



**MURAT  
YAYINLARI**

**KAMU PERSONEL SEÇME SINAVI  
ÖĞRETMENLİK ALAN BİLGİSİ TESTİ**

**İNGİLİZCE**

**DENEME TG-2  
ÇÖZÜM KİTAPÇIĞI**

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

## ÇÖZÜMLER

1. **C** Cümlede İngilizce öğretmenin yeni bir maceraya başlamanın ilk adımı olduğundan bahsedilmektedir. Burada “başlamak” anlamında “on” ilgeciyle kullanılabilecek fiil “embark”tır.
2. **E** Verilen cümlede özette dil öğrenmenin mümkün olduğunca kapsayıcı olması gerektiğinden bahsediliyor ve onu çok akıllı yürütülmesi gereken bir şey haline getirerek zayıf dilcilere ilk günden ceza veriyor olabilirsiniz deniyor. Burada “bir şeyi yaparak, ederek” anlamında “by” bağlacını kullanırız.
3. **B** Verilen parçada virgülün nerelerde kullanılması gerektiğinden bahsedilmektedir ve bir gereklilik veya beklenti vardır. Buna göre bir “modal” seçilmesi gerekmektedir. Ayrıca ikinci boşluktan önceki “also” kelimesi sadece B ve E seçeneklerini mümkün kılmaktadır.
4. **B** Birinci boşlukta “bir şeye dikkat çekmek” anlamında “call attention” ifadesini tamamlayan ilgeç “to”dur. İkinci boşlukta ise sıfat cümleciğinden çıkarılan ifade “successful lives are built on the foundation”dır ve burada “bir temel üzerine bir şey kurmak” anlamını verecek ifade “be built on”dur.
5. **E** Ebeveynler çocuklarının evde dilbilgisi konusunu çalıştığını ve bu sayede nasıl kullanacaklarını bildiklerini söylüyor. Eğer çalışmasalar bu konuyu bilemezler. Dolayısıyla burada “present/unreal” bir durumdan bahsedilebilir ve bu da ikinci tip bir şart cümleciğidir.
6. **A** Verilen cümlede iki tane zamanla ilgili ifade vardır. Bunlar ilk boşluk için “before”, ikinci boşluk için “throughout the years” ifadeleridir. Her iki ifade de boşluklarda “Present Perfect Tense” kullanılabileceğini gösterir.
7. **A** Cümlede “preposition (from)”, “noun (sentence)”, “adjective (isolated)” ve “verb (is)” örnekleri vardır. Ancak bir “pronoun” yani zamir yoktur.
8. **D** D şıkkındaki “eventually” kelimesi sonuç belirten bir bağlayıcıdır. Diğer şıklardaki “besides, apart from, what’s more, on the one hand, on the other hand” ek bilgi veren bağlayıcılardır.
9. **E** Doğru “collocation”lar “break the law, the news, the rules”, “make trouble, a suggestion, a point” ve “keep quiet, control, a secret”tir.
10. **D** “Exophoric reference” bir kelime veya cümlenin, söylemin dışındaki bir şeye atıfta bulunmasına denir. D şıkkındaki “it” kelimesi “the weather”a işaret eder ancak cümlede “the weather” kelimesi olmasa da anlamı anlaşılır.
