur.

MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI

25. E A, B, C, D seçenekleri Orman Okullarının özellikleri arasındadır. Ancak E seçeneği High Scope yaklaşımına uygundur. Bu yaklaşım bugünkü Türkiye’de uygulanan ana sınıfı eğitiminin temel çıkış noktasıdır.

28. E Olumlu bağlılık ilkesinde çocuklar pozitif etkileşim içerisindedir. Grup üyeleri birbirine karşı sorumludur ve öğrenilen bilgiler paylaşılır.

MURAT YAYINLARI

26. C Bireysel, kişisel, içsel özedönük olarak bilinen zeka, metabilişsel (üstbilişsel) süreçleri işe koşabilme becerisidir. Bu beceri düşünme, yollar bulma, bireysel çalışma ve farkındalık becerisinin yüksek olmasını gerektirir.

29. C Gelişim nöbetleşe devam eder. Bazı dönemlerde Motor gelişim ön planda ve daha ileride iken, bazı dönemlerde dil gelişimi kendini göstermekte bu kez motor gelişim yavaşlamaktadır. Soru kökünde öğrencilerin dönemsel olarak dil etkinlikleri ya da motor etkinliklere daha fazla yönlenebilir olmasının sebebi budur.

27. B Bastırma savunma mekanizması, bireye rahatsızlık veren, korku ya da gerilim uyandıran durumların farkına varılmadan unutulmasıdır.

30. A Yaratıcı drama etkinliği temelde, hazırlık/ısındırma, canlandırma ve değerlendirme aşamalarından oluşur. Hazırlık aşamasının amacı, grup dinamiği oluşturmak, canlandırma etkinliği için bireyleri hazır hale getirmek ve uygun atmosferi oluşturmaktır. Isınmak hem bedensel hem zihinsel hem ruhsal hem kişilerarası bir etkileşim sürecidir. Katılımcıların etkinliğe dikkatini yoğunlaştırmak amacıyla bir giriş etkinliği, açılış niteliğindedir. Isındırma çalışmalarında genellikle bedensel aktiviteye dayalıdır. Katılımcılarla birlikte hareketli bir oyun oynanır. Bedenin enerjiyi yükseltme, aktif olma, harekete geçme haliyle katılımcılar canlandırma çalışmalarını için güdülenmiş olur.

MURAT YAYINLARI

31. C High Scope yaklaşımının en önemli vurgusu öz-düzenleme ve özkontrol becerilerinin çocuğa kazandırılmasıdır. Bunun için plan yapma becerisi önemli görülür ve okulöncesi eğitimde günlük etkinlikler rutin haline gelmiş bir akışta sürer. Çocuk buna göre kendi günlük planını kendisi oluşturur, o günü planladığı gibi geçirir ve günün onunda planı ile geçirdiği günü değerlendirir. Öğretmen yalnızca çocuğun kendi gününü planlamasında rehberdir.

34. E Öğretmen sınıfa materyal seçerken velilerin ekonomik düzeyi ya da beklentisi göz önünde bulundurulmak zorunda değildir. Velilerin ekonomik düzeyi, ancak veliden sınıfa bir materyal getirmesi istendiğinde dikkate alınabilir. Veli beklentisinden ziyade eğitsel nitelik ve önem ölçüt kabul edilmelidir.

MURAT YAYINLARI

32. B Proje yöntemi, öğrencilerle birlikte belirlenen bir konunun ya da problem durumunun, sınıf dışında da devam eden araştırmalarla öğrenildiği, gezi, alan çalışması vb çeşitli etkinliklerin yürütüldüğü bir yöntemdir. Proje yöntemini diğerlerinden ayıran en önemli özelliklerden biri, uzun süreli olarak yürütülen bu projenin sonunda ortaya bir iş, ürün ya da eser çıkmasıdır.

