



**MURAT  
YAYINLARI**

**MESLEK YÜKSEKOKULLARI İLE AÇIKÖĞRETİM ÖNLİSANS  
PROGRAMLARI MEZUNLARININ LİSANS ÖĞRENİMİNE  
DİKEY GEÇİŞ SINAVI  
(DGS)**

**DENEME TG-2  
ÇÖZÜM KİTAPÇIĞI**

Bu testlerin her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, testlerin tamamının veya bir kısmının Merkezimizin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve testlerin hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş sayılır.

## ÇÖZÜMLER

## • DGS SAYISAL •

1. E

$$\left(\frac{1}{1} + \frac{1}{3} - \frac{1}{6}\right) : \frac{0,02}{0,12}$$

(6) (2)

$$\left(\frac{6+2-1}{6}\right) : \frac{12}{126}$$

$$\frac{7}{6} \cdot \frac{6}{1} = 7$$

2. B

$$\begin{array}{ccc} (-99) & + & (987) = 888 \\ \downarrow & & \downarrow \\ \text{iki basamaklı} & & \text{Rakamları farklı} \\ \text{en küçük tam sayı} & & \text{üç basamaklı} \\ & & \text{en büyük tam sayı} \end{array}$$

3. A

a ve b sayılarının ebobları 10 olduğuna göre a = 10x ve b = 10y olarak kabul edilir. x ve y aralarında asal olmalıdır. Dolayısıyla ikisinde çift olamaz.

$$c = a + b = 10x + 10y = 10 \cdot (x + y)$$

$$\text{A) } \frac{a + b + c}{10} = \frac{10x + 10y + 10x + 10y}{10} = 2 \cdot (x + y)$$

4. E

$$\frac{2/a}{x} = \frac{5/b}{y} = \frac{-3/c}{z} = \frac{4}{9}$$

$$\frac{(2a + 5b - 3c) \cdot 28}{2x + (5y - 3z) \cdot 9} = \frac{4}{9}$$

$$\frac{28^7}{2x + 99} = \frac{4}{9}$$

$$2x + 99 = 63$$

$$2x = -36$$

$$x = -18$$

5. A

$$\frac{7x + 2y}{2} = z + 1$$

$$\frac{7x + 2y}{\text{çift}} = \frac{2 \cdot (z + 1)}{\text{çift}}$$

7x çift ise x kesinlikle çift olmalıdır.

6. A

$$a = -\frac{1}{0,02} \quad b = -\frac{0,04}{2} \quad c = \frac{-0,003}{0,009}$$

$$a = -\frac{1}{\frac{2}{100}} \quad b = -\frac{\frac{4}{100}}{2} \quad c = -\frac{3}{9}$$

$$\boxed{a = -50} \quad \boxed{b = -\frac{1}{50}} \quad \boxed{c = -\frac{1}{3}}$$

$$b > c > a$$

MURAT YAYINLARI

7. B

$$\begin{array}{r} 5A2B = 4A5B + 970 \\ \downarrow \quad \downarrow \\ 4 \quad + \quad 4 = 8 \quad \begin{array}{r} 7 \\ 1 \end{array} \\ 970\text{'in } 7 \text{ ile} \quad - \quad 7 \quad \begin{array}{r} 7 \\ 1 \end{array} \\ \text{bölümünden} \quad \quad \quad 1 \\ \text{kalan } 4\text{'tür.} \end{array}$$

Sayının 7 ile bölümünden kalan 1'dir.

8. C

$$\begin{array}{r} 29 \overline{) 2} \\ \underline{14} \quad 2 \\ \quad \underline{7} \quad 2 \\ \quad \quad \underline{3} \quad 2 \\ \quad \quad \quad \underline{1} \end{array}$$

$$14 + 7 + 3 + 1 = 25$$

$$2^{25} = 2^1 \cdot 2^{24} = 2^1 \cdot 4^{12}$$

x'in alabileceği en büyük değer 12 olduğuna göre 0'dan 12'ye kadar 13 farklı doğal sayı değeri alabilir.

MURAT YAYINLARI

9. E

$$n + (n + 1) + (n + 2) + (n + 3) + (n + 4) = 345$$

$$5n + 10 = 345$$

$$5n = 335$$

$$n = 67$$

$$n + 4 = 67 + 4 = 71$$

10. D

$$3^{4x-1} = \frac{1}{12} \Rightarrow \frac{3^{4x}}{3} = \frac{1}{12}$$

$$\Rightarrow (3^{2x})^2 = \frac{1}{4} \Rightarrow \boxed{3^{2x} = \frac{1}{2}}$$

$$9^{x+1} = 9^x \cdot 9^1 = 3^{2x} \cdot 9 = \frac{1}{2} \cdot 9 = \frac{9}{2}$$

11. D

$$\frac{0,07 \cdot 10^{14} + 0,3 \cdot 10^{13}}{0,05 \cdot 10^{12}}$$

$$= \frac{7 \cdot 10^{12} + 3 \cdot 10^{12}}{0,05 \cdot 10^{12}}$$

$$= \frac{10^{12}(7+3)}{0,05 \cdot 10^{12}}$$

$$= \frac{10}{0,05} = \frac{1000}{5} = 200$$

12. E

$$\frac{12 + 6\sqrt{2}}{3 + 3\sqrt{2}} = \frac{2\sqrt{2}(3 + 3\sqrt{2})}{(3 + 3\sqrt{2})} = 2\sqrt{2}$$