11. **C** Derece belirten zarflar fiilleri, sıfatları, diğer zarfları ve ilgeçleri niteler. Ancak isimleri nitelemez.
12. **B** Verilen cümle edilgen yapıdadır ve bu cümlede “by” işi yapanı yani “agent”ı belirtmek için kullanılmıştır.
13. **E** Direk alıntılar tırnak işareti içinde olacağı ve alıntının sonundaki noktalama işareti tırnak işareti içinde olması gerektiği için doğru noktalama E şıkkında olacaktır.
14. **B** Yapısal belirsizlik, kelimelerin veya kelime öbeklerinin düzenlenme biçimi nedeniyle cümleden birden fazla anlam çıkarma durumudur. B şıkkında verilen cümlede John dizileri ve Amerikan filmlerini mi seviyor yoksa Amerikan dizi ve Amerikan filmlerini mi seviyor belli değildir. Bu belirsizliğin sebebi de kelime öbeklerinin düzenlenme biçimidir.
15. **A** Verilen cümlede online ve offline yani yüz yüze eğitim arasında prensip benzerliklerinin olduğundan ve derse hazırlanma, dersin öğrenci odaklı olması ve “warm-up” aktivitelerinin kullanılmasının bu prensiplerden bazıları olduğundan bahsedilmektedir. Bu cümledeki önemli noktaların tekrar edildiği cümle A’da verilmiştir.
16. **B** Verilen cümlede sinir ve saldırganlığa karşılık vermek için saldırganlığın hangi aşamada gösterildiğini ve onu tetikleyen şeyin ne olduğunu belirlememiz gerektiğinden ve böylece sorunu ele alma adına bir plan yapabileceğimizden bahsedilmektedir. Buradaki anahtar bilgiyi tekrar eden cümle B şıkkında verilmiştir.
17. **A** Diyalogda boşluktan önce bir sınıflandırmadan bahsediliyor. “Phrasal verb”lerin nasıl sınıflandırılacağı soruluyor. Bu durumda bu fiillerin geçişli ve geçişsiz ile ayrılabilir ve ayrılamaz olarak sınıflandıran A şıkkı doğrudur.
18. **D** Diyalogda akıllı telefon, bilgisayar gibi teknolojik aletlerin öğretimdeki rolünden bahsedilmektedir. Sadece öğretmen ve test edici olarak değil iletişim kolaylaştırıcı olarak da kullanılabileceği dile getiriliyor. Dolayısıyla boşluğa gelmesi gereken ifade de bu son özellik ile ilgili olmalıdır. Bu bağlamda öğrencilere diğerleriyle forum ve blog gibi yollarla iletişim kurma olanağının sağlanmasını içeren ifade uygun olacaktır.
19. **C** Bilgi kartlarıyla ilgili olan bu parçada, “firstly, secondly, finally” kelimeleri ile bir sıralama olduğu görülüyor. Buradaki ifadeler incelenirse, üçünün de bilgi kartı hazırlama ile ilgili olduğu ve zaman kazanma yöntemlerinden bahsedildiği anlaşılır. Bu durumda hem sıralama gerektiren (there are some tips), hem de hazırlama zamanı (make the most of your time) ile ilgili olan ifade C seçeneğinde verilmiştir.