35. C Okulöncesinde sayı öğretimi sırasında kazandırılacak beceriler sırasıyla aşağıdaki gibidir:

- 1.Ezbere sayma (sayılar ezberden okunur)
- 2.Nesneye karşılık gelen sayıyı bulma (Çocuğun bir grup nesneyi sayarak kaç tane olduğunu söylemesi)
- 3.Sayıya karşılık gelen nesneyi oluşturma (Çocuğun bir grup nesneden kendisine söylenen sayı kadarını ayırabilmesi)
- 4.Kümenin eleman sayısının değişmezliği (sayılan nesnelerin yeri ve sırası değiştiğinde toplam sayının değişmemesi)
- 5.Sayı korunumu (nesnelerin şekli ve görünüşü değiştiğinde sayının değişmemesi)

MURAT YAYINLARI

33. E Okulöncesi eğitimde yapılan sayma etkinliklerinde çocuklara mutlaka sayılar rakamlarla sembolik olarak yazdırılmalıdır, sayılar yazılı olarak öğretilmelidir demek yanlış olacaktır. Aksine bu dönemde çocuklar yazmayı bilmediğinden sayılar yazdırılarak değil, somut nesnelere kullanılarak öğretilmelidir.

36. B Uygulama örneği verilen drama tekniği yaşam çemberidir.

37. D Geziye götürülen çocukların en fazla 6 kişilik gruplar halinde gezdirilmesi eğitsel açıdan bir kural değildir. Yeterli öğretmen ve yardımcı varsa çocuklar daha kalabalık gruplar halinde de geziye dahil olabilirler.

40. C Dikkat eksikliği ve hiperaktivite, çocuklarda 7 yaş öncesinde görülen, akranlarına kıyasla oldukça belirgin şekilde aşırı hareket etme eğilimi, dikkati bir noktada odaklayamama, amaçsızca ve sonucunu düşünmeden hareket etme, dürtülerine engel olamama gibi çocuğun günlük hayatını olumsuz etkileyecek düzeyde bir dikkat ve devrim bozukluğudur.

MURAT YAYINLARI

38. A Yanık durumlarında yanığın üzeri zeytinyağı, losyon, merhem, yarabandı, sargı vb hiçbir şey ile kapatılmamalıdır. Su toplamaları patlatılmamalıdır. Aksi durumda yanık izleri derinleşir ve cilt enfeksiyon kapabilir. Büyük yanıklarda cilt hasarı derin olduğunda suya tutma cilde daha fazla zarar verdiği için yanlış uygulamadır. Ancak cildi yenileyen ve besleyen en önemli öğelerden biri sudur. Yanık durumlarında hastaya su içirilmesi doğru bir müdahaledir.

41. D Boy hiyerarşisi özelliği, çocukların resimlerine çizdikleri nesne ya da kişileri var olan boy ve oranlarına göre değil, kendilerinde bıraktıkları etkilere göre çizerler. Kendileri için önemli güzel ve değerli olanları büyük, kendilerine göre önemsiz, değersiz ya da çirkin olan nesne ya da kişileri silik ve oldukça küçük çizerler. Buna boy hiyerarşisi denmektedir.

MURAT YAYINLARI

39. A Analoji (benzetim) yöntemi, öğrenilmesi zor ve karmaşık olan bir konu ya da kavramın, daha basit ve bilinen konu ya da kavramlara benzetilerek öğrenilmesidir. Soru kökünde dünyayı bir top, güneşi ise bir ışık kaynağına benzeten öğretmen, gece gündüz kavramını bu yolla basitleştirerek çocuklara öğretmiştir. Bu durum analojiye örnek olarak verilebilir.

42. B **Müziksel Toplu Söyleme Yoluyla Müzik Eğitimi (KODALY YAKLAŞIMI)**

Bu yöntem müziksel işitme, okuma, yazma ve söyleme davranışlarını birlikte, toplu şarkı söyleyerek öğretme yoludur. Kodaly koro yöntemi olarak da bilinir. Bu yöntemde müzik okuryazarlığına özel önem verilir çünkü etkin şarkı söyleme ve müzik okuryazarlığı arasında sıkı bir ilişki vardır. Yöntemde eğitim müziği, çocuk tekerlemeleri, çocuk şarkıları, halk ezgileri ve halk şarkıları temeline dayanır.

