



**MURAT  
YAYINLARI**

**KAMU PERSONEL SEÇME SINAVI  
ÖĞRETMENLİK ALAN BİLGİSİ TESTİ**

**İNGİLİZCE**

**DENEME TG-9  
ÇÖZÜM KİTAPÇIĞI**

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

## ÇÖZÜMLER

1. **C** Cümlede öğrencilerin dili öğrenirken ya da kullanırken faydalandıkları öğrenme stratejilerinden bahsedilmekte ve örnekleri verilmektedir. Bu örneklerden bir tanesi bağlamdan kelime anlamını çıkarmaktır. Burada “kelime anlamını çıkarmak” anlamında kullanılacak fiil “deduce” olmalıdır.
2. **A** Verilen cümlelerin ilk bölümünde “authentic tasks”ın sınıfın dışındaki gerçek dünyayı kopyalandığından bahsediliyor. İkinci bölümde ise “filling in blanks, completing substitution tables” gibi alıştırmaların “authentic” olmadığı belirtiliyor. Bu iki cümle arasında sebep sonuç ilişkisi mevcuttur ve bunu da “therefore” bağlacı ile sunabiliriz.
3. **D** Birinci kısımda öğretmenlerin öğrencilerinin hangi konularda zorluk çekebileceklerini düşünceleri gerektiğinden bahsediliyor. Burada öğrencilerin zorluk çekme ihtimalinden bahsedildiği için “might” yardımcı fiili uygun olacaktır. İkinci boşlukta ise öğrencilerin hangi konularda zorluk çekebileceğini bilen öğretmenlerin onların öğrenmelerinde öğrencilere daha etkili bir şekilde yardım edebilmelerinden bahsedilmektedir. Burada da yetkinlik anlamını vermek için “can” yardımcı fiili kullanılabilir.
4. **C** Cümlede Krashen gibi bazı araştırmacılara göre edinimin bilinçsiz ve spontane olduğundan öğrenmenin ise bilinçli olduğundan ve örgün eğitimle geliştirildiğinden bahsedilmektedir. Burada “bazı araştırmacılara göre” ifadesinde “for” ilgeci, “örgün eğitim yoluyla” anlamında “through” ilgeci kullanılmalıdır.
5. **D** Birinci boşlukta “same” sıfatı “aynı dil” anlamında “the” kullanımını gerektirmektedir. İkinci boşlukta farklılıklar belirli olduğu için yine “the” kullanılmalıdır. Yine üçüncü boşlukta alanların ne olduğu verildiği için belli alanlardan bahsedilir ve “the” kullanımı gereklidir.
6. **A** Cümledeki ilk boşluk için “throughout the history of teaching languages” önemli bir ipucudur ve olayın geçmişte başladığını ve hala devam ettiğini gösterir. Bu nedenle “Present Perfect Tense” kullanımı uygundur. İkinci kısımda ise bir “If Clause – Type 1” yapısı görüyoruz. Ana cümlecikte kullanılan “will” bu yapının ipucudur. Dolayısıyla yan cümlecikte “present” zamanı içeren bir “tense” kullanımı gereklidir. A, C ve E şıklarındaki yapılar uygundur ama ilk boşluk sadece “Present Perfect Tense” olabileceği için doğru cevap A’dır.
7. **D** Cümledeki “people attending ELT webinars” bölümünde “reduced adjective clause” görüyoruz. Bu kısmın tam hali “people who attend ELT webinars”dır. Burada “who” atılmış ve “attend” fiili “gerund” yapılarak sıfat cümlecığı indirgenmiştir.
8. **C** Cümlede aynı varlığa referans gösteren iki kelime bulunmasına “conference” denilir. C şıkkındaki cümlede “his” ve “Martin” aynı varlığı ifade ettiği için doğru şık C’dir.
9. **B** “Interjections”, “Oh!”, “Wow!”, “Oops!” gibi duygu ifade etmek için kullanılan kelimelerdir ve genellikle ardından bir ünlem işareti gelir. Verilen cümlede böyle bir kelime bulunmamaktadır.
10. **E** Eylem fiilleri, genellikle bir cümledeki bir kişinin veya şeyin ne yaptığını tanımlayan kelimelerdir. A, B, C ve D cümlelerinde sırasıyla “wait”, “accept”, “leave” ve “strike” fiilleri eylem belirtir. Ancak E şıkkındaki “taste” fiili bir eylem değil durum belirtir ve bir “state verb”dür.
11. **D** A, B, C ve E şıklarındaki bağlaçlar (while, notwithstanding, conversely, instead) zıtlık belirtir. Ancak D şıkkındaki “meanwhile” zaman belirten bir bağlaçtır ve aynı anda yapılan iki olaydan bahseder.
12. **B** Doğru “collocation”lar “receive/ make/ refuse a call”, “cause/ avoid/ spell trouble” ve “resort to/ exert/ come into force”tur.
13. **E** “Because”, “since” ve “after” gibi “subordinating conjunction”lar, bağımlı bir cümleyi bağımsız bir cümleye bağlayarak, iki cümle arasındaki ilişkiyi göstermeye ve bağımsız / bağımsız cümlelerin ana fikrini vurgulamaya yardımcı olur. Bu bağlamda A şıkkında verilen cümledeki “after” ve “before” bağlaçları bu türdedir.
14. **A** İki nokta üst üste, bir listeyi, bir isim veya isim cümlesini, bir alıntıyı, bir örneği veya açıklamayı duyurmak, tanıtmak veya bunlara doğrudan dikkat çekmek için kullanılır. A şıkkındaki cümlede bir emir cümlesine dikkat çekmek için kullanılmıştır. B ve D şıklarında cümle akışında fiilden sonra yanlış şekilde kullanılmıştır. C ve E şıklarında ise “including” ve “such as” gibi örneklendirme için kullanılan kelimelerin ardından kullanılmıştır ki bu durumda iki nokta üst üste kullanılması yanlıştır.

MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI

15. B Verilen cümlede "barked" kelimesinin iki anlamı vardır. Bir tanesi "kabuklu", diğeri de "kabukları soyulmuş"tur. Bu cümlede satın alınan tahtanın kabuklu mu yoksa kabukları soyulmuş şekilde mi olduğu açık değildir. Dolayısıyla "lexical ambiguity" söz konusudur. Benzer bir anlam belirsizliği B şıkkındaki cümlede vardır. Bu cümledeki "bank" kelimesi "banka" mı yoksa "nehir kıyısı" mı belli değildir.
16. E Cümlede konuşma ve yazmada dilbilgisi kullanımıyla kişinin hedef kitleyle açık ve etkili bir iletişim kurabileceğinden bahsedilmektedir. Bu cümledeki anlamı E şıkkındaki cümle vermektedir.
17. B Verilen cümlede öğrencilerin en fazla güvende hissettiği sınıfların öğretmen ve öğrenci arasındaki ilişki ve bağın önemli olduğu sınıflar olduğundan bahsedilmektedir. Bu cümledeki anlamı sağlayan cümle B şıkkında verilmiştir.
18. C Boşluktan önce gelen ifadede öğrenci kelimeye dayanan bir yaklaşım olmayışının ilginç olmasıyla ilgili bir soru soruyor. Boşluktan sonra ise bir şaşkınlık ifadesinin olduğu görülür. Devamında ise onunla ilgili bilgi istendiği görülür. Bu durumda boşluğa gelecek ifadede öğrencinin düşüncesini tersine çıkaran bir durum olmalı ve "it" zamirini karşılayacak bir isim olmalıdır. Bu durumu karşılayan ifade C şıkkında verilmiştir.
19. E Boşluktan önceki bölümde öğretmen eğitimcisi yaklaşık otuz yıl önceki dil sınıflarından ve öğretmenin "lecturer" olarak 30-40 kişilik sınıflarda tek taraflı ders anlatmasından bahsetmektedir. Öğretmen adayı ise günümüzde durumun nasıl farklılık gösterdiğini sormaktadır. Boşluktan sonraki kısımdan, boşlukta öğretmen adayının bilmediği bir kavram kullanıldığı anlaşılıyor ve bu kavram tanımlanıyor. E şıkkında verilen ifadedeki "facilitator" tanımlanan kavrama karşılık gelir.
20. A Paragrafta "neurodiversity'den bahsedilmektedir. Boşluktan önceki "different ways" ve "different strengths and challenges" ile boşluktan sonraki "these specific needs", A şıkkındaki cümledeki "these differences" ve "different educational needs", "special educational needs" ile "additional support needs" ifadelerini karşılar.
21. C Parça genel olarak eleştirel düşünme ve problem çözme becerilerinden bahsetmektedir. Boşluktan önce tüm çocukların bu becerilere sahip olduğu, ancak birçok okuldaki gerçeğin bundan farklı olduğu belirtilmektedir. Dolayısıyla konu olumsuz bir yönde ele alınmaktadır. Boşluktan sonra da yine bu olumsuzluk devam etmektedir. Dolayısıyla boşluğa bu olumsuzluğa uygun bir ifade gelmelidir.