- 20. C** Paragraf “pragmatics” ile ilgili genel bilgi vermekte ve boşluktan önce “lexicon, syntax” gibi öğelerin dil derslerinde öğretilmesinden ancak “pragmatics”ın genellikle göz ardı edilmesinden bahsedilmektedir. Boşluktan sonra ise “Bu sebeple dilin pragmatik yönleri daha önemli hale geliyor.” denilmektedir. Bu bağlamda boşluğa “pragmatics” in neden önemli olduğuna dair bir ifade gelmelidir. Bu ifadeyi C seçeneğinde görebiliriz.
- 21. D** Birinci cümlede kökenbiliminin genel tanımı verilmiştir. İkinci cümlede ise kökenbilimcilerin mantıklı sonuçlar çıkarmasından bahsedilmiştir. Üçüncü cümlede bu sonuçların nasıl oluşturulduğuna dair bir yöntem sunulmuştur. “these conclusions” ile üçüncü cümle ikinci cümleye bağlanmıştır. Beşinci cümlede “they are also formed” ifadesi yine bu sonuçlara atıfta bulunur. Dolayısıyla araya giren dördüncü cümle paragrafın akışını bozmaktadır.
- 22. C** Online eğitim ile genel bilgiyle başlayan paragraf daha sonra bu tür eğitimin avantaj ve dezavantajlarından bahsetmektedir. Üçüncü cümlede belirtilen fikir ise paragrafın akışına uymamaktadır çünkü öncesinde online eğitimin ne tür bir ortamda hangi cihazlar kullanılarak verilebileceğiyle ilgili herhangi bir ifade yoktur. Bu yüzden üçüncü cümle fikir olarak paragrafın kalanından bağımsız bir detay olarak dikkat çeker.
- 23. D** Parçanın ilk kısmında akran değerlendirmesinin bir öğrenme aracı olarak kullanılabilirliğinden bahsediliyor.
- 24. E** Paragrafın son bölümünde öğrenciler akran değerlendirmesi konusunda eğitim aldıktan sonra arkadaşlarına geri bildirim vermeye hazır olmadan önce, değerlendirmelerinin öğretmen grubunun değerlendirilmesiyle karşılaştırılması gerektiğinden bahsedilmektedir. Bu ifadeden, bu karşılaştırma ile birlikte bir standardizasyon yapılarak değerlendirme kalitesinin artırılması çıkarılabilir.
- 25. C** “Automation” online sınıflarda kağıtların otomatik olarak değerlendirilmesiyle ilgilidir. Dolayısıyla akran değerlendirmesi ile alakası yoktur. Parçada otomasyonun geçtiği yerde akran değerlendirmesinin kalabalık online sınıflarda otomasyondan daha güvenilir olabileceğinden bahsedilmektedir. Dolayısıyla bu konunun etkili akran değerlendirmesi ile alakası yoktur.
- 26. A** “The House of Fame”, “Middle English Period”da Chaucer tarafından yazılmış bir şiiirdir. Onun dışında verilen şiiirlerin tamamı “Old English” dönemine ait ağıt örnekleridir.
- 27. C** Alexander Pope “Neoclassical” dönem şairidir. Onun dışında verilen tüm özellikler “Middle English” dönemi olarak adlandırılan 1066 ve 1485 yıllarını kapsayan dönemde yazılan şiiirlere ait özelliklerdir.
- 28. B** Fırtına veya özgün İngilizce adı ile “Tempest”, 1611 yılında yazılmış ve aynı yıl sarayda oynanmıştır. Eser yazarın ölümünden sonra 1623 yılında basılmış, yazarın diğer eserleri gibi bu eser de dünyanın pek çok ülkesinde çeşitli baskılar görmüş ve pek çok dile çevrilmiştir. Eser karakterlerin çok yönlü ve farklı olması ile dikkat çekmiş, yazarın diğer eserlerine nazaran farklı özellikler barındıran bir eserdir. Yazarın bu eseri din karşıtı bir eser olma özelliği de taşımaktadır. Eserde ele alınan hikayeye göre, Antonio, Milano Dükü Prospero’nun kardeşidir. Fakat, kardeşi Prospero’nun dükaliğine göz diken Antonio, en sonunda Napoli Kralı Alonso’nun yardımcıları ile dükaliği eline geçirmeyi başarır ve kardeşi Prospero ile onun kızı Miranda’yı bir tekneye koyarak denizde bırakıp gider.
- 29. D** “Old English” dönemine ait olan ve İngiliz Edebiyatında ilk epik şiir olarak değerlendirilen eser “Beowulf”dur. Diğer seçeneklerden A’da verilmiş olan “Juliana” ve B seçeneğindeki “Christ and Elene” dini şiirler olarak değerlendirilir. “Peers of Plowman” “Middle English” dönemine ait ve yine içinde dini öğeler içeren alegorik bir eserdir. Son olarak E seçeneğinde verilen “Everyman” ise bir “morality play” olarak değerlendirilir.
- 30. E** A seçeneğinde verilen eser “non-fiction” olarak nitelendirilir. B seçeneği John Milton tarafından yazılmış bir “religious poetry” örneğidir. C seçeneğinde Thomas Hobbes tarafından yazılmış bir drama örneği D seçeneğinde ise Marlowe tarafından yazılmış yine bir drama örneği verilmiştir. “The Unfortunate Traveler” ise Thomas Nashe tarafından yazılmış klasik bir “picaresque” örneğidir.
- 31. D** “Cavalier Poetry” de dini göndermeler yer almamaktadır. Kraliyet ailesine ve üyelerine övgüler içerirler ve genellikle romantik temalar işlerler.
- 32. D** Samuel Butler “Hudibras” adlı eseriyle bilinen neoklasik dönem şairidir.
- 33. A** “To Build a Fire” Jack London tarafından yazılmıştır. Shirley Jackson’ın en bilinen kısa hikayelerinden bir tanesi ise “Lottery”dir.
- 34. C** “Red Herring” özellikle dedektif romanlarında ve polisiye eserlerde kullanılan bir yazım tekniğidir. Amacı okuyucuların dikkatlerini başka yöne çekerek yanlış çıkarımlarda bulunmasını sağlamak ve asıl noktadan uzaklaştırmaktır.
- 35. A** “Zeugma”, bir kelime veya ifadenin bir cümlede iki farklı parçasını birleştirdiği bir konuşma şeklidir.

MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI

36. D “Pooh-pooh” teorisinin temeli, insan konuşmasının istemsiz doğası ile ilgilidir. Duygusal tepkiler sayesinde dil ve konuşma, insan etkileşimi ve ilkel duygusal tepkilerle birlikte gelişti. Bu teoriye göre ağlama ya da acı ve mutluluk ya da kahkaha belirtmek için yaygın olarak kullanılan “wa wa wa” ya da “ha ha ha” gibi sesler, daha sonra diğer duygular ve etkileşimlerle bağlantılı olarak daha eşsiz ve duruma özgü bir ses dizisine dönüşmüştür. Soruda paragrafın son bölümünde duygulardan oluşan otomatik vokal tepkilerin dilin kaynağı olması bu teorisinin kapsamındadır.
37. E “minority” kelimesi “minor” kelimesinden türetilmiştir bir isimdir. “minor” kelimesi ise bir sıfattır.
38. E Dilbilimde “clipping”, bir kelimenin parçalarından birine indirgenmesiyle oluşan kelime oluşturma sürecidir. E şıkkındaki “exam” kelimesi “examination” kelimesinden gelir.
39. B Sözdilimsel analizi incelersek cümlelerin öznesinin “possessive+noun” dan oluştuğunu görürüz. Eylem öbeği kısmına baktığımızda ise “verb+noun+preposition+determiner+noun” yapısını görürüz. Bu dizilime uygun cümle B şıkkında verilmiştir.
40. D “Labiodental” sessizler alt dudağın üst dişlerle temasıyla oluşur. “Fricative”ler hava akımının geçişini engellemek için ağzın belli bir pozisyona gelmesiyle üretilir. Geçiş tamamen kapanmaz, böylece ağızdan hareket eden hava duyulabilir sürtünme oluşturur. Bu tarz iki ünsüz vardır ve bunlar f ve v’dir.
41. A “Meronym” bir parçayı veya bir şeyin bir üyesini ifade eden bir kelimedir. Örneğin armut, armut ağacının bir parçasıdır. Bu parça bütün ilişkisine “meronymy” denir. Verilen örnekte bisiklet ve onu oluşturan parçaların bir kısmı görülmektedir.
42. C Soruda belirtildiği üzere üç “morpheme” yani biçimbirimden oluşmayan kelime C şıkkında verilen “undesirability” kelimesidir çünkü bu kelimedeki dört biçimbirim vardır: un-desire-able-ity.
43. A J. L. Austin’e göre, bir konuşma eylemi hem “locutionary act”, hem de “illocutionary act” olarak ve bazı durumlarda “perlocutionary act” olarak analiz edilmelidir. Dilbilimde ve zihin felsefesinde, “locutionary act”, bir ifadenin dolayısıyla bir konuşma eyleminin performansıdır. Terim, bir ifadenin yüzey anlamına eşittir. Başka bir deyişle “locutionary act” ifadenin kendisidir ve herhangi bir anlamlı ifadenin sözel, sözdizimsel ve anlambilimsel yönlerine karşılık gelen sesbilgisel, ilişkisel ve retik eylemleri içeren görünürdeki anlamıdır. Dolayısıyla verilen paragrafta sessizliği sonrasında ve öncesinde olan ve anlamlı bir şey ifade söyleme eylemi “locutionary act”dır.

MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI

44. A “Mixed speech”, çocuğun çevresinde iki ya da daha fazla dil olduğunu gerçekten fark etmeden önce, her iki ya da daha fazla dili aynı ifadede karıştırarak kullanması anlamına gelir. Jane ile ilgili verilen durum da buna bir örnektir.
45. B Farklı insan grupları birbirleriyle ilişki kurmak istediğinde, iki kişinin kendi dillerinden oluşturdukları dile “pidgin” adı verilir. Bu dil, dili kullananlar arasında ikinci jenerasyona geldiğinde yani bu dili ana dili olarak kullanan insanlar olduğunda ve dilin kendi dilbilgisi ve diğer kuralları oluştuğunda adı “creole” olur.
46. E Anlaşılabilirlik (“intelligibility”), konuşma dilinde seslerin doğru oluşturulması ve doğru şekilde duyulması ve anlaşılmasını kapsar. Dolayısıyla duruluk, açıklık, doğruluk ve anlaşılabilirlik (comprehensibility) birer etken olurken vurgu ve ritimle ilgili çalışma alanı olan “prosody” alakasız bir terimdir.
47. B “Lexical priming”, kelimeleri öğrendikçe, onları kullanılan belirli dil bağlamlarıyla ilişkilendirmeye başladığımız fikrini ifade eder, böylece daha sonra bu bağlamlarla tekrar karşılaştığımızda, kelimeyi tetikleyecekleri muhtemeldir.
48. A “Loop Input” eğitimcinin dil sınıflarında kullanılan faaliyetlerle aynı tasarıma ve odağa sahip eğitim faaliyetleri uyguladığı öğretmen eğitim uygulama yöntemidir.
49. C “Lower order thinking skill” olarak sınıflandırılan yetiler; hatırlama, anlama ve uygulamadır. Analiz ise “higher order” olarak sınıflandırılır.
50. B Öğrencilere daha önce okudukları ya da okuyacakları bir diyalogdan ya da bir metinden anahtar kelimelerin verildiği ve anlamlı bir metin üretmek için bu anahtar kelimelere “dilbilgisi” kelimeleri eklemelerinin istediği bir öğretim tekniğidir.
51. E “Hedging” yazılı ya da sözlü iletişimde konuşmacının ya da yazarın kullandığı ifadelerin kesinliğini azaltarak kendini ifade etmesidir.
52. B Mikro öğretim bazı açılardan farklılık gösterir, ancak temel olarak öğrenci rolündeki bir grup öğretmen için kısa ders dizileri deneyen öğretmenlerden oluşur. Bu ders dizileri video olarak kaydedilebilir ve öğretmenler akranlardan ve/veya bir danışmandan sözlü geribildirim ve danışmandan yazılı geribildirim alırlar. Bazı uygulamalarda, öğretmenler aynı dersi yeniden öğretmek için bildirim aşamasında vurgulanan konuları ele alma fırsatı verilir.
53. A İletişimde dil kullanımının, özellikle tümcelerle kullanıldıkları bağlam ve durumlar arasındaki ilişkilerin incelenmesi “pragmatics” yani edimbilim olarak nitelendirilir. Edimbilim, sözcelerin yorumlanmaları ve kullanımlarının gerçek dünya bilgisine nasıl dayandığı, konuşanların *sözeylemleri* nasıl kullanıp anladıkları ve tümce yapılarının konuşan ve dinleyen arasındaki ilişkidir nasıl etkilendiği konularını ele alır.