43. E 1739 sayılı Milli Eğitim Temel Kanunu'nda okulöncesi eğitimin genel amaçları 4 madde ile özetlenmiştir. E şıkında yer alan ifade okulöncesi eğitimin amaçları açısından yanlış değildir, ancak yasal olarak 1739 sayılı kanunda bu ifade yer almaz.

46. E Cumhuriyetin ilk yıllarında 38 ilde 80 anaokulu bulunmaktaydı. 1927-1928 eğitim yılında Ankara'da Ana Öğretmen Okulu açılmıştır. Ancak bu okul 2 yıl sonra kapatılmıştır. 1 Kasım 1928'de harf inkılabından sonra devletin ilköğretime ve okuma yazma öğretimine verdiği önem artmıştır. 1930 da anaokullarına ayrılan bütçe ilkokullara ve millet mekteplerine kaydırılmış, daha önce açılan anaokulları da kapatılmıştır. 1933 yılında resmi anaokullarında görev yapan yalnızca 12 öğretmen bulunmaktadır. Bu tarihlerden 1950'lere kadar okul öncesi ile ilgili çalışmalar pek fazla gelişme göstermemiştir.

MURAT YAYINLARI

44. C Okulöncesi eğitimde kullanılacak bir materyalde öncelikli olarak bulunması gereken özellik çocukların yaş, gelişim düzeyi ve hazırbulunuşluğuna uygun olması, bir diğer öncelikli özellik ise bu materyallerin programın hedeflerine hizmet ediyor olmasıdır. Soruda yer alan diğer şıklardaki ifadeleri materyalde aranan sonraki özelliklerdir.

47. C Milli Eğitim Bakanlığı Temel Eğitim Genel Müdürlüğüne Bağlı Olan Kurumlar

1. Resmi ya da Özel Bağımsız Anaokulu: 36-66 aylık çocukların eğitimini kapsar. İlkokuldan bağımsız bir binada yer alır.
2. Resmi ya da Özel Anasınıfı: 48-66 aylık çocukların eğitimini kapsar. İlköğretim okullarının bünyesinde açılmaktadır.
3. Uygulama anaokulları: 36-66 aylık çocukları kapsar. Kız meslek liselerinin ya da üniversitelerin uygulama sorumluluğunda yürütülmektedir.
4. Kamu Kurumlarının Kreş ve Gündüz Bakım Evleri: 12-66 aylık çocukları kapsar. TRT, MTE, DSI gibi kurumların yetkilileri tarafından yürütülmektedir.

45. A Rousseau, yaşamı boyunca yönetsel, dinsel ve toplumsal baskılara karşı çocuğun hak ve özgürlüklerini savunmuştur.

Eğitime dair görüşlerini 'Emile' adlı eserinde sistemli olarak açıklamaktadır. Bu kitapta Rousseau Emile adında bir erkek çocuk karakteri oluşturmuş ve onun doğal ortamda yetiştirilmesini konu almıştır. Ona göre çocuklar doğuştan iyidir ve doğal ortamda özgür bırakılmalı, yeteneklerini keşfetmesi sağlanmalıdır.

Rousseau'ya göre bireyin gelişim aşamaları: Bebeklik (0-2 yaş), Çocukluk (2-12 yaş), Ön Ergenlik (12-15 yaş), Ergenlik (15-20 yaş) ve Yetişkinlik (20+ yaş).

48. C Okulöncesi eğitim programında hiçbir isim altında konular, temalar, üniteler, başlıklar vb yer almaz. Okulöncesi eğitimde konu aktarımı ya da öğretimi söz konusu değildir. amaç, programda yer alan kazanımlara uygun eğitim vermek ve çocukların gelişimlerine destek olmaktır.

MURAT YAYINLARI

49. B Günlük eğitim akışı planı, gün içinde yapılacak etkinlikleri güne başlama zamanı- oyun zamanı- etkinlik zamanı ve günü değerlendirme zamanı olarak ayıran ve çerçeveyi belirleyen plan türüdür. Etkinlik planı ise, o gün yapılacak etkinliklerin kazanım ve göstergelerle, materyallerle, öğrenme süreci, değerlendirme ve aile katılımıyla ayrıntılı olarak belirlendiği plan türüdür.