13. C

$\sqrt{5 - |2x - 1|}$  ifadesinde kök derecesi çift olduğu için  $5 - |2x - 1| \geq 0$  olmalı.

$$|2x - 1| \leq 5$$

$$-5 \leq 2x - 1 \leq 5$$

$$\frac{-4}{2} \leq \frac{2x}{2} \leq \frac{6}{2}$$

$$-2 \leq x \leq 3$$

Bu aralıktaki tam sayı değerleri  $\{-2, -1, 0, 1, 2, 3\}$  tür.  $x, 6$  farklı tam sayı değeri alabilir.

14. E

$$\frac{a^4 - b^2}{a^3 - ab} \cdot \frac{(2a)^2}{a^2 + b}$$

$$= \frac{(a^2 - b)(a^2 + b)}{a \cdot (a^2 - b)} \cdot \frac{4 \cdot a^2}{(a^2 + b)}$$

$$= 4a$$

15. A

$$(-1)\Delta 3 = (-1)^3 - 1 \quad ((-1) \cdot 3 = 3 \text{ Tek})$$

$$= -2$$

$$(-2)\Delta 3 = (-2)^3 + 1 \quad ((-2) \cdot 3 = -6 \text{ Çift})$$

$$= -7$$

MURAT YAYINLARI

16. B

$$f(x) = |x - 2|$$

$$g(x) = |x + 3|$$

$$(f \circ g)(x) = 4$$

$$\Rightarrow f(g(x)) = 4$$

$$\Rightarrow f(|x + 3|) = 4$$

$$\Rightarrow ||x + 3| - 2| = 4$$

$$|x + 3| - 2 = -4$$

$$|x + 3| = -2$$

kök yok

$$|x + 3| - 2 = 4$$

$$|x + 3| = 6$$

$$x + 3 = -6 \quad x + 3 = 6$$

$$x = -9 \quad x = 3$$

$(-9) + 3 = -6$  kökler toplamı.

17. B

$14 - 1 = 13$  nöbet tutması gerekir.

$13 \cdot 3 = 39$  gün sonra 14. nöbetini tutar.

39 gün sonra 16 haziran ve 39'un 7'ye bölünmünden kalan 4 olduğu için pazartesi'nin üstüne 4 gün sayarsak günlerden cuma olur.

MURAT YAYINLARI

18. B

$$\frac{1}{\binom{8}{2}} = \frac{1}{\frac{8^4 \cdot 7}{2 \cdot 1}} = \frac{1}{28}$$



28. C

A havuzuna 1 saatte  $\frac{48}{6} = 8$  litre su akar.B havuzuna 1 saatte  $\frac{48-30}{6} = 3$  litre su akar. $8 - 3 = 5$  litre fazla su akar.

29. A

t saat sonra A havuzundaki su miktarı, B havuzundaki su miktarının 2 katı olursa;

$$8 \cdot t = (30 + 3t) \cdot 2$$

$$8t = 60 + 6t$$

$$8t - 6t = 60$$

$$2t = 60$$

$$t = 30$$

30. C

Efe, Türkçe dersinden x puan alsın.

$$\frac{63 + x + 80}{3} = 70 \Rightarrow x + 143 = 210$$

$$\Rightarrow x = 67$$

31. C

Emir, kimya dersinden a puan alır.

$$\frac{84 + 60 + a}{3} \geq 70 \Rightarrow 144 + a \geq 210$$

$$\Rightarrow a \geq 66$$

Çiğdem, kimya dersinden b puan alsın.

Ortalama türkçe &gt; ortalama kimya

$$\Rightarrow \frac{80 + 67 + 60 + 48 + 75}{5} > \frac{90 + 80 + a + b + 30}{5}$$

$$\Rightarrow 130 > a + b \text{ olur.}$$

b'nin en büyük olması için a en az olmalı, yani 66 olmalıdır.

$$a = 66 \text{ için } 130 > 66 + b \Rightarrow 64 > b$$

$$\Rightarrow b \text{ en çok } 63 \text{ olur.}$$

32. C

2, 3 ve 4 katlı apartmanlardan x'er tane olsun.