54. C “Retrospective Syllabus” ders bitiminde derste işlenen konuların yapılan aktivitelerin kaydedilmesi ile elde edilen programdır.
55. B “The Affective Filter” hipotezine göre öğrencilerin stres seviyesi, kendine güveni ve motivasyonu gibi etkenler öğrenmenin gerçekleşmesi üzerinde etkilidir. Öğrencilerde stres seviyesi arttıkça duygusal süzgeç de artacak ve dolayısı ile öğrenme oranı düşecektir. Soruda verilen açıklama ise bu durumun önemine yöneliktir.
56. E Willis’e göre 7 adet “consciousness raising” tekniği vardır. Bunlar; “identification, classification, hypothesis building/checking, cross-language exploration, reconstruction/deconstruction, recall and reference training”dir. “Exemplification” bunlardan birisi değildir.
57. D Lev Vygotsky ve Jerome Bruner’in önemli savunucuları olduğu “interactionist theory”ye göre bebekler dil edinme yeteneğine ve iletişim kurma arzusuna yatkın olan beyinlerle doğarlar. Bazı Etkileşimciler göre, bebekler ve çocuklar ebeveynlerine ve diğer yetişkinlere kendilerine dil öğrenmek için ihtiyaç duydukları dili sağlamaları için işaretler verirler. Burada kritik nokta bu teorinin dil öğrenimini açıklamak için hem doğuştan hem de çevreden gelen faktörleri ele almasıdır. Bunu da verilen paragrafın son cümlesinde görüyoruz.
58. C Öğrencilerin bir parçayı dinlerken anahtar kelimeleri not aldıkları, daha sonra bireysel ya da ikili veya daha fazla gruplar halinde çalışarak bu anahtar kelimelerle parçayı yeniden kendi kelimeleriyle oluşturdukları etkinliğin adı “dictogloss”dur.
59. E Verilen örnekte dönem başında seviye belirleme için yapılan sınav “placement test”, her hafta yapılan quizler “diagnostic test”, arasınava “progress test” ve dönem sonu sınavı da “final achievement test” olarak kabul edilebilir. “Proficiency test” katılımcının bir dilde bilgi ve yeteneklerini ölçmek için tasarlanmıştır. Önceden alınan bir ders ya da kursu temel alması gerekmez. Genellikle bu tür sınavlara yabancı bir üniversiteye kabul almak, işe girmek veya bir tür sertifika almak için girilir. Örnekteki sistemde bu tür bir sınav yoktur.
60. D Dil öğreniminin temel amacının diğerleriyle iletişim kurulmasını sağlamak olan ve yabancı dil ve ikinci dil öğrenimiyle ilgili olan “Communicative Language Teaching” yaklaşımı dilbilgisi tabanlı yaklaşımlara bir reaksiyon olarak geliştirilmiştir ve bu yaklaşımda kendini ifade etme ve dilin farklı fonksiyonlarını anlamaya odaklanılır. Dildeki dört beceriye de önem verilir ve bu becerilere genellikle bütüncül bir yaklaşım vardır. Bu nedenle D şikkındaki ifade uygun değildir.
61. D “Back-chaining”, bir ifadenin parçalara ayrıldığı ve öğrencilerin ifadedeki son parçayı, daha sonra son iki parçayı tekrarlayarak tüm ifadeyi oluşturduğu bir tekniktir.
62. A Görünüş geçerliliği, ölçme aracının neyi ölçtüğünü değil de neyi ölçer göründüğünü belirtmektedir. Bir ölçüğün görünüş geçerliği, o ölçüğün ölçmek istediği özelliği ölçüyor gözükmesidir.
63. B Türk dilinin eklemeli yapısı göz önünde bulundurulduğunda ön ek ve son ekler kullanılarak kelime öğretimi daha uygun bir yöntem olabilir.
64. A “Creative Construction Theory” öğrencilerin okuma veya dinleme yoluyla girdiye maruz kaldıkça, dilin ve yapılarının zihinsel şemalarını oluşturmaya başladıklarını iddia eder.
65. E Seçenekte verilen aksine tümevarım yöntemi kullanılarak dil bilgisi öğretiminde öğrenci sonuca kendisi ulaşacağı için ve bu süreçte çıkarımlarda bulunacağı için güdülenme içseldir.
66. C Kelime öğretiminde genellikle izlenen aşamalar; “presentation-practice and production” şeklindedir. Mektup ya da hikâye yazma gibi aktiviteler öğrencilerin dili kullanarak bir şeyler ürettiği aktivitelerdir. Dolayısı ile pratik yapma aşamasında değil üretim aşamasında kullanılması daha sağlıklıdır.
67. E Olumsuz cezalandırma yönteminde izlenen yol çocuğun hoşuna giden bir etkeni ortamdaki uzaklaştırmaktır. Bu açıklamadan yola çıkarak ders araları öğrencilerin hoşuna giden bir etkidir. Ara vermemek ise olumsuz cezalandırmaya örnektir.

MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI

68. C Piaget'in bilişsel gelişim dönemleri şu şekildedir: "sensorimotor stage" (Duyusal-Hareket Dönemi 0–2 Yaş), "pre-operational stage" (İşlem Öncesi Dönem 2–6 yaş), "concrete operational stage" (Somut İşlemler Dönemi 7–12 yaş) ve "formal operational stage" (Soyut İşlemler Dönemi 12 yaş ve üstü). Pre-operational dönemde çocuklar, bebeklik dönemindeki dünyayı duyu ve sınırlı eylemlerle algılamının ötesine geçerek dünyayı; kelimeler, imgeler ve çizimlerle temsil ederler. Ancak Piaget'e göre işlem denilen beceriden yoksundurlar. Basit düzeyde sınıflandırma ve düzenleme yapabilirler.