22. E Parçada sınıf yönetiminden genel olarak bahsedilmektedir. İlk cümlede genel bir tanım verilmiştir. İki, üç ve dördüncü cümlelerde ise sınıf yönetimi ile ilgili genel bilgiler ve yöntemlerden bahsedilmiştir. Ancak beşinci cümlede detaya inilmiştir ve dersin dinamiklerinden bahsedilmiştir. Bu ifade paragrafın genel akışını bozar.
23. A Parçada mentörlüğün formal bir uygulama gibi görünmesine rağmen her iki tarafın da süreçte birşeyler kazandığı bir ilişki olduğundan bahsedilmektedir. Mentörlüğün faydalarından bahsedilmesinin ardından, bu uygulamanın kişiye özel olduğundan, mentörlük sağlanan kişilerin farklı ihtiyaçlarının olduğundan ve bu ihtiyaçlara göre mentörlüğün şekillenmesinden bahsedilmektedir. Bu bilgiler göz önünde bulundurulduğunda A şıkkındaki ifadenin parçanın ana fikrini verdiği görülür.
24. D Parçanın ilk bölümünde "We must not forget that mentorSHIP ends with SHIP, so like any other relationship, both sides get something in the process," cümlesinde mentörlükte her iki tarafın da süreçte belli edinimleri olması gerektiğinden bahsedilmektedir. Bu nedenle doğru cevap D şıkkında verilen ifadedir.
25. E Parçanın ikinci bölümünde mentörlüğün, mentörler için faydaları tek tek sıralanmıştır. Burada öğretim metodolojisinin tekrar edilmesinden ve gözlemler için farklı açıların bulunmasından bahsedilmiştir. Ancak E şıkkında belirtildiği gibi yeni bir metot bulunmasından bahsedilmemiştir.
26. E Eğitimde ve edebiyatta Latince yerine İngilizcenin kullanılmaya başlanması Elizabeth Döneminde gerçekleşmiştir. Diğer şıklarda verilenlerin tamamı "Middle English" döneminde gerçekleşmiştir.
27. B Trajedinin tüm özelliklerini taşıyan eserleri Hamlet, Macbeth, Othello ve King Lear'dir. Romeo ve Juliet çok bilinen bir eseri olmasına rağmen bu dört eserden biri olarak nitelendirilmemektedir.
28. B Kişileştirme insana ait özellikleri, insan dışındaki canlı veya cansız varlıklara aktaran mecazlı anlatım tekniğidir. Soruda verilen William Shakespeare'in "A Midsummer Night's Dream" isimli eserinden bir alıntıdır. Bu kişileştirme örneğinde Shakespeare, ay kavramını bir karakter olarak kullanır. Ay kişileştirilmiştir ve sellere şekil veren olduğu söylenir. Ayın rengi, öfkesinin tasvirine katkıda bulunur ve hoşnutsuzluğundan dolayı daha fazla hastalığın yayılmasına neden olduğu söylenir. Shakespeare böylece aya yeni tanımlayıcı nitelikler, duygular ve motivasyon verir.