2 katlı apartmanlardaki oda sayısı 8x,

3 katlı apartmanlardaki oda sayısı 27x,

4 katlı apartmanlardaki oda sayısı 64x olur.

$$64x - 8x = 280 \Rightarrow 56x = 280$$

$$\Rightarrow x = 5$$

$$8 \cdot x = 8 \cdot 5 = 40$$

33. C

3 katlı apartmanlardaki toplam daire sayısı 9x

$$= 9 \cdot 5$$

$$= 45$$

34. D

 $360^\circ - 360^\circ \text{ öğrenci} \Rightarrow 1^\circ - 1 \text{ kişi olur.}$ 

$$200 \cdot \frac{2}{5} = \frac{400}{5} = 80 \text{ kız öğrenci A dersini seçmiş } 80 \text{ kız öğrenci } 80^\circ \text{ olur.}$$

$$120^\circ - 80^\circ = 40^\circ \rightarrow 40 \text{ erkek öğrenci A dersini seçmiştir.}$$

35. E

C dersini seçen öğrenci sayısı = 90

B dersini seçen öğrenci sayısı = 150

$$B \text{ dersini seçen erkek öğrenci sayısı} = \frac{90}{2} = 45$$

B dersini seçen kız öğrenci sayısı

$$150 - 45 = 105$$

36. B

A = 2B ve B = 1,5 C dir.

C malının maliyetine 100x dersek, B = 150x ve A = 300x olur.

10 tane A malı satılırsa elde edilecek gelir

$$10 \cdot 300x \cdot \frac{120}{100} = 3600x \text{ olur.}$$

$$3600x \text{ gelire } \frac{3600x}{100x} = 36 \text{ adet C malı alınabilir.}$$

37. A

A = 2B eşitliğinden A malının maliyetini 2x, B malının maliyetini x alırsak,

$$\frac{A'nın satış fiyatı}{B'nin satış fiyatı} = \frac{2x \cdot \frac{70}{100}}{x \cdot \frac{105}{100}} = \frac{4}{3}$$

MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI

38. A

$$\begin{aligned} \text{Pazartesi } 1 \text{ ONS} &= 1300 \cdot (1,9) \\ &= \text{₺} 2470 \\ \text{Cuma } 1 \text{ ONS} &= 1500 \cdot (1,8) \\ &= \text{₺} 2700 \\ \text{Elde edilen kâr} &= 2700 - 2470 \\ &= \text{₺} 230 \end{aligned}$$

39. D

$$\begin{aligned} \text{Çarşamba günü } 1 \text{ ONS} &= 1400 \text{ dolar} \\ 1 \text{ ONS} &= 2 \cdot 1400 = \text{₺} 2800 \\ 28 \text{ gram} &= \text{₺} 2800 \\ 1 \text{ gram} &= \text{₺} 100 \end{aligned}$$

40. A

$$\begin{aligned} \text{Salı günü } 1 \text{ ONS} &= 1300 \text{ dolar} \\ 28 \text{ gram} &= 1300 \cdot (1,9) \\ 28 \text{ gram} &= \text{₺} 2470 \\ 56 \text{ gram} &= \text{₺} 4940 \end{aligned}$$

41. E

1				•
1		•		
0				
3	•	•		•
	1	2	0	2

ya da

1		•		
1				•
0				
3	•	•		•
	1	2	0	2

5 numaralı kutucukta kesinlikle boncuk vardır.

42. B

$$1 + 1 + 3 = 5 \rightarrow \text{toplam 5 boncuk}$$

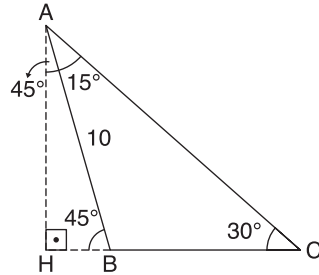
43. E

$$\begin{aligned} \text{A şehrinde çarşamba saat } 20:40 \text{ ise} \\ \text{B şehrinde çarşamba saat } 12:40 \text{ olur.} \\ 13 \text{ saatlik yolcu yapılırsa,} \\ 12:40 + 13:00 = 25:40 \\ = 01:40 \rightarrow \text{Perşembe} \end{aligned}$$

44. D

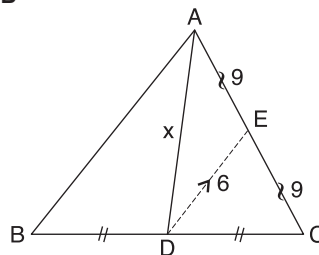
$$\begin{aligned} \text{A şehrinde pazar } 13.30 \text{ da inmiş, bunu B şehrinin yerel sa-} \\ \text{atine çevirirsek pazar günü } 05:30 \text{ da inmiştir.} \\ 11 \text{ saat geriye gidersek kalkış saatini buluruz.} \\ 05:30 - (11 \text{ saat}) = \text{Cumartesi } 18:30 \end{aligned}$$

45. A



$$\begin{aligned} |AB| = 10 \Rightarrow |AH| = |HB| = 5\sqrt{2} \\ |AH| = 5\sqrt{2} \text{ ise } |AC| = 5\sqrt{2} \cdot 2 = 10\sqrt{2} \end{aligned}$$

46. B



$$[DE] \parallel [AB] \Rightarrow |AE| = |EC| \text{ olur.}$$

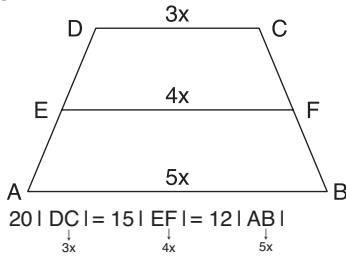
$$|DE| = \frac{|AC|}{2} = \frac{12}{2} = 6$$

$$\begin{aligned} 9 - 6 < x < 9 + 6 \Rightarrow 3 < x < 15 \\ \Rightarrow x, 11 \text{ tam sayı değeri alır.} \end{aligned}$$