52. C Kritik dönem bir özelliğin ortaya çıkması ya da bir becerinin kazanılması açısından en uygun yaş aralığıdır. Eğer o özellik veya beceri o yaş aralığında kazanılmazsa sonradan kazanılması ya çok zor ya da imkânsız olur. Ayrıca kritik dönemde birey kazandığı özellik ya da beceri açısından çevresel uyarıcılara çok açıktır. C seçeneğinde tanımı verilen kavram tarihsel zamandır. Tarihsel zaman bir dönemde bir bölgede yaşayan tüm insanların etkilerken kritik dönem bireyin kendi yaşam süreci içindeki dönemdir.

MURAT YAYINLARI

50. D Günlük yaşam becerileriyle ilgili araç kullanır kazanımı, psikomotor alan değil, özbakım becerileri alanında yer alan bir kazanımdır.

53. E Bebeklerin söylenenleri anlayabilmeleri alıcı dil, kendilerini ifade edip duygularını ve düşüncelerini karşı tarafa rahatlıkla aktarabilmeleri ifade edici dil kavramları ile açıklanır. Bebeklik döneminde özellikle 12-18 ayları kapsayan tek sözcük döneminde bebekler kendilerini ifade etmekte zorlanırlar. Kelime dağarcıklarında çok az kelime vardır. Bu yüzden söylenen birçok şeyi anlarlar ama duygularını, düşüncelerini aktarmakta oldukça zorlanırlar. Bu durum bebeklerde ifade edici dilin henüz tam olarak gelişmediğinin bir göstergesidir.

MURAT YAYINLARI

51. D İlköğretime hazırbulunuşlukta çocuğun kendisinden ziyade yaşadığı çevre, kültür, toplum ve akranlar daha etkilidir düşüncesine sahip yaklaşım sosyal yapılandırmacılıktır.

54. E Oyunun bilinçdışını dışı vurma ya da id'in dürtülerini toplumun kabul edeceği yolla doyurmanın bir yolu olarak görüldüğü psikanalitik oyun kuramı, Freud tarafından ortaya atılmıştır. Klasik oyun teorileri içinde değil, modern oyun teorileri arasında yer almaktadır.

55. C PARTEN'in oyun türleri aşağıdaki gibidir:

1. Katılımsız oyun: Çocuk hiçbir oyuna katılmaz, yalnızca uzaktan izleyicidir, müdahalesi dahi yoktur.
2. Seyirci davranışı: Çocuk oyuna katılmaz, dışarıdan izler. Ancak kimi zaman soru sorup fikir bildirir.
3. Yalnız oyun: Seçtiği oyuncakla kendi başına oynar, başkalarının ne yaptığıyla ilgilenmez.
4. Paralel oyun: Çocuk başka bir çocuğun yanındadır. Ancak her ikisi de birbirinden bağımsız yalnızdır
5. İlişkili oyun: İki üç çocuğun başkalarıyla ilişkisi içinde bir arada oynadığı evcilik gibi oyunlardır.
6. İş birliği ile oyun: Kuralları olan, rollerin dağıtıldığı, sorumluluk ve liderliklerin olduğu oyun.

- 56. E** Okulöncesi dönemde beden eğitimi ve hareket etkinliklerinin temel amacı, çocukların fiziksel gelişimini desteklemek, psikomotor alanda ilerlemelerini sağlamaktır. Ancak problem çözme, yaratıcılık, kavram öğrenme gibi bilişsel, gruba ait olma, işbirliği, liderlik ve olumlu sosyal iletişim gibi sosyal alan gelişimine de destek olmak beden eğitimi ve hareketin diğer amaçları arasındadır.

