



**MURAT  
YAYINLARI**

**KAMU PERSONEL SEÇME SINAVI  
ÖĞRETMENLİK ALAN BİLGİSİ TESTİ**

**DİN KÜLTÜRÜ VE  
AHLAK BİLGİSİ**

**DENEME TG-7  
ÇÖZÜM KİTAPÇIĞI**

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

## ÇÖZÜMLER

1. B Verilen açıklama Kur'an'ın sünneti tefsir şekillerinden mücmelin tebyinine aittir. Mücmel, kendisinden ne kastedildiği anlaşılacak derecede kapalı olan âyet demektir. Bunların bir kısmı Yüce Allah, bir kısmı da Hz. Peygamber tarafından açıklanmıştır. Allah Resûlü'nün açıkladığı nasların başında ahkâm, gayb, yaratılış, kader, kıyâmet vb. konuları içeren âyetler gelmektedir.
2. B Verilen açıklama müşkil kavramına aittir. Sözlükte "karışık olan" anlamına gelen müşkil kavram olarak da, Kur'an'ın bazı âyetleri arasında ihtilaf ve tezat gibi görünen hususlar diye tanımlanabilir. Kur'an ilahi bir kitap olduğu için birbiriyle çelişmez. Burada çelişki vehmi söz konusudur.
3. D Hakkında bilgi verilen sahâbi Übeyy b. Ka'b'dır. Kaynakların belirttiğine göre Ubey b. Ka'b kırâtte bir otorite idi. O, hem kendi içinden gelen bir arzu ile hem de Hz. Peygamber'in vahiy kâtibi olması sebebiyle Kur'an'ın nüzûlünü takip ederek gelen vahiyleri hususi bir şekilde cem etmişti.
4. B Farklı anlamlara gelen kelimenin tam olarak tesbiti için ayetin önce ve sonrasıyla ilişkisine bakılmamıştır. Bu da siyak – sibak ilişkisidir.
5. C Sarfe teorisi Mutezili âlim İbrahim Nazzam tarafından ortaya atılmıştır. Ancak teori başta mutezili âlimler olmak üzere âlimlerin ekserisi tarafından reddedilmiştir.
6. E Verilen özellikler Nur Suresine aittir. Nur. Aydınlatan şey ve ışık anlamına gelir. İfk Hadisesi denilen Hz. Aişe'ye atılan iftira bu surenin 11-20. Ayetlerinde anlatılır.
7. A Mushafın ilk suresi olan Fatiha suresinin B, C, D ve E de verilenler yanında birçok adı vardır. Bu isimlerin yirmiden fazla olduğu rivayet edilir. El Kafiye yeterli, el Vafiye bölünmez manasına gelen isimlerdendir. Sure-i Kital Muhammed suresinin diğer adıdır.
8. A Verilen özellikler Mücadele suresine aittir. Tartışmak anlamına gelir. Bu surede zihar durumunda kefaretin nasıl olması gerektiğinden de bahsedilmiştir.
9. E Arapçada isimlerin başına gelen ve onları belirli yapan "Elif lam takısı"na ( ا ل ) "Lâm-ı tarif" (Arapçada belirlilik anlamı kazandırır) denir. Lâm-ı tariften sonra şemsi harflerden biri geldiğinde, lam harfi sonraki harfe katılarak şeddeli okunur. Buna idgam-ı şemsiyye adı verilir. Kur'an alfabesindeki harflerden on dördü şemsidir. Şemsi harflerden önce gelen lam harfi yazıldığı hâlde okunmaz. Kendisinden sonraki şemsi harfe şedde konulur. ( ح ) harfi şemsi değil kameridir.
10. A Sakin mimden sonra harekeli bir mim harfi gelirse idgam-ı misleyn mea'l-gunne yapılır. İki mim harfi birbirine katılarak şeddelenir. Şeddeli mim harfi gunneli okunur. Gunneli okuyuş, bir buçuk elif miktarı tutularak yapılır.
11. D Kur'an alfabesinde şemsi harflerin dışında kalan on dört harfe, kameri harfler denir. Bunlar ا ب ج د ه و ز ح ط ي harfleridir. D seçeneğinde verilen ( ط ) harfi şemsi harflerdendir.
12. B Verilen açıklamalar Tedvin Dönemi'ne aittir. daha önce değişik yazı malzemelerine kaydedilerek veya ezberlenerek koruma altına alınmış olan hadislerin kitaplar (dîvânlar) içinde toplandığı dönemdir ve hicrî 1. asrın sonlarından 2. asrın 1. veya 2. Çeyreğine kadar süren bir zaman dilimini içine alır.
13. C Konularına göre düzenlenmiş olan kitaplara Arapça'da Ale'lebvâb kitaplar denir. Ebvâb Arapça'da kapı veya konu başlığı anlamına gelen bâb kelimesinin çoğuludur. Muvatta'lar, Sünenler, Câmî'ler ve Musannefler ale'l-ebvab türü eserlerdir.
14. D Verilen açıklamalar Müsned türü kitaplara aittir. Müsned kelimesi Arapça'da, bir yere veya birine dayandırılan şey anlamına gelir. Müsned türü eserlerde hadisler, hadisin ilk râvîsi olan sahâbîlere göre sıralanmaktadır. Müsnedlerde sahâbe ve tâbiûn sözleri yer almaz. Sadece Peygamberimize ait hadisler bulunur.
15. D Verilen açıklamalar Nesai'nin sünenine aittir. Tam adı Ebû Abdurrahmân Ahmed b. Şuayb b. Ali en-Nesâî'nin eseri derlenmiş anlamına gelen el-Müctenâ ismini almıştır. Bu daha sonra el-Müctebâ diye meşhur olmuştur. Büyük ve Küçük Sünen'lerin her ikisi de basılmıştır.

MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI

- 16. E** Hadisleri değişik şekillerde sınıflandıran kitapların yazılmasına üç temel ihtiyaçtan yol açmıştır: 1-Hadislerin korunması. 2- Kullanım kolaylığı. 3-Hz. Peygamber'in sünnetinin devamlılığının sağlanması.
- 17. C** Müstedreklerle ilgili olarak I, II ve III'de verilenler doğrudur. Müstedrekler esas aldıkları eserin sistemine göre telif edilirler. Dolayısıyla müstedrekler konu esaslı kitaplardır. Ancak eserleri esas alınan ilk dönem âlimleri genellikle hadisleri hangi şartlara göre topladıklarını ifade etmemişlerdir. Esas alınan eserin şartlarını tespit, müstedrek müellifi tarafından yapılmaktadır. Bu hususta müstedrek müellifinin isabet etme ve yanılma ihtimali her zaman mevcuttur. Dolayısıyla müstedreklerin esas alınan eseri bütünüyle tamamladığı düşünülmemelidir.
- 18. C** Arafat Mekke'nin doğusunda yer alan bir alandır. Vakfe, Arapça olup durmak, ayakta durmak anlamlarına gelir. Arafatta Vakfe haccin rüknüdür. Arefe günü zevalden sonra bayram sabahı imsak vaktine kadar bir an bile olsa Arafatta durmak rükün yerine getirilmesi için yeterlidir.
- 19. C** Hanefilerde imama uyan kimsenin namazlarda susması vaciptir. Şafiiler hem esli hem de sessiz namazlarda imama uyanın Fatiha'yı okuması farz derken, Malikî ve Hanbelîler sessiz namazlarda cemaatinde okuması gerektiğini, sesli namazlarda ise cemaatin okumaması ve dinlemesi gerektiğini ifade ederler.
- 20. C** Cuma namazı ile ilgili olarak A, B, D ve E de verilenler doğrudur. Dış ezan Cuma öncesinde, iç ezan ise hatip mimbere çıkarken okunur.
- 21. E** Teravihle ilgili olarak I, II, III ve IV de verilenler doğrudur. Ramazana ait bir namaz olup yatsı namazını müteakib vitir namazından önce kılınan yirmi rek'atlık namazdır. Orucun sünneti olmayıp vaktin sünneti olduğu için oruç tutamayan içinde sünnettir.
- 22. E** İstiska yağmur duasıdır. Bu dua ve namazla ilgili olarak I, II, III ve IV de verilen bilgiler doğrudur.
- 23. D** Tilavet secdesi ile ilgili olarak A, B, C ve E de verilenler doğrudur. Sözlükte okuma anlamına gelen "tilavet" fıkhîta, Kur'an'da geçen secde ayetleri okununca yapılan secdedir. Kur'an'da on dört secde ayeti vardır. D de verilen durumda namaz secdesi tilavet secdesi yerine geçmez. Ancak namazda secde ayeti okunursa ardından üç ve daha fazla ayet okunmazsa namazın secdesi tilavet secdesi yerine de geçer.
- 24. E** Oruca başlama vakti imsaktır. İmsaktan önce oruca niyet edilir. Ramazan orucu, günü belli adak orucu (mukayyed adak / nezir), ve nafil (sünnet de dahil) oruçlarında orucu bozan herhangi bir iş yapmamış olmak şartıyla oruç süresinin yarısı dolmadan niyet edilebilir. Bu oruçlarda hangi oruç olduğunun belirtilmesi gerekmez. Oruca niyet yeterlidir. Ramazanın kazası, günü belli olmayan adak orucu ve keffâret oruçlarında imsak öncesinde hangi orucun olduğu belirtilerek niyet şarttır. Bunlar Hanefî mezhebinin görüşüdür. Şafiî mezhebine göre adak ve farz oruçlarının niyetinin imsak öncesinde olması şarttır.
- 25. D** İstitaat "Güç, kudret, kuvvet, takat ve vüs'at" anlamlarına gelmektedir. İnsanın gücü ve kudreti demektir. İnsanda böyle bir güç ve kudretin bulunup bulunmadığı; var ise fiilden önce mi sonra mı olduğu kelam ekolleri tarafından tartışılmıştır. Eş'ârîliğe göre insan bazen güç sahibi bazen de güçten mahrum olduğuna göre bu gücün sahibi değildir. Bu mezhebe göre istitaat fiille birlikte. İstitaat bir arazdır ve fiil meydana geldikten sonra yok olur.
- 26. E** Verilen açıklama meunet kavramına aittir. İstidrac: Kâfir ya da günahkâr kişilerin arzularına uygun olarak meydana gelen olağanüstü olaylardır. Keramet: Allah'ın veli kullarının göstermiş oldukları olağanüstü hâllerdir. İrhas: Peygamberlerin peygamber olmadan önce gösterdikleri olağanüstü olaylardır. Hz. İsa'nın kundakta konuşması. İhanet: Kâfir ya da günahkâr kişilerin isteklerine aykırı olarak meydana gelen olaylardır. Müseylemetül Kezzab'ın tek gözü olan adam için duasından sonra o adamın tamamen kör olması.
- 27. C** Verilen açıklama Hanefilerin husun – kubuhla ilgili görüşleridir. "Acaba akıl, "tek başına iyi ve kötünün bilgisine sahip olabilir ve bunları belirleyebilir mi?" "Eşyanın husun (güzel, iyi) ya da kubuh (çirkin, kötü) oluşunu idrak edebilir mi?" Bu türden epistemolojik sorulara, İslam Kelamı'nda "Husun ve Kubuh" meselesine ilişkin tartışmalar çerçevesinde yer verilir.
- 28. B** Verilen görüşler Teklif-i Mâlâ Yutak ile ilgilidir. Bu konudan daha önce de bahsedilmişti. Teklif "güçlük, zorluk, meşakkat, yorgunluk" gibi anlamlara gelen bir kelimedir. Terim olarak "Allah'ın, kulunun gücünün yetmeyeceği, bünyesinde zorluk olan bir fiili insandan yapmasını istemesi"dir.
- 29. C** Ebu Hanife, İmam Maturidi ve Eş'ariyye mezhebi mukallidin imanını geçerli görmüşler ancak araştırmayı bırakması dolayısıyla sorumlu olacağını savunmuşlardır. Mu'tezile ise taklidi imanı geçerli görmemiştir.