29. D Horace Walpole tarafından yazılan eser Orta Çağ'da bir kalede geçer. Döneminin başlıca eserlerinden biridir. A seçeneğinde verilen "Their Eyes Were Watching God" Harlem Rönesansı'na ait eserlerden biridir. B seçeneğinde verilen "Look Back in Anger" Angry Young Men olarak adlandırılan bir gruba dahil olan John Osborne'un bir oyunudur. C seçeneğinde verilen "In Search of Lost Time" ve E seçeneğinde verilen "The Waste Land" modern edebiyatın altın çağı olarak nitelendirilen "high modernist" dönemde yazılan eserlerdir.
30. A A, B, C, ve D seçeneklerinde verilenler 1700-1800 Revolutionary Period dönem yazarlarıdır. Bu yazarlar arasında Thomas Paine aydınlanma döneminin en önemli yazar, aydın ve devrimci düşünürlerindedir. "Common Sense" adlı eserinde İngiltere'deki koloniciliği eleştirmiş ve Amerika'nın İngiltere'ye karşı güçlenmesi gerektiğini anlatmıştır. E seçeneğinde verilen Bradstreet ise kişisel ve dini temalı şiirler yazan sömürgecilik dönemi şairidir.
31. C Henry James tarafından yazılmış olan "The Turn of the Screw" psikolojik çözümlenmeler üzerine temellendirilmiş bir kısa öyküdür.
32. E Sineklerin Tanrısı William Golding'in en önemli eserlerinden birisidir. Eser ıssız ada yaşamını bambaşka bir yönden ele alıyor. Karakter analizlerine ve davranışlara odaklanan kitap, saf ve temiz çocukların bile aslında ne kadar vahşileşebileceklerini gözler önüne seriyor.
33. A I, II ve III. Öncüllerde verilen eserler Jonathan Swift tarafından yazılmış hiciv örnekleridir. IV. öncülde verilen eser 16. Yüzyılda yazılmıştır. Daha pikaresk roman niteliğindedir. V. öncülde verilen ise Oliver Goldsmith tarafından yazılmış bir şiirdir.
34. D Tek sözcükle anlatılabilecek bir kavramın birden fazla sözcükle, genellikle isim tamlaması veya sıfat tamlaması şeklinde anlatılmasıdır. An earth-stepper gezgin ya da seyyah yerine kullanılmıştır.
35. E Charles Dickens Victorian döneminin önemli yazarlarından olmakla birlikte Jude the Obscure Thomas Hardy tarafından yazılmıştır.
36. C Dilin, kullanıldığı durumdan nasıl etkilendiğinin, dilin bir şeyler elde etmek veya eylemleri gerçekleştirmek için nasıl kullanıldığının ve kelimelerin görünenden farklı anlamları nasıl ifade edebileceğinin incelenmesidir.

MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI

37. D: Seçeneklerde verilen stratejiler, dil kullanıcılarının iletişim esnasında karşılaştıkları sorunları çözmek için kullandıkları iletişim stratejileridir. D seçeneğinde verilen "approximation" ise konuşma esnasında kullanılmak istenilen bir kelimenin yerine o sözcüğe yakın anlamlı başka bir kelime kullanılmasıdır.
38. E Bir sözcüğün anlamında farklılaşmaya neden olan bir ses o dilin seslerinin her birinin bir diğerinden ayrı olduğu gerçeğini ortaya koyar. Bu durum dilin "Ayrıklık özelliği" olarak nitelendirilir.
39. B Prescriptive dilbilgisi, insanların dilin nasıl kullanılmasını gerektiğini düşündüklerine dayanan, dil hakkında bir dizi kuraldır. Prescriptive dil bilgisi doğru ve yanlış dil kullanımının var olduğunu iddia eder.
40. B Dilin kökenini the bow-bow hipotezi hayvan seslerin taklit edilmesiyle, the ding-dong hipotezi objelerin isimlendirilmeye başlanması ile, tool-making hipotezi alet kullanımının başlaması ile açıklarken Divine creation hipotezi dili tanrıların bir armağanı olarak açıklar. The pooh-pooh hipotezine göre ise dilin oluşumu duyguları ifade eden ünlemlerin istem dışı kullanılması ile oluşmuştur.
41. A Whorfianism ya da Linguistic relativity hipotezi, bir dilin yapısının, konuşanların dünya görüşünü veya bilişini etkilediğini ve dolayısıyla insanların algılarının konuşulan dile göre olduğunu iddia eden bir ilkedir.
42. C D ve E seçeneğinde verilenler alveolar, fan labiodental, ve teeth dental'dir. C seçeneğinde verilen "mean" ise çift dudak ünsüzü "m" sesine sahiptir.
43. E Minimal pair yalnızca bir fonem farklılık gösteren kelime çiftlerine verilen addır. E seçeneğindeki ses birimleri tamamı benzeştiği için minimal pair oluşturmaz.  
Thumb (θʌm) / Sum (sʌm)  
Grammar (græm.ə) / Glamour (glæm.ə)  
Climb (klaɪm) / Crime (kraɪm)  
Force (fɔ:s) / Fourth (fɔ:θ)  
Made (meɪd) / Maid (meɪd)
44. A Ses düşmesi anlamına gelir ve bir sözcüğe gelen ek nedeni ile sözcükteki seslerin telaffuz edilmemesi anlamına gelir. "Friendship" sözcüğü incelendiğinde "friend" kelimesine – "ship" son eki getirildiğinde "friend" kelimesindeki "d" sesi telaffuz edilmez ve bu durum "elision" olarak adlandırılır.