MURAT YAYINLARI

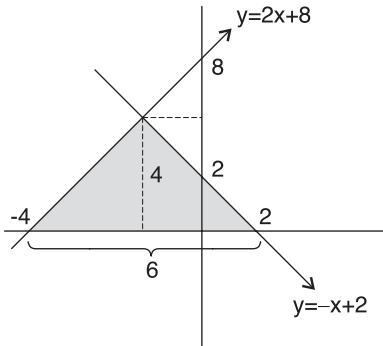
MURAT YAYINLARI

47. C



$$\frac{A(\text{EFCD})}{A(\text{ABFE})} = \frac{3x + 4x}{4x + 5x} = \frac{7x}{9x} = \frac{7}{9}$$

48. A



$$\left. \begin{array}{l} y = -x + 2 \\ y = 2x + 8 \end{array} \right\} x = -2 \Rightarrow y = 4$$

$$\text{Taralı alan} = \frac{4 \cdot 6}{2} = 12$$

49. D

$$\text{Yanal alan} = 2\pi r \cdot h = 48\pi$$

$$2 \cdot \pi \cdot \frac{3}{2} \cdot h = 48 \cdot \pi$$

$$h = 16$$

$$\text{Hacim} = \pi r^2 \cdot h = \pi \cdot \left(\frac{3}{2}\right)^2 \cdot 16 = 36\pi$$

MURAT YAYINLARI

50. D

$$\text{Taralı alan} = \frac{|DC|^2 \cdot \pi}{2} = \frac{33\pi}{2} \Rightarrow |DC| = \sqrt{33}$$

MURAT YAYINLARI

## • DGS SÖZEL •

1. **D** İlk boşluk bir yer adının arkasından geldiğinden keşfedilemez, icat edilemez ve yıl bilgisi olduğu için yazılamaz. Ancak fark edilse bile ikinci boşluk uygun düşmez. İkinci boşluk ise “yüzyılın başlarına dayanır.” şeklinde tamamlanır.
2. **E** Cümlede ters mantık güdülmüştür. “Bazıların hiçbir şeyi yoktur” ise öncesinde bunun tam tersi söylenmeli, bu durumda en uygunu E seçeneği olur.
3. **D** Parçanın genelinde yabancı kökenli sözcüklerin Türkçe karşılıklarının bulunması yönünde örnekler vardır. Bu çalışmanın yararlı olacağına da söylenmesi bizi D seçeneğine götürür.
4. **C** Parçanın geneli dinleme üzerine kurulmuşken III. cümle konuşma üzerinedir. Bu sebeple akışı bozar.
5. **E** Uçağa atılan ilk adımda nelerle karşılaşacağınız sırayla anlatılırken son cümlede konu bütünlüğü ile hiç bağdaşmayan farklı bir cümleye yer verdiğinden V numaralı cümle akışı bozar.
6. **D** Parçada asık yüz ile gülen yüz arasındaki farklılıklardan bahsederken bir anda mutlu olmaktan bahsettiği için akışı bozan cümle IV’tür.
7. **C** Paragrafta kişiliğin oluşumundan bahsedilmiş, kimlik arayışı dönemi ve evrelerinden. III. cümlede ise çocuğun bireysel bir özelliğinden bahsedilmesi akışı bozmuştur.
8. **E** A, B, C, D seçeneklerine baktığımızda verilen bilgiler öncül cümleden kesinlikle çıkarılamamaktadır. E seçeneğinde “doyurucu aksiyon sahneleri” hareketli olduğuna, yönetmenin etkisi ile de kaliteli olduğuna işaretler.
9. **C** “19. yy.ın en büyük eserlerinden biri” olması ve İngilizce çevirisinin başarısız olması ve buralarda orijinal diliyle yer alması bizi C seçeneğine götürür.
10. **B** İnsan sağlığı üzerine yaptığı öldürücü etki nedeniyle ve Türkiye’de sigara tüketiminin son 20 yılda yüzde 80 arttığını, gelişmiş ülkelerde ise yüzde 30 azaldığını ifade eden cümleden çıkarılan kesin yargı B seçeneğinde verilmiştir.

MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI



11. E İlk cümlede filmle ilgili bir iddia ve arkasından bu iddianın sahibi verilmiştir. Sözü edilen kişinin geleceğe yönelik bir olasılığı verilmiş ve III numaralı cümlelerin “bu olasılığı” diye başlaması ile III ve IV numaralı cümlelerin yer değiştirmesini gerektirir.
12. B I. cümlede yağ çiçeklenmesinden bahsetmiş hemen arkasından bu olayın içeriği hakkında bilgi verilmesi gerekir yani III.cümle. IV. cümle de “sonuçları” kelimesiyle başladığından bir şeyin sonucu olmalı ki bu da hemen öncesinde söylenmeli. II. cümledeki araştırmanın sonucu olduğundan IV’ten önce de II gelmeli. Bu durumda yer değiştirmesi gereken cümleler II ve III’tür.
13. E İlk üç cümlede öykünün anlatılma konusunda tercih sebebi olmadığından bahsetmiş ancak V. cümle bir sebep cümlesidir ve son cümlelerin sebebidir. Dolayısıyla son iki cümle yer değiştirirse anlam bütünlüğü sağlanmış olur.
14. B Parçada gölden bahseden ilk cümlelerin arkasından “roman kahramanı” ifadesinin gelmesi uygun değildir. Öncelikle belli bir romandan bahsedip arkasından kahramanlarına değinmesi gerekir ki II ve IV numaralı cümlelerin yer değiştirmesiyle bütünlük sağlanmış olur.
15. E Anlamli ve kurallı cümle oluşturmak gereken sorularda öncelikle yüklem ve öznenin neler olduğunu bulmak soruyu yarı yarıya çözdürür. Lakin buradaki özneye ait birden fazla sıfat vardır ve bunların öncelikle söylenmesi gerekir. Özne “herkes”tir. Hangi herkes, diye soracak olursa “çoşkuyla, tutkuyla, karşısındakilerle empati kurarak, onlara saygı göstererek öykülerini anlatan herkes” cevabını alırız. Zaten yüklem de kendini gösterdiğinden sıralama şu şekilde olur: III - V - II - I - IV
16. E Cümleler değerlendirildiğinde antik kentin yıkıntıları hakkında bilgi verilmiş. 1., 4. ve 5. cümlelerle bir paragraf başlamaz. 2. Cümle de genel bir anlam ifade etmediğinden paragraf III numaralı cümle ile başlar. Sonundaki “... bir daireye...”sözünün ardından gelecek olan cümle l’dir. Dairenin doğu ve güney bilgisi verildikten sonra IV numara gelir ki “Batısındaysa... “ile başlayan cümle, verilen yön bilgilerinin en sonuna denk gelir. Bu durumda II numaralı cümle de öncekileri toparlayıcı bir özellik taşıdığından son cümle olur. III - I - IV - V - II
17. E Paragraf I, III, IV ve V numaralı cümlelerle başlamaz çünkü bu cümleler giriş cümlesi olmaya uygun değildir. II numaralı cümle ile başladığımızda “verilen mesaj şöyledir.” ile bittiğinden hemen ardından söz konusu mesajın ne olduğu söylenmeli (I). Arkasından çocuğun bu mesaj çerçevesinde yap(m)ayacakları ve bunun alt yapısı olarak da anne-baba faktörü dile getirilmiş (V - III). III’ ün sonundaki uç noktalara istinaden ise IV numaralı cümle en sonda yer alacak. Bu durumda sıralama şu şekilde olur: II - I - V - III - IV
18. C Paragrafta Tesla’nın hayatının yüzeysel bir özeti verilmiş. Burada değerlendirilmesi gereken durum ise tarihsel bir sıralamadır. İlk olarak Tesla’nın üniversitedeki yaşayış biçimi (IV), arkasından üniversite hayatında elde kazanımları (II), üniversiteyi bitirememesinin nedeni (III), üniversiteden ayrıldıktan sonra işe başladığı (V) ve iş yerinde patronun bir isteği olduğunu (I) söyleyip sıralamayı tamamlamıştır. Sıralama ise: IV - II - III - V - I

MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI

19. E Soğuk normalde sıcaklık bildirirken bu cümlede “duygusuz” anlamında, yaralı ise fiziksel acı iken bu cümlede “çaresiz” anlamında kullanıldığından mecaz anlam ifade etmektedir.

23. C “Filmde ne anlatılıyor?” sorusu bize filmin konusunu buldurur. Bu sorunun cevabı ise paragrafta III numaralı cümle ile başlamaktadır.

20. B İlk cümlede sanatın kavrama gücü gerektirmesi (akılcılık) ikinci cümlede başkalarından etkilenmeden, düşündüklerini umursamadan yapılan sanat (özgünlük) son cümlede ikinci cümledeki “başkalarının fikirlerine dayanmadan” kısmını aksi söylediği için orijinallik söz konusudur.

24. D “Eğer bir kuantum fizikçisi olsaydım çocuklar için kuantum fiziği kitabı yazardım. Benim yapmak istediğim zor meseleleri kolay anlaşılabilir hâle getirmektir.” cümlesinden anlaşılır olma, açık olma, kolay olma ve araştırmacı olma anlamlarına ulaşılabilişirken “duygusallık” düşünceline paragrafın hiçbir yerinden ulaşamayız.

21. E V numaralı cümlede zaten bir karşılaştırma söz konusudur. Bazı şiirlerin anlamını yitirmesi ve dilin güçlüklerle boğulması olumsuz birer eleştiri olarak kabul edilir.

25. E V. cümlede ailenin bireyi yönlendirmesinden değil, bireyin meslek seçiminde dikkat etmesi gereken hususlar üzerinde durulduğundan cevap E olur.