- 30. E** Verilen açıklamalar haberi mucizelere aittir. Hissi Mucizeler (Maddi): Tabiat kanunlarını değiştiren ve insan duyularına hitap eden mucizelerdir. İnanmak isteyeninin imanını, inanmak istemeyenlerin ise inkârını kuvvetlendiren bu mucizeler Allah'ın izniyle gerçekleşir. Akli Mucizeler (Manevi): İnsanların akıl yürütme gücüne hitap eder, insanları akli kanıtlarla başbaşa bırakan ve bilgi mucizesi diye de anılan mucizelerdir. Bu mucizeler hissi mucizedeki gibi zaman ve mekanla sınırlı değildir. Peygamberlerin özellikleri, kötülükten sakındırmaları, ilâhî mesajı yaşayarak aktarmalar, vahyin metin ve içerik olarak erişilmez oluşu bu mucize içerisine girer.
- 31. D** A, B, C ve E de Zeydikle ilgili verilenler doğrudur. Zeydiler Emevî ve Abbâsiler'e karşı isyanları başarılı olmayınca faaliyetlerini Taberistan ve Yemen'e çevirmiştir. Taberistan Zeydliği el Utruş'un vefatına kadar sürmüştür. Yemen Zeydliği bugüne kadar varlığını sürdürmüştür. Umman'da yaşayan mezhep Hariciyye'nin İbadiyye koludur.
- 32. C** Takiyye, korunmak, sakınmak demektir. Kâfir ve zâlimlerin tehditlerinden korunmak için tecviz edilmiştir. Can ve malı kurtarmak için görüş ve inanışların saklanmasıdır. Bu anlayış A, B, D ve E de verilen yapılarda vardır. Takiyyeyi Zeydiyye kabul etmez.
- 33. B** Verilen bilgiler İmamiyye'ye aittir. İslam'ın beş şartının farziyeti hususunda Ehl-i Sünnet'le aynı düşüneler. Abdestte ayaklar yıkanmaz, mesh edilir. Daimi nikah yanında geçici nikah da (akd-i inkita) vardır. Mut'a nikahı geçerli bir nikahtır.
- 34. A** Verilenler Nusayrilikle ilgilidir. Fırkanın oluşumunda öne çıkan ilk isim İbn Nusayr en – Nemîrî'dir. İbn Nusayr'ın vefatıyla yerine Cündüb onun da ölümüyle yerine Cünbülânî geçmiştir. Cünbülânîyle fırka tasavvufi boyut kazanmıştır. Fırkanın ikinci kurucusu Hâsibî'dir. Fırkayı sistemleştirmiştir. Fırkanın ana kaynağı Kitâbü'l – Mecmû'dur.
- 35. D** Verilen açıklamalar Taif yolculuğuna aittir. Ebu Tâlib'in ölümüyle Ebû Leheb Haşimoğulları liderliğine geçti. Ebû Leheb Hz. Peygamber'e desteğini çekti. Hz. Peygamber yanına Zeyd b. Harise'yi de alarak Sakif kabilesinin desteğini almak için Taif'e gitti ancak bu desteği bulamadı. Taif'te Hz. Peygamber ve Zeyd saldırıya uğradılar.
- 36. C** I, III ve IV de verilenler İslam'ın Medineli Müslümanlar arasında yayılma nedenlerindedir. Ayrıca Kabile liderlerinin bazılarının başlangıçta Müslüman olması ve Hz. Peygamber'i aralarındaki kan davasını çözecek bir kimse olarak görmeleri de bu yayılma nedenlerindedir.

MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI

- 37. D** A, B, C ve E de Hudeybiye anlaşması ile ilgili verilenler doğrudur. Görüşmeler Hz. Peygamber ile Süheyl b. Amr arasında yapıldı. Görüşmeler sonrasında Medine İslam Devleti'nin tanındığı anlaşma imzalandı. Anlaşmayı Hz. Ali kaleme aldı. Anlaşma yapıldığında Müslüman olan Ebû Cendel anlaşma gereği babasına teslim edildi.
- 38. B** Verilen açıklamalar Huneyn Gazvesi'ne aittir. Halid b. Velid komutasındaki öncü birlik düşmanın kurduğu tuzak sonucu panikledi. Dağılan orduyu Hz. Peygamber etrafında toplamaya çalıştı. Tekrar toparlanan Müslümanlar düşmana saldırıp zafer kazandı. Savaşta dört Müslüman şehit düşerken düşman 70 kayıp verdi. Çok sayıda esir ve ganimet ele geçirildi. Düşman takibi esnasında esirler ve ganimetler Cirâne mevkiinde koruma altına alındı.
- 39. E** I, II, III ve IV de verilenler ültimaton hükümleridir. V de verilen hüküm Hücurat suresinde yer alır. Müşriklere ültimaton mahiyetindeki emirleri bildirmesi için Mekke'ye gönderilen Hz. Ali, bayramın birinci günü Mina'da hükümleri açıkladı. Bu ültimaton sonucunda müşrik kabilelerin tamamı Müslüman oldu.
- 40. A** Suriye ve Filistin'de mağlup Bizanslı komutanlar Mısır'a kaçtı. Hz. Ömer, Amr b. Âs'ın görüşü üzerine Mısır fethine izin verdi. Amr b. Âs ordusuyla Ferâmâ'yı ele geçirip Aynüşşems'te Bizans ordusunu yendi. Ardından Bilbîs, Babilon ve İskenderiye'yi fethetti. Bu başarıları dolayısıyla Amr b. Âs'a "Mısır fatihi" ünvanı verildi.
- 41. A** Verilen bilgiler Ömer b. Abdülaziz'e aittir. Saraydaki işret âlemlerini ve ziyafetleri kaldırmıştır. Toplumla kucaklaşmıştır. Lanet okuma kaldırılmış Ali taraftarlarının gönülleri alınmıştır. Diğer din mensuplarının ibadethaneleri iade edilmiştir. Müslümanlardan harac alma uygulaması kaldırılmıştır. Kuzey Afrika ve Maveraünnehirde İslam'ın hızla yayılmasına hizmet etmiştir.
- 42. A** Verilen tezhib hatime tezhibidir. Bu tezhibe Ketebe Sayfası veya Ferağ Kaydı da denir. Son sayfa yazısı, ikizkenar yamuk veya üçgen şeklinde bir sahaya yazılır. Nakkaşhanede birden fazla sanatkârca hazırlanan yazma kitaplarda müzehhip imzasına ender rastlanır.
- 43. D** Minyatür sanatı ile ilgili olarak A, B, C ve E de verilenler doğrudur. İslâm sanatında minyatüre tasvir, minyatür yapan sanatçılara da musavvir veya nakkaş adı verilmiştir. Nakkaşların birlikte çalıştıkları atölyeye de nakkaşhane denilmiştir. İslâm minyatür sanatı, İran'ı ve Mezopotamya'yı içine alan Geç Antik Doğu Suriye ve Anadolu'dan Kuzey Afrika'ya kadar uzanan toprakların, Helenistik ve Roma mirasını kapsayan Geç Antik Batı ile VII.-VIII. yüzyıllarda İslâm dünyasına katılan Orta Asya ve Uzakdoğu sanatlarının etkileriyle oluşmuştur.