45. D Ön eklerin tamamı önüne geldiği sözcüğün anlamını değiştirdiği için yapım ekidir. Dolayısı ile hiç birisi çekim eki olarak değerlendirilmez.
46. B Konuşmacının hatalı olan kısmının tonlama kullanılarak vurgulanması ve bu yolla düzeltilmesinin sağlanması “repetition” olarak adlandırılır.
47. B Öğrenilen bir yapının aslında kullanılmaması gereken durumlarda da kullanılması aşırı genelleme olarak adlandırılır. Örneğin “come ve go” fiillerinin geçmiş zaman çekimlemelerinin “comed ve goed” olarak yapılmasıdır.
48. E Erikson’un epigenetik prensipleri şu şekildedir;  
**Purpose:** initiative vs. guilt: family is important.  
**Competence:** industry vs. inferiority: neighbors and school are important.  
**Fidelity:** identity vs. role confusion: peers are important.  
**Love:** intimacy vs. isolation: partners are important.  
**Care:** Generativity vs. stagnation: workmates are important.
49. A Dinamik değerlendirme, sosyo-kültürel bir davranışın nasıl değerlendirileceği ile ilgilidir ve öğrencilerin bir öğrenme bağlamında öğretime tepkisine dikkat çeker çünkü etkili öğretim, yalnızca öğrencilerin tek başına başarabileceklerini değil, aynı zamanda öğretime ve yapı iskelesine öğrencilerin tepkisini de gerektirir.
50. C Comprehension Based Approach hataların göz ardı edilmesi gerektiğini öne sürer çünkü önemli olan “kavrama”dır.
51. B Soyut kavramların öğrenilmesinin zor olması, kendi öğrenecekleri konuyu seçememeleri ve daha farkına varmadan dil becerilerini kullanmaya başlamaları “young learners” için doğru iken eleştiri konusunda hassas olmaları “adolescent learners (12-18)” için doğrudur. Diğer insanlardan onay beklemeleri ise her iki grup için geçerlidir.
52. C Çocuklara dil öğretiminde önemli noktalardan irtanesi soyut konuların olabildiğince somutlaştırılarak öğretilmesidir. Dil bilgisi konularının açıklanması soyut kalacağından öğrenimi zorlaşacaktır. Bunun yerine örnekler ve örüntüler kullanılarak somutlaştırılması tavsiye edilir.
53. B: Dil öğreniminde özümleme bilginin içselleştirilme sürecidir. Buradaki içselleştirmeden kasıt, bilgiyi olduğu gibi taklit etmedir. Uyma (Akomodasyon) ise önceki şemalar yetersizse, ya var olan şemalar değişecektir ya da var olan bu şemalar genişletilecektir. Dolayısı ile doğru cevap B seçeneğidir.
54. A Çocuklar okuma becerilerini çalışırken bir metnin ana fikrini ve olayların sıralanışını anlayabilmekle birlikte referans yapacak veya referansları anlayacak bilişsel düzeyde değildirler.
55. C Çocukların yazma becerisi çalıştırılırken öğrencilerin yazma becerileri de dikkate alınmalıdır.
56. E İhtiyaç analizi genel olarak program oluşturulmadan önce öğrenme öğretme süreçlerini düzenlemek, ihtiyaçları belirlemek adına yapılan çalışmadır.
57. A Analitik ders program hazırlanırken dilin bütünsel “chunk”lar halinde öğretilmesi planlanır.
58. C Yapısal ders programları dilin yapısal öğeleri çerçevesinde düzenlenen programlardır.
59. A Konuşma esnasında hatırlamakta güçlük çekilen kelimelerin yerine benzer ya da yakın anlamlı kelimelerin kullanılması “approximation” olarak adlandırılır.
60. E Alan bağımsız olarak nitelendirilen öğrenme stiline öğrenci dikkat dağıtıcı birçok unsurun arasında tek bir şeye odaklanabilir. Kalabalığın içinde okuduğu kitaba odaklanabilen bir birey alan bağımsız öğrenme stiline sahiptir denilebilir.
61. D Sapir-Whorf hipotezi adını dilbilimci olan Benjamin Lee Whorf ve Edward Sapir’den almıştır. Genel olarak hipotez, dilin düşünce yapımızı etkilediğini, aslında dilin zihin şemamızı oluşturduğunu ve bunun da dünyayı algılayış biçimimize etki ettiğini savunuyor.
62. D “Contrastive Analysis Hypothesis” CA olarak da adlandırılan bu hipotez, iki veya daha fazla dilin dil sisteminin karşılaştırılmasıdır. Yeni bir dil öğrenmedeki temel zorlukların ana dilden kaynaklanan müdahaleden kaynaklandığını vurgular.

MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI

63. E Hedef dilin belirli bir kuralının yanlış kullanılması nedeniyle meydana gelen hatadır.

64. E Dictogloss yaklaşımının 4 temel aşaması vardır. Bunlar: Preparation, Dictation, Reconstruction, Analysis and Correction şeklindedir. Dictogloss yaklaşımında prediction kullanılmaz.

65. D Oral Approach dört becerinin de eşit derecede öğrenilmesi gerektiğini savunur.

66. E Seçenekte verilen eş ve zıt anlamlı kelimelerin öğretimi davranışçı yaklaşımı temel alan Grammar Translation Method'da kullanılan bir tekniktir.

67. A NLP'nin 4 temel prensibi şu şekildedir: hedefin net olarak belirlenmesi, hedefin her aşaması için duyuşal keskinliğe sahip olunması, hedefe ulaşılıncaya kadar yeterli bir esneklik anlayışına sahip olunması, hemen harekete geçmek. Dolayısı ile doğru cevap A seçeneğidir.

68. E Dersin işlenişinden sonar dersde işlenen konulardan yola çıkılarak hazırlanan programa verilen ad "retrospective syllabus" dir.

69. E Öğrenme çıktılarının test edilmesi öğretim programının bir parçası olmakla birlikte Tyler'in rational-linear modelin 4 aşamasından biri değildir.