22. D III ve IV numaralı cümlelerde dil ile toplum arasındaki bağın ne kadar kuvvetli olduğundan bahsetmektedir. Dilin toplumla, toplumun da dille var olduğunu ifade eden iki cümle anlamca birbirine en yakındır.

26. B “Kırkyama geleneksel Türk el sanatlarından biridir.” cümlesinden A seçeneğine, “...artan giysi parçalarının tasarrufa yönelik yeniden değerlendirilmesi...” ifadesinden C seçeneğine, “...bu teknik gün geçtikçe ilerleyen...” ifadesinden D seçeneğine, “Kırkyama ile uğraşan kişi kumaşları ve renkleri kullanarak duygularını ifade eder. Kendisine ve çevresine karşı sabırlı ve müsamahalı olur.” cümlelerinden E seçeneğine ulaşılabilir. Ancak dünyanın hangi bölgelerinde hangi adla anıldığına değinmediğinden cevap B olur.

MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI

27. E "...kameranın yaşamın yüzeyindeki ayrıntıları yakalamak için eşsiz bir araç olmasını..." ifadesinden A seçeneği, "gerçekçiliğin de kendi sınırları vardır. Yaşamın yüzeyinin büyüleyiciliği kadar zihinlerimiz ve hayal etme gücümüz de etkili süreçler olarak yerlerini alır." ifadesinden B seçeneği, "Farklı bir ülkenin balıkçıları ya da köylüleri ile ilgili bir film, o ülkeyi ziyaret etmemiş kişilerce daha fazla ilgi görebilmektedir." cümlesinden C seçeneği, "...belgeselci yönetmen kendi ülkesi dışında daha çok ilgi görmektedir." ifadesinden D seçeneği bulunabilir. Gerçekçi yönü ağır basan filmlerin de belgesel olarak isimlendirildiğinden bahsetmemektedir. Bu yüzden cevap E olur.

28. D "Para kazanmak yasal bir etkinliktir "halk yığını" için kitap üretmek de öyle; yayıncıların başlıca amacı en iyi satanları, popüler eğlence ve tüketim eserlerini üretmek olduğunda yazın (edebiyat) ölür ve toplum çökmüş olur." cümlesinden A, B ve C seçenekleri, "Modern Çağ'da, azınlıkların - statükoya karşı ayaklanan yazarlar ve eleştirmenlerin- yeni biçimler üreten şair ve yazarların tarihi olduğu gerçeğine gözlerini kapamamalıdır. "cümlesinden E seçeneği söylenebilir. Ama bir edebî eserin her durumda toplumun üstünde olmasından bahsedilmemiştir.

29. C Bu paragrafta karşılaştırma bulunmamaktadır bu yüzden cevap C olur.

30. D "Neden insanlar genç ya da yaşlı, günlük tutarlar?" cümlesinden A seçeneğine "İnsanların yazarak itiraf etmesi, günlüğe açılması bazen narsist bir hazdır, bazen eğlence, bazen de gizli bir zorunluluk, bir boşalma değil midir?" cümlesinden B seçeneğine, "İçimizdeki stresi, yarayı, kırıncılığı, krizi paylaştık onunla." cümlesinden C seçeneğine, "Uzun süre sıradan insanlar bu çabayı taklit etmeye yönelmediler." cümlesinden E seçeneğine ulaşılabilir. Günlüklerin ilk şeklinin nasıl olduğuna ise hiç değinilmemiştir.

31. C "Suskun terapistten daha etkiliydi bazen o beyaz sayfalar." cümlesinden A seçeneğine, "Kelimenin tek anlamıyla özgür olduğumuz tek alan..." sözlerinden B seçeneğine, "İnsanların yazarak itiraf etmesi, günlüğe açılması bazen narsist bir hazdır." cümlesinden D seçeneğine, "Başlangıçta yazarak kişiliğe ulaşma çabası, güzeli, çirkinini, iyiyi, kötüyü algılaya yeteneği sanat çevrelerine ait bir uğraş gibi algılanıyordu. Uzun süre sıradan insanlar bu çabayı taklit etmeye yönelmediler." cümlelerinden E seçeneğine varılabilir. Sıradan insanların yazdıkları günlüğün belgesel niteliği olduğuna ulaşmadığımızdan cevap C olur.

32. D "...değil midir?" den A seçeneği, "Refleks haline geldi bir süre sonra. İçimizdeki canavar dile geldi. Suskun terapistten daha etkiliydi bazen o beyaz sayfalar." cümlelerinden B seçeneği, "...bazen eğlence, bazen de gizli bir zorunluluk..." ifadelerinden C seçeneği, "...bir boşalma değil midir. daha etkiliydi." ifadelerinden E seçeneğini doğrularız. Metinde betimlemeye yer verilmediğinden cevap D olur.