- 57. A** I. Liderin daha baskın olduğu aşamadır: Hazırlık aşaması,
II. Ritim eşliğinde yürüme, yönergelere uygun dans etme vb etkinlikler yapılabilir: Hazırlık aşaması,
III. Katılımcıların duygu ve düşüncelerini doğaçlama ifade ettiği aşamadır: Canlandırma aşaması,
IV. Edinilen yaşantının kazanımları grupça tartışılır: Değerlendirme aşamasına aittir.

- 58. B** Yaratıcı dramının değerlendirme aşamasında aşağıdaki düzeylerde değerlendirmeler yapılır:

Zihinde Canlandırma Düzeyi: Drama etkinliğinin hemen sonrasında çocuklardan etkinlik boyunca yaşadıklarını, gözlerini kapatarak zihinde canlandırmaları istenir.

Tanımsal Düzey: Bu düzeyde çocukların canlandırılan olay, durum veya rolleri tanımlaması istenir. Çocukların yaşadıklarını hatırlamasının ardından, bu yaşadıklarını nasıl algıladığı ve adlandırdığı ortaya çıkarılır.

Duygusal Düzey: Çocuklara dramada aldıkları rollerde, yaptıkları canlandırmalar sırasında neler hissettikleri sorulur. Çocuklar duygularının farkına varmaya ve uygun yollarla ifade etmeye teşvik edilir.

Bilişsel Düzey: Bu düzeyde drama etkinliğinde ele alınan kavramlar, konular, ilkeler, kazandırılması amaçlanan davranışlar ele alınır. Çocukların bunlar hakkında düşünmesini, anlamlandırmasını, bilişsel düzeyde sorulan bilgi sorularına cevap vermeleri beklenir.

Yaşantısal Düzey: Çocuklara drama etkinliği sırasında yaşadıkları ile kendi gerçek yaşantıları arasında ilişki kurabilmeyi amaçlayan sorular sorulur.

Etkinliği Geliştirme Düzeyi: Tartışmanın son düzeyidir. Çocuklar oynadıkları drama etkinliğinde değişiklik yapmaya, oynadıkları rolleri kendi istekleriyle değiştirme ve geliştirmeye teşvik edilir.

- 59. E** Yaratıcı drama, çocukların veli ya da diğer kişilere müsamere edeceği bir çalışma değildir. Yaratıcı dramının amacı duygu ve düşünceleri yaratıcı, özgür şekilde ifade edebilmektir. Temel ilkesi ise şimdi ve burada'dır. Dolayısıyla yaratıcı drama o ana özgüdür, o anda yaşanır ve sonlanır. Prova edilecek ve nihai hale geldiğinde sunulacak bir tiyatro çalışması değildir.

- 60. C** Fransa'da Charles Perrault çocuk edebiyatının babası olarak anılır. 1697'de halk masallarını toplatarak 'Kaz Ananın Öyküleri' adlı eserde basitleştirilmiş haliyle çocuklara uygun şekilde basar. Parmak Çocuk, Kül Kedisi, Mavi Sakal, Çizmeli Kedi, Uyuyan Güzel bu hikayelerden bazılarıdır.

61. A Okuma alışkanlığı kazandırmak ve Kitap sevgisini arttırmak için, her yıl kasım ayının ikinci pazartesi günü ile başlayan hafta, "Çocuk Kitapları Haftası" olarak kutlanır.

62. E Piaget'nin ahlaki gelişim kuramına göre dışa bağımlı dönemde (yaklaşık 5-11 yaş) çocuklarda soyut düşünme tam olarak gelişmediği için bir olayı değerlendirirken insanların niyetlerinden veya manevi zarardan çok olayın sonucundaki somut ve gözle görülür zararı göz önüne alırlar. Dışa bağımlı dönemdeki çocuklar eğer olay sonucunda somut ve gözle gözle görülür zarar büyükse o zaman o olayı gerçekleştirenin çok suçlu olduğunu düşünürken olayı gerçekleştiren küçük bir somut zarar vermişse daha az suçlu olduğunu düşünürler. Sinan da kitaplığın camı bilgisayar ekranından daha büyük olduğu için babalarının çok fazla kızacağını düşünmüştür. Yani Sinan Piaget'nin ahlaki gelişim kuramına göre dışa bağımlı (ahlaki gerçekçilik) döneminde.