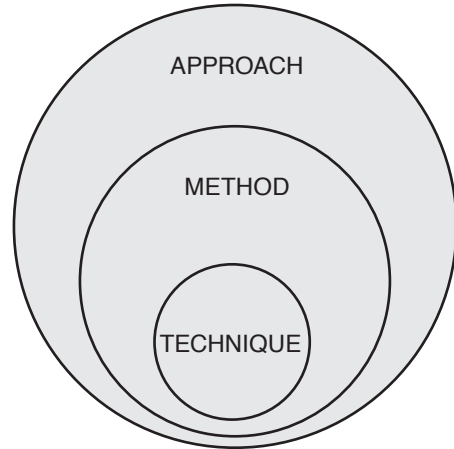
70. C C seçeneğinde verilen hatırlama Bloom taksonomisinde bilgi düzeyindeki düşünme becerisidir. Diğer seçeneklerde verilenler ise kavrama düzeyindedir.

71. D Total Physical Response öğrencilerin konuşmaya hazır olmaları için bir süre input almaları gerektiğini savunur. Yani konuşmadan önce dinlemenin gelişmesi beklenir ve öğrenciler kendilerini hazır hissettiğinde konuşmaya başlarlar.

72. D Dersin başlangıcında L1 in kullanılması, konuşmaların kaydedilmesi, transkriptin her iki dili de içermesi Community Language Learning'in uygulandığının göstergesidir.

73. B B seçeneği dışındaki seçeneklerde verilenlerin tamamı bottom-up listening'de odaklanması gereken noktaları açıklamıştır. B seçeneğinde verilen ise top down listening becerisi gerektirir.

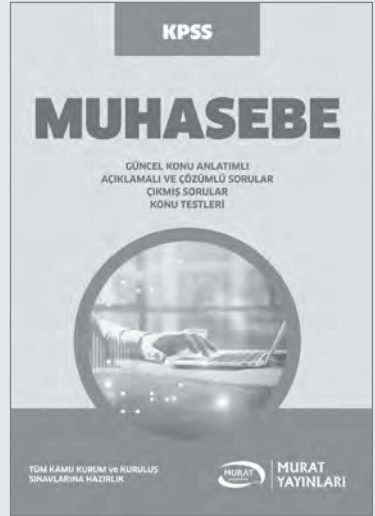
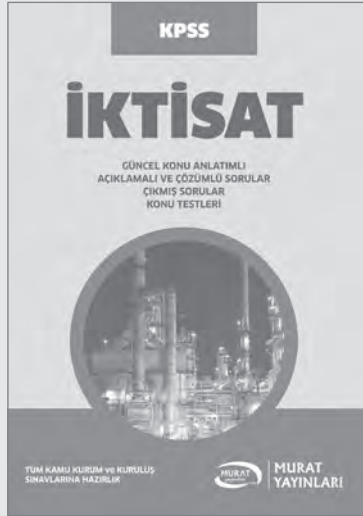
74. A Metot yaklaşımlardan daha spesifik olmakla birlikte teknik ile kıyaslandığında daha genel bir terimdir. Yani esasında şu şekildedir;



75. B "Discrete Point Testing" kullanıldığında beceriler ayrı ayrı ölçülür o yüzden o yüzden sınavı alan kişinin genel performansı hakkında yorum yapmak sağlıklı olmaz. Fakat "Integrative Testing" kullanıldığında beceriler bütünlük olarak ölçülür o yüzden genel performans hakkında daha nitelikli bir yargıda bulunma imkanı sunar.

MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI



COPYRIGHT © MURAT YAYINLARI LTD. ŞTİ.

Deneme Sınavının her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, deneme sınavlarının tamamen veya bir kısmının Murat Yayınları Ltd. Şti.'nin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve deneme sınavlarının hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş demektir.



Öneri ve bilgi için; 0312 231 31 21  
[www.muratyayinlari.com](http://www.muratyayinlari.com)  
[facebook.com/muratyayincilik](https://facebook.com/muratyayincilik)  
[dizgi@muratyayinlari.com](mailto:dizgi@muratyayinlari.com)