33. D "... her bin insanda bir rastlanan bu kusur..." ifadesinden A seçeneğine, "İshara testinin .... hazırlanmış bazı testler vardır." cümlesinden B seçeneğine, "Hitler bu kusurun aynı zamanda bir üstünlük olabileceğini ..." cümlesinden C seçeneğine, "Çünkü onlar için renklerin parlaklığından çok, tonları önemlidir." cümlesinden E seçeneğine ulaşılır. Hitler'in bu yöntemi nerede, ne zaman kullanıldığına değinilmemiştir.

MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI

34. B “Renk körlüğü bir göz kusurudur.” ifadesinden I elenir. Günümüz pilot seçimlerine değinmediğinden III elenir. Bazı kusurların avantaja dönüşmesi (Hitler’in yaptığı gibi) mümkündür. Bu yüzden cevap yalnız II olur.

38. C Fransa Kralı’nın açlığı önlemek için patatesi besin kaynağı olarak kullanması ve hayvan yemi kabul edilen bu bitkinin değerli olduğunu halka benimsetmek için muhafızlar nöbet tutmakla görevlendirilmiş.

MURAT YAYINLARI

35. B Parçanın genelinden A, C, D, E seçeneklerine ulaşılabilir. Ancak hiçbir şekilde sağlıktan, sağlıklı olmanın nimetlerinden bahsetmediği için cevap B olur.

39. E Kralın halkı ikna çabaları A seçeneğine, Muhafızların nöbetlerinde hırsızlık başlaması B seçeneğine, saray davetlerinde patatesin öncelikle sunulması C seçeneğine, basit bir şeyin merak duygusuyla tercih sebebi olmasından D seçeneğine ulaşılır. Yalnız iyi bir yöneticinin her koşulda her yolu deneyeceği parçadan çıkarılamaz.

36. A Paragrafta açgözlülüğün her daim var olacağını, insanların bu hırsla kendini kaptıracağını ancak ölümlü bu duygunun sona ereceği anlatılmak istenmiş. Bu yüzden I, II ve III. durumlarda bu hikâyeye örnek olarak anlatılabilir.

MURAT YAYINLARI

37. B “Patates İnkalar tarafından yetiştirilmiş.” cümlesinden A seçeneğine, “250 yıl boyunca hayvan yemi olarak yetiştirilen patates...” ifadesinden C seçeneğine, “Avrupa’nın çok büyük açlık ve kıtlık yaşadığı yıllardan sonra ...” ifadesinden D seçeneğine, “... sadece çok yoksulların sofralarına girmiş.” ifadesinden E seçeneğine ulaşılabilir. Patatesin Avrupa’da savaş esirlerine verildiği ise hiç söylenmemiş. Bu yüzden cevap B olur.

40. E “Eski çağlarda savaşlara hazırlık törenlerinde ve savaşa gidilirken erkeklerin yüzlerini çeşitli bitkilerden elde edilen boyalarla boyadıkları bilinmektedir.” cümlesinden A ve B seçeneği, “...dini törenlerde büyücü rahiplerinde yüz boyaları dikkat çekicidir.” ifadesinden C seçeneği, “Mısır duvar resimlerinde figürlerin yüzlerinin hep makyajlı, boyalı olarak çizildiği dikkatleri çekmektedir.” cümlesinden D seçeneğine ulaşılabilir. Kadınların makyaj yapmadığına ise değinmemiştir. Bu yüzden cevap E olur.

41. A Parçada geçen “Duygusal durumlarda artan miktarıyla dikkat çekse de gözyaşlarımız aslında sürekli salgılanır. Bazal gözyaşı da denilen bu şeffaf ve tuzlu sıvı, gözlerimizin üzerinde ince bir tabaka oluşturarak daha iyi görmemize ve enfeksiyonlardan korunmamıza yardımcı olur.” ifadeleri B seçeneğini; “Hormonların kontrolünde salgılanan gözyaşları gündelik bir ritme sahiptir. Sabah saatlerinde yüksek miktarda salgılanır, yorgunluğumuzun arttığı günün ilerleyen saatlerinde miktarı azalır ve gözlerimiz kurumaya başlar.” ifadeleri C seçeneğini; “Gözümüzde ve yakın dokularda bulunan belirli reseptörler, ovalamayla uygulanan basıncı algıladıklarında yüzümüzde bulunan ve gövdemize uzanan sinirleri aracılığıyla kalbi uyarır. Sinyaller kalbe ulaştığında kalp atış hızı yaklaşık yüzde yirmi oranında azalarak sakinleştirici bir etkiyle sonuçlanır.” ifadeleri D seçeneğini; “Gözlerimizi kurudukları zaman ovaladığımızda bazı sinirleri uyarır ve gözyaşı üretimini tetikleriz. Bu sayede gözyaşı bezleri gözyaşı salgılama miktarını artırır.” ifadeleri E seçeneğini doğrulamaktadır. Ancak parçada gözlerin kurummasını tetikleyen unsurlardan söz edilmemiştir.

42. B Parçada geçen ifadeler kontrol edildiğinde sayı dizisinin sistematığını anlayan deneklerin bunu fark etmeyenlere göre rahat hatırlama eğilimi gösterdiklerinden söz edildiği görülmektedir. Buna göre söz konusu deney sürecinden hareketle “Anlayarak öğrenmeler, bireylerin kalıcı bilgiler edinmesini sağlar.” yargısına ulaşılabilir.