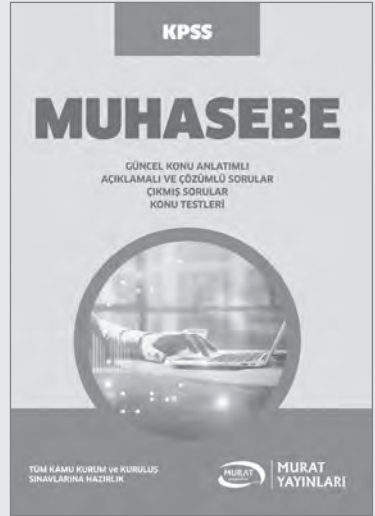
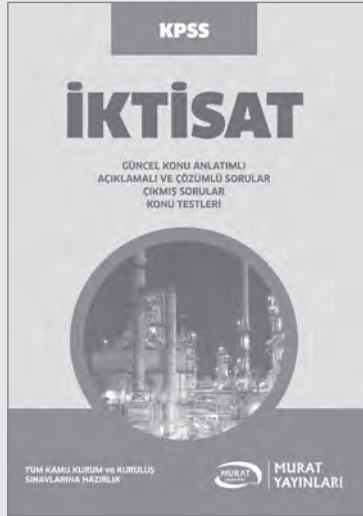
- 44. D** Verilen konular Tevhid türüne aittir. Tevhid kök itibarıyla vahdet kelimesinden gelir. Manzum tevhidler, çoğunlukla kaside, gazel, mesnevi nazım şekliyle yazılmıştır. Tevhidlerde işlenen konular ayet ve hadislerden alıntılarla işlenir. Dini tevhidlerde Hz. Adem'in topraktan yaratılışı anlatılır. Tasavvufî tevhidlerde Kenz-i mahfî/gizli hazine esasına dayalı anlatılır.
- 45. D** A, B, C ve E de verilenler Hz. Peygamber'i kon edinen edebi türlerdendir. Münacaat, Yüce Allah'a yakarış metinleridir. Allah ile ilgili edebi türler içerisinde yer alır.
- 46. E** Tasavvufta nefis çeşitleri şöyledir: 1. Nefs-i Emmare 2. Nefs-i Levvame 3. Nefs-i Mülhimme 4. Nefs-i Mutmainne 5. Nefs-i Raziyye 6. Nefs-i Marziyye 7. Nefs-i Kamile veya Safiye
- 47. C** Sembolik hikâye tarzında olan Hay b. Yakzan adlı eser İbn Sina'ya ve İbn Tufeyl'e aittir. İbn Tufeyl'in eseri günümüze gelen ve bilinen tek eseridir.
- 48. A** Verilenler İbn Bacce'ye dair bilgilerdir. İbnü's – Sâîğ olarak tanınır. Batı literatüründe "Avempacé" diye anılır. Dini ilimler almış bir bilginidir. Müzikte otorite kabul edilmiştir. En önemli özelliği Aristo ve Farabi'nin eserlerine yazdığı şerhlerdir. Şerh yazım tekniğinde Farabi'yi örnek almıştır. Birçok eseri bulunmaktadır.
- 49. A** B, C, D ve E de verilenler İbn Rüşd'e ait eserlerdir. Bidayetü'l müctehid ve nihayetü'l muktesid: Fıkha dair mukayeseli bir hukuk kitabıdır. Faslu'l – makâl fî mâ beyne's – Şer'ia ve'l hikme minel ittisâl: Din – felsefe ilişkilerinde özgün ve analitik bir eserdir. el – Keşf an menâhici'l – edille: Tüm kelimelerin geleneğini dinî metinlerin zahirlerini esas alarak kendi perspektifinden incelediği eserdir. Tehâfütu Tehâfüti'l – felâsife: Gazzali'nin Tehafütü'l – felâsife adlı eserine reddiyedir. Tahsilu's-Sade, Farabi'nin eseridir.
- 50. C** Verilen açıklamalar D. Hammer'a aittir. Gen hücrenin kalıtsal karakterini taşıyan ve zamanı gelince ortaya çıkan kalıtım faktörleridir. Hammer, manevi davranışta biyolojik yapı, genetik karakter ve bilinç arasında karmaşık bir örüntü olduğunu ifade etmiştir. Hammer'a göre Tanrı geni arasında açık bir ilişki vardır. Tanrıyı aramaya yönelten bölgeye "Tanrı'yı Arama Geni" denir.
- 51. B** Verilen özellikler Harms Teorisine aittir. Harms Teorisini, 3 – 18 yaş arasında 5000 çocuk üzerinde araştırma yaparak ortaya atmıştır. Bu teorinin evreleri 1. Peri Masalları Evresi (3 – 6 yaş): Tanrı ile peri masalı karakterleri birbirine benzetilmiştir. 2. Bireysel evre (13 – 18 yaş). 3. Gerçekçi Evre (7 – 12 yaş): Tanrı ve melekler insanüstüdürler. Eski Yunan Tanrıları dünya olaylarından etkilenirler. Bu evre dini sembollerin mana kazanmaya başladığı evredir.