63. D Okuma yazma ve aritmetik gibi alanlarda yaşanan zorluklar sosyal değil, bilişsel alanda görülen eksiklerdir. Okulöncesi eğitimde çocuklar okuma yazmaya hazırlık ve matematik etkinlikleriyle ilköğretim için gerekli önkoşul daha iyi sağlarken, okulöncesi eğitim almayan çocuklar bilişsel açıdan bu alanlarda zorluk yaşamaktadır.

64. E İlköğretim programında yer alan tüm dersler için geçerli ortak beceriler aşağıda listelenmiştir:

1. Türkçeyi doğru etkili güzel kullanma
2. Eleştirel düşünme
3. Yaratıcı düşünme
4. İletişim becerileri
5. Araştırma sorgulama
6. Problem çözme
7. Bilgi teknolojilerini kullanma
8. Girişimcilik

65. B Okulöncesi eğitim programında yer alan kazanımlara aylık eğitim planında yer verme durumu çizelgesi, çocuklara programda yer alan kazanımların hangi aylarda ve ne sıklıkla kazandırıldığıının belirlenmesi amacıyla doldurulmaktadır. Çünkü programda yer alan kavram ve kazanımlar çocuklara bir gün yada birkaç haftada yapılan etkinliklerle kazandırılmaz, aylar boyunca ve yeri geldiğinde aynı kazanım ve kavram tekrar edilerek, kalıcı izli öğrenmeler sağlanır. Sarmal programlama da hedeflerin yeri geldiğinde ve geliştirilerek tekrar edildiği; ön öğrenmelerin yeni öğrenmeler üzerine inşa edildiği bir eğitim anlayışını benimser. Program sarmal programlama anlayışı temele alınarak geliştirilmiştir.

66. A Beyin fırtınası bir yaratıcı düşünme etkinliği olup temel amaç kısa zamanda çok sayıda fikir üretmektir. Ortaya atılan bir problem durumu üzerinden öğrencilerin akıllarına gelen tüm fikirleri söylemesine fırsat tanınır. Bu fikirler eleştirilmeden not alınır ve sonunda alınan notlar üzerinden öğrencilerle görüş alış veriş yapılır.

67. E Deney etkinliğinde elde edilen sonuçlar çocuklar tarafından resmedilebilir ya da öğretmen çocukların deneyin süreç ve sonuçlarına ilişkin notlar alabilir. Ancak bazı deney etkinliklerinde sonuçlar sözel olarak tartışma etkinliğiyle değerlendirilebilir. Sonuçların yazılı olarak sergilenmesi mutlaka dikkate alınacak bir ilke değildir.

68. E Çoktan seçmeli testlere ve eşleştirme testlerine alternatif olan yapılandırılmış grid (ızgara) tekniği ile bir sorunun birden fazla cevapla, bir cevabın birden fazla soruyla eşleştirilebildiği bir test tekniğidir. Bu teknik okuma yazma bilmeyen okulöncesi dönem çocukları için fazla karmaşıktır ve uygun değildir.

MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI

69. C Mantık hatası, bir gözlem verisinden çıkarsanamayacak başka sonuçlara ulaşılmasıdır. Örneğin matematikte başarılı olan çocuğa zeki demek ya da hareket etmeyi seven çocuğa hiperaktif demek gibi.

70. E Sembolik pekiştirme, belli davranışlarda bulunan organizmaya bir uyarıcı vermek ve bu uyarıcıları belli bir sayıya ulaştığında başka bir uyarıcı ardından pekiştirece ulaştırmaktır. 5 yıldızı olana bir güneş, 3 güneş toplayana ödül, sembolik pekiştirme-dir.

71. C Vygotsky'nin kuramında bir beceriyi öğrenme sürecinde çocukların çevreden aldıkları destekler yapı iskelesi kavramı ile açıklanır. Çocuklar bir şeyi öğrenirken çevreden destek alma ihtiyacı du-yabilirler, öğrenme sürecinde zamanla çocuk desteğe daha az ihtiyaç duyar ve o davranışı destek almadan yapabilecek düzeye gelir.