## 43 - 46. SORULARIN ÇÖZÜMLERİ

1	2	3	4	5	6	7
Su / Soda	Çay	Su / Soda	Çay	Soda / Su	Çay	Soda / Su
Nuran / Murat	Arda	Murat / Nuran	Taha	Dilek	Necip	Selçuk
Selçuk	Necip	Dilek	Taha	Murat / Nuran	Arda	Nuran / Murat

43. B Tablodaki iki farklı oturma durumuna göre Arda ile Nuran yan yana oturmuştur.

44. D Tabloya göre Nuran veya Murat’tan birinin oturduğu yer bilirse herkesin oturduğu yer bulunabilir.

45. D Tabloya göre Necip ve Arda kesinlikle çay içmiştir.

46. E Tabloya göre Dilek ve Nuran aynı içecekten kesinlikle içemezler.

MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI

## 47 - 50. SORULARIN ÇÖZÜMLERİ

Verilen bilgiler değerlendirildiğinde,

- 2 tekne yelkenli ise geri kalan 7 tekne yelkenli değildir.
- Art arda giden beyaz teknelerin sayısı 4'ten az değilse ya 4' tür ya da 5' tir.
- Yelkenli teknelerden biri 2. sırada ve diğeri onun yanındaysa 1. veya 3. sırada olabilir.

47. B

1	2	3	4	5	6	7	8	9
B	B	B	B	K	K	K	K	B

Beyaz tekneler en ön ve en arkadaysa en az 4 beyaz teknenin ardışık olması gerekir ki bu da ilk 4'ü olacaktır. Bu durumda 8. sıradaki tekne kesinlikle kırmızı olur.

48. E Kırmızı teknelerin biri 2. sıradaysa diğeri de 7. sırada olduğu bilindiğine göre aradaki 4'ü kesinlikle beyaz olur. Geri kalan kırmızı tekneler de boş kalan her sırada olabilir.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
	K	B	B	B	B	K		

49. D Beyaz tekne iki kırmızı teknenin arasında ve onlara bitişikse şu istenmektedir: K-B-K

1	2	3	4	5	6	7	8	9
						K	B	K
				K	B	K		

Beyaz teknenin gelebileceği yer 6. veya 8. sıradır ki seçeneklerde sadece 6 bulunmaktadır.

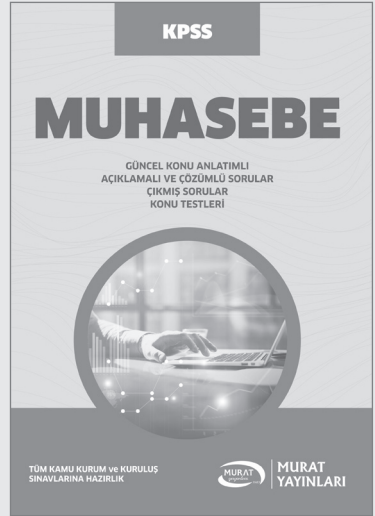
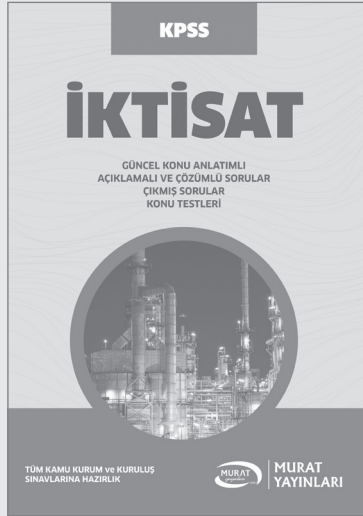
MURAT YAYINLARI

MURAT YAYINLARI

50. B Bütün kırmızılardan art arda olduğu iki durum söz konudur.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
B	B	B	B	K	K	K	K	B
B	B	B	B	B	K	K	K	K

Bu sıralamada kırmızı ve yelkenli tekne hiç bulunmamaktadır. Dolayısıyla yelkenli olan iki tekne de beyazdır.



COPYRIGHT © MURAT YAYINLARI LTD. ŞTİ.

Deneme Sınavının her hakkı saklıdır. Hangi amaçla olursa olsun, deneme sınavlarının tamamen veya bir kısmının Murat Yayınları Ltd. Şti.'nin yazılı izni olmadan kopya edilmesi, fotoğrafının çekilmesi, herhangi bir yolla çoğaltılması, yayımlanması ya da kullanılması yasaktır. Bu yasağa uymayanlar gerekli cezai sorumluluğu ve deneme sınavlarının hazırlanmasındaki mali külfeti peşinen kabullenmiş demektir.



Öneri ve bilgi için; 0312 231 31 21  
[www.muratyayinlari.com](http://www.muratyayinlari.com)  
[facebook.com/muratyayincilik](https://facebook.com/muratyayincilik)  
[dizgi@muratyayinlari.com](mailto:dizgi@muratyayinlari.com)