69. D Erikson'un kuramına göre sosyal çevrenin önem kazandığı gelişim dönemi kimlik kazanmaya karşı rol karmaşası olarak nitelendirilen aşamadır. Bu dönemde kendilerine kimlik arayan gençler bir takım gruplara dâhil olarak aidiyet duygusunu hissetmek isteyebilirler. Bu dönemde sosyal kabul, sosyal çevre ve dolayısı ile kendi yaş grupları gençler için oldukça önemlidir.

70. E Yapılandırmacı yaklaşım, temel olarak insanların nasıl öğrendiği hakkında gözlem ve bilimsel çalışmaya dayanan bir teoridir. Öğrenmenin etkileşim yoluyla gerçekleştiğini öne sürer. Dolayısı ile etkileşim yoluyla işbirliğine dayalı öğrenmeyi vurgular.

71. D "Graded readers", İngilizce'yi ikinci veya yabancı dil olarak öğretme veya kapsamlı okuma yaklaşımını desteklemek için kullanılan "kolay okuma" kitaplarıdır. Belirli düzeylerde dilbilgisi göz önünde bulundurularak ve sık kullanılan sınırlı kelime dağarcığıyla yazılır.

72. B Ders programlarında ürün temelli yaklaşımlar, dil öğelerinin daha büyük bir bütün halinde sentezlenebilen yapı taşları olarak adım adım öğrenildiği bir süreci içerir. Bu nedenle bu ders programına sentetik de denir. Bu öğelerin edinilmesi dersin amacı ve başarılı iletişim için ön koşuldur. "Topic-based" syllabus "process-based" bir yaklaşım izler çünkü "process-based" yaklaşımda odak noktası ürün ya da öğrencinin dersin sonunda ne elde edeceği değil, ders sırasında belirli görev ve etkinlikleri yerine getirme sürecidir.

73. B Önizleme, okuyucuların okuma parçasıyla ilgili geçmiş bilgilerini hatırlamak, okumak için bir amaç belirlemek ve parçanın ana fikri ile ilgili bir fikir edinmek için kullandıkları bir stratejidir. Okuyucuların okumaya başlamadan önce bir metni gözden geçirmeleri ve daha sonra ayrıntılı olarak okumaya döndüklerinde kendilerine yardımcı olacak çeşitli özellikler ve bilgiler aramalarını içerir. Önizleme, başlığı, alt başlıkları ve her paragrafın ilk cümlesini okumayı ve çizimler ile grafikleri incelemekle olabilir. Ancak paragraflardaki destekleyici fikirlere yakından bakmak önizleme içinde bahsedilebilecek bir teknik değildir.

74. E Küresel beceriler, yaşam boyu öğrenen olmak ve 21. yüzyılın hızla değişen ve öngörülemez dünyasında başarılı olmak için gerekli olan beceriler olarak düşünülebilir. Bu beceriler arasında işbirliği, eleştirel düşünme, yaratıcılık, kültürlerarası yeterlilik ve dijital okuryazarlık sayılabilir. E şıkında verilen "colloquialism" ise gündelik iletişim için kullanılan dille ilgili bir stildir ve küresel bir beceri olarak kabul edilmez.

75. A Dogme yaklaşımı, Scott Thornbury'nin yayınladığı, ders kitapları ve ders malzemelerinin aşırı kullanımını üzerine aşırı bağımlılığı eleştirdiği bir makalenin ardından 2000 yılında ortaya çıkmıştır. Dogme, öğretim ve öğrenmenin, bir ders veya ders kitabı tarafından öngörülen bir müfredattan ziyade, öğrencilerin ilgi alanlarına ve ortaya çıkan ihtiyaçlara dayandırılması gerektiği görüşünü destekleyen bir yaklaşımdır.

MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI



COPYRIGHT © MURAT YAYINLARI LTD. ŞTİ.

Deneme Sınavının her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, deneme sınavlarının tamamen veya bir kısmının Murat Yayınları Ltd. Şti.'nin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve deneme sınavlarının hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş demektir.



Öneri ve bilgi için; 0312 231 31 21  
[www.muratyayinlari.com](http://www.muratyayinlari.com)  
[facebook.com/muratyayincilik](https://facebook.com/muratyayincilik)  
[dizgi@muratyayinlari.com](mailto:dizgi@muratyayinlari.com)