- 52. C** A, B, D ve E de verilenler din sosyolojisinin konuları içerisinde yer alır. Dindarlığı etkileyen demografik değişkenler din psikolojisinin araştırma konularındandır.
- 53. A** Verilenler din sosyolojisi ilminin konularındandır. Bunlar yanında ayrıca,
- Morfolojik faktörlerin yani sosyal hayatın maddi dayanaklarının dini hayat, inançlar, düşünceler, davranışlar, gruplar ve cemaatler üzerindeki etkileri,
  - Sosyal yapı ve değişmelerin dinle ilişkileri,
  - Toplumun din üzerindeki etkileri ile dinin sosyal görevi, işlevi ve sosyokültürel hayat üzerindeki etkileri,
  - Ayrıca din ve toplum ilişkileri bağlamında dinin iktisat, siyaset, sanat, ahlak, hukuk, devletle olan ilişkileri de din sosyolojisinin araştırma konularındandır.
- 54. B** Verilen açıklama Karl Marx'ın diyalektik kuramıyla ilgilidir. Marks çatışma olmadan ilerleme olmaz düşüncesindedir. Marks, sosyal davranışın en iyi biçimde çatışma süreci olarak görülebileceğini ileri sürmektedir. Ayrıca Marks, tarihsel maddecilikle diyalektik çatışmanın öncelikle ekonomik alanda cereyan ettiğini, değişimin temel belirleyicisinin de üretim ilişkileri olduğunu savunmaktadır.
- 55. D** Verilenler Hıristiyan mezheplerden Moonculuğa aittir. Sun Myung Moon tarafından kurulmuştur. Hıristiyanlıkla Taoizm, Budizm ve Konfüçyanizm gibi doğu dinlerinin sentezidir. Moon'a gelen vahiyler neticesinde yazılan Divine Principle (İlahi İlke) kitabı kutsaldır.
- 56. B** Verilen bayram yılbaşı anlamında Roş ha Şana'ya aittir. Yom Kipur kefaretlere bayramı, Sukkot çardaklar bayramı, Hanuka isiklar bayramı ve Purim ise neşe ve eğlencenin en fazla olduğu bayramdır.
- 57. D** Verilen açıklama Panteizm'e aittir. İki kelimedenden oluşur. Pan Grekçe'de her şey, theos ise Tanrı anlamına gelir. Panteizm'in temelinde Tanrı'nın var olan her şeyle birbirinden ayrılmaz bir birlik ya da bütünlük şeklinde özdeşleştirilmesi fikri yer alır.
- 58. E** Tanrı hakkında, özellikle ayrıntılarında çeşitlenen çok farklı uluhiyet anlayışları söz konusudur. Uluhiyet anlayışları arasında ele alınmayıp bir Tanrı anlayışının yapısını ifade eden tutumlar da vardır. Politeizm, monoteizm, henoteizm ve teizm bunlardır. Politeizm daha ziyade gelişmemiş topluluklar arasında yaygın olup, Yunan ve Nardik mitolojisinde açıkça mevcuttur. Yahudilik ve İslam tek tanrı inancına sahip yani monoteist dinlerdir.
- 59. E** II, IV ve V'de verilenler deizmin temel özellikleridir. Bunlar yanında deizm katı akılcılığa dayanır. Bu nedenle tabii din anlayışıyla ortak noktalarda buluşur. Aleme müdahale etmeyen bir tanrı anlayışıyla mucizeye ve ahiret hayatına yer vermemektedir.