72. B Benmerkezcilik, çocuğun yaşadığı olayları, gördüğü nesnelere, çevresindeki kişilerin davranışlarını vb tümüyle kendine dayandırması ve dünyanın merkezine kendi bakış açısını koymasısıdır. Bu nedenle soruda yer alan çocuğun gün içinde yaşadığı olayları annesinin de bildiğini ve yaşadığını varsayması benmerkezciliğe örnektir.

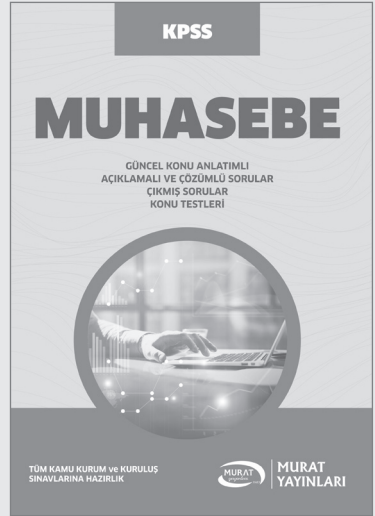
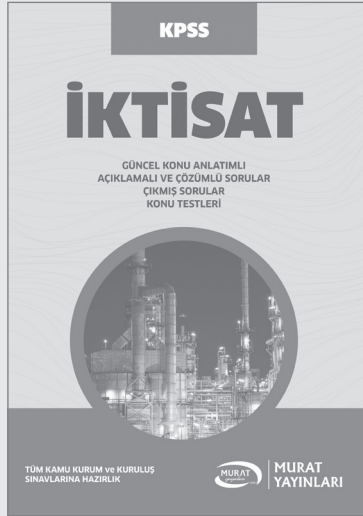
73. B Piaget'in bilişsel gelişim kuramına göre, zihin yeni bir uyarıcıyla karşılaştığında dengesizlik yaşar. Denge durumuna gelmek için iki tür zihinsel işlem yapılır: özümleme ve uyumsama. Özümleme, yeni uyarıcıyı var olan şemanın içine yerleştirmek, durumu var olan şemaları kullanarak açıklamaktır. Uyumsama ise, var olan şemanın yeni uyarıcıya göre genişletilmesi, değiştirilmesidir. Soruda çocuğun dikdörtgeni var olan şeması ile açıklamaya çalışması özümleme ile açıklanır.

74. C Chomsky, insanların doğuştan dil edinme aygıtına sahip olarak dünyaya geldiklerini ileri süren dil gelişimi kuramcısıdır. Ona göre insanlar bu aygıtı kullanarak dil edinme yetisine sahip olmaktadır.

75. A Birleşmiş Milletler Çocuklara Yardım Fonu veya kısaca UNICEF (İngilizce: United Nations International Children's Emergency Fund), 1946 yılında Birleşmiş Milletler Uluslararası Çocuklara Acil Yardım Fonu adıyla kurulmuş ve daha sonra 1954 yılında Birleşmiş Milletler Genel Kurulu tarafından çocuk haklarının korunması adına tanıtım ve savunma çalışmaları yapmak, çocukların temel gereksinimlerinin karşılanmasına yardımcı olmak ve çocukların potansiyellerini eksiksiz biçimde gerçekleştirmek için fırsatlar yaratmak üzere görevlendirilmiştir. "Uluslararası" ve "acil" kelimeleri silinmesine rağmen kısaltması değişmemiştir.

MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI



COPYRIGHT © MURAT YAYINLARI LTD. ŞTİ.

Deneme Sınavının her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, deneme sınavlarının tamamen veya bir kısmının Murat Yayınları Ltd. Şti.'nin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve deneme sınavlarının hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş demektir.



Öneri ve bilgi için; 0312 231 31 21
www.muratyayinlari.com
facebook.com/muratyayincilik
dizgi@muratyayinlari.com