60. E Sıbyan mektebine mektebhane, daru't-ta'lim, mahalle mektebi, beytüt-ta'lim ve küttâb adları kullanılmıştır. Mektepler külliye içerisinde, sokakların keşiştiği yerlerden cami ve meşid yakınlarında inşa edilmişlerdir. Daha çok evlere benzer bir ya da iki katlı olarak inşa edilmiştir. Bunun sebebi çocukların psikolojilerinin önemsenmesidir.
61. B Verilen örnek öz düzenleme ile ilişkilidir. Öz düzenleme becerisinde bireyin kendini gözlemesi, kendini değerlendirmesi ve kendi farkındalığını görebilmesi beklenir. Safa'nın anlamadığı bu kavramı arkadaşıyla çalışmayı istemesi öz düzenleme ile açıklanır.
62. D Verilen öncüllerin doğrudan ilişkili olduğu öğrenme sunuş yolu ile öğrenmedir. Sunuş yolu ile öğrenme becerisinin gerçekleşmesi için 1. İkincil kaynakların kullanılması 2. Nesnel bilgilerin öğretilmesi 3. Eski bilgilerle yeni bilgilerin ilişkilendirilmesi 4. Nitelikli örneklerin kullanılması 5. Ardışık bir düzenin takip edilmesi gereklidir.
63. E Açıklanan yaklaşım çoğulcu yaklaşımla ilgilidir. Çoğulculuk yaklaşımına göre hakikat değeri açısından bütün dinler eşittir. Hepsi Allah'a ulaşmanın peşindedir. Fakat yolları farklı olabilir. Aslında hiçbir din diğer dinle çatışma hâline girmemelidir.
64. C Tahtaya yazılan açıklama din hakkında öğrenme ile ilgilidir. Bu yaklaşım, dini araştırmalar yaklaşımı olarak adlandırılır. Dinin kendi yaşamsal becerilerinden öğrenilmesi yerine objektif bir bakış açısıyla dışarıdan araştırma yaparak öğrenilmesini öngörür.
65. B Beklenti oluşturma yani güdüleme çalışması derslerde kullanıldığında verimli öğrenmeler gerçekleşir. Bunun için de öğrencilere işlenecek konunun açıklaması "güdüleme" ile gerçekleşir.
66. D Din kültürü ve ahlak bilgisine ait öğrenme yolları incelendiğinde kazanımlar, tarih, coğrafya, sosyoloji gibi diğer disiplinlerle ilişkilendirildiğinde etkili kalıcı öğrenmeler gerçekleşir. Bu nedenle din kültürü ve ahlak bilgisi dersinde disiplinler arası bir çalışmanın mümkün olduğu söylenirken, disiplinler bir çalışma olması beklenemez.
67. D Öğretmenin seçeceği en uygun yöntem anlatım yöntemidir. Bu yöntem, öğrencilerin ön bilgilerini açığa çıkarmada, yeni öğrenecekleri bilgiler ile eski bilgileri ilişkilendirmeleri beklenir.
68. A Verilen yöntem forum yöntemidir. Forum yönteminde farklı görüşlere sahip kişi ya da grupların aralarında tartışmaları sağlanır. Bu yöntemde katılımcı ve dinleyici gruplar karşılıklı tartışırlar.

MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI

69. C Verilen açıklamalar sırasıyla zihinsel ve duygusal mesajlara aittir. Zihinsel mesaj; anlama ve kavrama yönelik bilgileri ve anlamları içerir. Bu tür mesajlar deliller getirilerek ilişkiler kurularak, örnekler verilerek ikna edici tarzda iletilir. Duygusal mesaj; duyguların yönlendirilmesine, iletişim amacı doğrultusunda sevgi, bağlılık, güven, ümit, endişe gibi tutumlar geliştirmeye yöneliktir. Bu tür mesajlar duygusal iletişim yöntemleri ile iletilir.
70. D Öğretmenin ders işleminde güdüleme ve dikkat çekme doğrudan görülmektedir. Dikkat çekme; soru sorma, beden dili, ses tonu, günlük yaşamdan örnekler verme, fıkra anlatma, film ya da slayt izleme gibi etkinlikler gerçekleştirilir. Güdüleme: Dersin hedef - davranışlarını ve konu başlıklarını açıklanarak öğrencilerde beklenti oluşturmaya mümkündür.
71. B Verilen hadis samimiyetle ilgilidir. Bu husus din öğreticisi ve her Müslüman için olmazsa olmazdır. Özellikle din görevlisi, yerine getirdiği dini rehberlik faaliyetlerinde inanç, fikir, söz ve davranışları bakımından her konuda içtenlikle davranmalı, onun bu konudaki samimiyetinden kimse endişe duymamalıdır. Dediğini yapmalı, yaptığını söylemelidir. Görüldüğü gibi olmalı, olduğu gibi görünmelidir.
72. C Verilen kazanımlara ulaşmada en uygun yöntem performans görevidir. Milli Eğitim Programında öngörülen eleştirel - yaratıcı, problem çözme gibi üst düzey becerilerin geliştirilmesini sağlayacak çalışmanın hangisi olabileceği sorgulanmıştır. Öğrencilerin bu kazanımlarda bilgilerini, becerilerini geliştirmeyi hedefleyen değerlendirme aracı "performans görevi" olarak belirlenir. Çünkü bu tür çalışmalar üst düzey becerileri geliştirmektedir.
73. D Murat Öğretmen'in derse yaptığı bu açıklama "hedeften haberdar etme ile ilişkilendirilebilir. Hedeften haberdar etmede dersin kazanımlarını neler olduğu öğrencilere fark ettirilir.
74. D Verilen ayet öğretim ilkelerinden "Amaca dönüklük" ile doğrudan ilişkilendirilir. Çünkü bu ilke din kültürü ve ahlak bilgisi dersi ile ilişkilendirildiğinde ilahi kitapların insanlar düşünüp öğüt alsınlar diye gönderilmiştir. Kur'an'ın gönderiliş sebebi olarak da karanlıktan aydınlığa çıkarmak delaletten hidayete ulaştırmak ve doğru yolu iletmek olduğu belirtilir.
75. E Görsel zekâ alanına uygun olan etkinlik "Nasıl namaz kılındığının resimlendirilmesi" etkinliğidir. Çünkü görsel zekâ alanında şema, resim ya da grafiklerin kullanılması söz konusudur.



COPYRIGHT © MURAT YAYINLARI LTD. ŞTİ.

Deneme Sınavının her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, deneme sınavlarının tamamen veya bir kısmının Murat Yayınları Ltd. Şti.'nin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve deneme sınavlarının hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş demektir.



Öneri ve bilgi için; 0312 231 31 21  
[www.muratyayinlari.com](http://www.muratyayinlari.com)  
[facebook.com/muratyayincilik](https://facebook.com/muratyayincilik)  
[dizgi@muratayinlari.com](mailto:dizgi@muratayinlari.com)